الأخبار

الملحق الثقافي داخل العدد

١٤ صفحة — ٥٠ فلسًا

الأخبار تفتح صفحاتها لخدمة المواطن

طالع ص ١٣

ALAKHBAR DAILY - September - Friday - 21 - 1979 No. 876 - Amman - Jordan

عمان - الجمعة ٣٠ شوال ١٣٩٩ هـ - ٢١ ايلول ١٩٧٩ - السنة الثالثة - العدد ٨٧٦

مؤتمر روما حول القضية الفلسطينية

عمان - الاخبار - تنظم لجنة التضامن والصداقة الايطالية مع الشعب الفلسطيني في روما مؤتمرا حول القضية الفلسطينية يوم الاثنين المقبل ويستمر مدة ثلاثة ايام ·

ويشارك في المؤتمر وليم روجرز وزير خارجية اميركا السابق واللورد كاردون صاحب قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ والصحفي البريطاني مايكل ادمز ولوتشاين بركين رئيس لجنة الصداقة العربية الفرنسية ·

وقد وجهت الدعوة الى رشاد الشوا رئيس بلدية غزة والدكتور حيدر عبد الشافي رئيس جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني في قطاع غزة والمهندس زهير الريس لحضور هذا المؤتمر الا ان السلطات

البقية ص ١٢



الحسين يستعرض مع خالد الموقف الراهن
يبحث مع تاتشر وسائل تحقيق السلام الشامل في المنطقة

جنيف - و·ا·ا - عقد جلالة الملك الحسين وجلالة الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية اجتماعا بعد ظهر امس في مقر اقامة جلالة الملك خالد في جنيف حيث اجرى محادثات حول اخر تطورات ازمة الشرق الاوسط والموقف العربي الراهن ·

وقد حضر الاجتماع عن الجانب الاردني سيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة القائد العام للقوات المسلحة والسيد وزير البلاط والسيد وزير الدولة للشؤون الخارجية ·

وحضرها عن الجانب السعودي سمو الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك خالد ·

وكان جلالة الملك الحسين قد وصل الى جنيف ظهر امس حيث كان في استقباله سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران السعودي والسيد احمد عبد الوهاب رئيس المراسم الملكية ·

وقد غادر جلالته جنيف الى لندن لتلبية دعوة تلقاها من سلاح الجو الملكي البريطاني لحضور العرض الجوي الذي يقيمه السلاح غدا السبت ·

واجتمع جلالة الملك الحسين مساء امس بالسيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في مقر

البقية ص ١٢

العراق يهاجم اقتراحا عمانيا
لتشكيل حلف عسكري في الخليج

بغداد - المنامة - بيروت - يتر - رفض العراق مؤخرا اقتراحا عمانيا يهدف الى انشاء قوة تضم الدول المطلة على الخليج والولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الاتحادية بحجة حماية مجاري المياه في الخليج ·

وقالت صحيفة الثورة العراقية التي اوردت النبأ ان مبلغ مائة مليون دولار خصص لهذا المشروع الذي وصفته سلطنة عمان بانه فني ·

وقالت ان الهدف الحقيقي لهذا

البقية ص ١١

في أعقاب عملية القدس
توقع عدوان إسرائيلي واسع على لبنان
العدو يلغي اجازات حرس البوليس ويعلن التعبئة للحرس المدني

القدس المحتلة - دمشق - بيروت - وكالات - اعلنت اسرائيل امس حالة التعبئة في صفوف الحرس المدني والغت اجازات رجال البوليس وحرس الحدود ·

وجاءت هذه الاجراءات في اعقاب العملية المدمرة للمقاومة الفلسطينية في قلب القطاع الغربي من القدس امس الاول ·

ويتوقع المراقبون ان تقوم اسرائيل بعملية انتقامية ضد قوات المقاومة في جنوب لبنان ·

وقامت الطائرات الحربية الاسرائيلية امس بعمليات استكشافية فوق الساحل الجنوبي وقوبلت بنيران ارضية من القوات المشتركة الفلسطينية اللبنانية ·

وحلقت هذه الطائرات فوق مخيم عين الحلوه للاجئين الفلسطينيين في ضواحي صيدا لحوالي خمس دقائق قبل الارتداد جنوبا باتجاه ميناء صور ·

واشارت صحيفة البعث السوريه الصادرة امس الى وجود حشود للقوات الاسرائيلية على حدود لبنان الجنوبية ·

وقالت ان اسرائيل تستعد لشن غارة تتجاوز منطقة جنوب لبنان ·

وقالت ان الاطراف الموقعة على اتفاقيتي كامب ديفيد تعتزم القيام بعملية تستهدف تصفية اية قوة تعيق تنفيذ مؤامراتهم ضد المنطقة ·

وقالت الصحف السورية امس ان المعركة الجوية بين المقاتلات السورية والاسرائيلية فوق سماء لبنان تعد مقدمة لعملية عسكرية

البقية ص ١١

محليات	ص ٢، ٣، ٤
الملحق الثقافي	ص ٥، ٦، ٧، ٨
فلسطين	ص ٩
دليل الخدمات	ص ١٠
الرياضة	ص ١٢
نادي الاخبار	ص ١٣
كلمات بقلم عبدالرحيم عمر والزاوية الاخيرة بقلم وليد المعاني	ص ١٤

٣ اصابات جديدة بوباء الكوليرا

عمان - الاخبار - ذكر الدكتور رزق الرشدان وكيل وزارة الصحة ان ثلاث اصابات جديدة بوباء الكوليرا قد اكتشفت حتى ظهر امس منها اصابتان في الكرامة واصابة في الشونة الجنوبية ·

وقد غادر مستشفيات وزارة الصحة ٢٢ شخصا بعد ان تم شفاؤهم من وباء الكوليرا ·

وفاة ١٨ ايرانيا من وباء الكوليرا

طهران - ا·ف·ب - اعلنت وزارة الصحة الايرانية امس ان ١٨ شخصا ماتوا بالكوليرا في ايران منذ بداية الشهر الحالي ·

واوضحت الوزارة ان اكثر من ٥٠٠ حالة بالكوليرا سجلت في ايران حتى الان ·

عودة وزير الاعلام من تونس
بعد حضوره اجتماع اللجنة الاعلامية

عمان - و·ا·ا - عاد الى عمان مساء امس قادما من تونس السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام بعد ان مثل الاردن في اجتماعات اللجنة الاعلامية السداسية العربية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الاعلام العرب الاستثنائي الذي عقد في بغداد ·

وصرح السيد وزير الاعلام بان اللجنة ناقشت تقييم الادارة العامة للاعلام التابع لجامعة الدول العربية لاعمال مكاتب الجامعة العربية في الخارج ولعدد من المسائل الاعلامية التي تقع في نطاق العمل الاعلامي العربي المشترك ·

واضاف بانه تم اقرار المخصصات

البقية ص ١١

مصادرة ٥٠٠ دونم من اراضي "سكارية"
العدو يستخدم أراضي "ديراستيا" لإقامة مستوطنات

عمان - الاخبار - و·ا·ا - ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت بامر من الحاكم العسكري بمصادرة ٥٠٠ دونم من اراضي خربة سكارية

البقية ص ١١

لقاء الحسين وعرفات
انتقال الى مرحلة التنسيق

الدوحة - و·ا·ا - قالت صحيفة العرب القطرية امس ان لقاء جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس الاول جاء ليؤكد مجددا التطور الكبير في العلاقات الثنائية وانتقالها من مرحلة الحوار الى مرحلة التنسيق والتشاور على صعيد العمل المشترك لتدعيم الصمود العربي بوجه تحالف كامب ديفيد ومؤامراته ضد الامة العربية والقضية الفلسطينية ·

واضافت الصحيفة ان هذا اللقاء الاخوي يكتسب اهمية خاصة على صعيد التصدي لكل ما من شانه اضعاف النضال العربي كما يؤكد رفض الشعبين الاردني

البقية ص ١١

رئيس الاركان يستقبل رئيس الوفد العسكري البريطاني

عمان - و·ا·ا - استقبل اللواء الركن عبد الهادي المجالي رئيس هيئة الاركان امس اللواء هينر رئيس وفد معلمي وطلاب الكلية العسكرية البريطانية للدراسات الدفاعية ·

واستمع الوفد الى ايجاز عن السياسة الدفاعية للاردن وخطوات تطوير وتحديث القوات

البقية ص ١١

الكنيسة الانجليكانية الاميركية تؤيد ضم القدس

دنفر - كولورادو - ا·ف·ب - اتخذ المؤتمر العام للكنيسة الانجليكانية الاميركية امس الاول قرارا يؤيد اقامة دولة فلسطينية حرة مستقلة في الشرق الاوسط ·

واوضح القرار ان الكنيسة الانجليكانية ستؤيد اقامة دولة فلسطينية تعترف باسرائيل واشار نص القرار الى الطابع الموحد لمدينة القدس ودعا الى اقرار تسوية تضمن حرية دخول المدينة المقدسة ·

سخط في اسرائيل على سياسة وزير المالية

القدس المحتلة - ا·ف·ب - جاء في استطلاع للراي اجرته وزارة المالية الاسرائيلية حظر نشره ولكن راديو اسرائيل علم به ان ٨٨ بالمئة من الاسرائيليين يعتقدون ان سياسة وزير المالية قادت اسرائيل الى الافلاس · وان ٩٢ بالمئة من الاسرائيليين وصفوا الموقف الاقتصادي الحالي بانه سيء للغاية ·

وايزمان مرتاح جدًا لنتائج محادثاته حول مبيعات السلاح الامريكي لإسرائيل

تل ابيب - رويتر - ا·ف·ب - قال عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي امس ان اسرائيل ستتبادل المعلومات مع الولايات المتحدة ولكنها تطلب الاذن منها اذا وجدت اسرائيل ان من الضروري شن مزيد من الاعتداءات على جنوب لبنان

واضاف وايزمان الذي عاد من واشنطن يقول اذا ترتب على اسرائيل ان تلجأ مرة اخرى الى عمل ضد قواعد رجال المقاومة العرب في جنوب لبنان فستتبادل مذكرات مع الولايات المتحدة ولكن هذا لا يعني ان اسرائيل ستطلب اذنا بذلك ·

وقال امس ان اسرائيل كانت دائما تتبادل المعلومات مع الملحقين العسكريين الاميركيين بصدد هذا الامر وهذا ليس مستغربا نظرا الى حقيقة ان الولايات المتحدة زودت اسرائيل بمعدات عسكرية واذا كان احد يظن ان الولايات المتحدة غير مهتمة او طالبة او محققة فهو لا يعرف كيف تجرى الامور ·

ومضى وايزمان يقول انه مرتاح جدا لنتائج محادثاته مع الاميركيين حول مبيعات الاسلحة الاميركية في المستقبل لاسرائيل وانه تم احراز تقدم بهذا

البقية ص ١٢

واشنطن مصممة على تشكيل قوة التدخل في الشرق الاوسط

واشنطن - رويتر - قال هارولد براون وزير الدفاع الاميركي ان الولايات المتحدة تخطط لتشكيل قوات ضاربة خاصة يمكن ان تتصرف حيال ازمات في انحاء العالم حتى خلال حرب في اوروبا ·

وابلغ لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي ان تركيبة القوات البرية وحدها يمكن ان تصل الى ما يزيد على ١٠٠ الف رجل يعملون مع سلاح الجو ومشاة البحرية والقوات البحرية ·

وقال ان قوات الانتشار السريعة

البقية ص ١٢

الكويت تنفي وجود اتفاقات جديدة لشراء اسلحة اميركية

الكويت - ا·ف·ب - نفى الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتي امس وجود اتفاقات جديدة بشان تزويد الكويت باسلحة اميركية ·

واوضح الشيخ سالم في حديث نشرته الصحف الكويتية انه منذ اذار ١٩٧٨ لم يتم ابرام اي اتفاق بهذا الشان سواء مع بلد من الكتلة الشرقية او اي بلد من الكتلة الغربية ،

بيغن يرفض استقبال وفد زعماء السود الامريكيين

واشنطن - ا ف ب - اعلنت السفارة الاسرائيليه في واشنطن امس الاول ان مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي لن يستقبل وفد الامريكيين السود الذي يقوم حاليا بجولة في الشرق الاوسط ·

وصرح اي بارنر المتحدث باسم السفارة بان اسرائيل ترى ان هذا الوفد يتدخل في عملية السلام

البقية ص ١٢

مع الأخبار

امريكا بين القول والفعل

بينما كان سوندرز يرفع صوته فيما هو اشبه بالمشادة مع عازر وايزمان محتجا على السياسة الاسرائيليه في جنوب لبنان ، وبينما كانت الخارجية الامريكية على اتصال مستمر مع سفارتها في تل ابيب مستفسرة عن أبعاد الخطوة الاسرائيلية الخطيرة التي أباحت شراء الاراضي العربية المحتلة للرعايا الاسرائيليين ، كان زبيغنيو بريجنسكي يعلن بصراحة ان الالتزام الاساسي لامريكا في الشرق الاوسط هو الالتزام بأمن اسرائيل · وكان براون يقدر ما هو من وجهة نظره ضروري للمحافظة على التفوق الاسرائيلي العسكري في المنطقة ، وتزويد اسرائيل بما هو ضروري للمحافظة على مركزها العسكري المتفوق ·

وفي الوقت الذي تشجب الولايات المتحدة استعمال السلاح الامريكي في الاعتداء على لبنان ، وتعلن فيه إسرائيل اصرارها على الاستمرار في مهاجمة لبنان ، توافق امريكا على اعطاء سلاح جديد لاسرائيل ، وكان لا تناقض بين ما تقدم أمريكا على عمله وبين ما تعلن انها ترفضه ·

وفي الوقت الذي يعلن فيه وزير مالية اسرائيل أن الكثير من المستوطنات الاسرائيلية المقامة على الاراضي العربية المحتلة ، هي في الواقع عبء على الخزينة الاسرائيلية وهي لا تزيد عن كونها فاشلة من وجهة النظر الاقتصادية المحضة ، تعلن الولايات المتحدة مرارا وتكرارا ان المستوطنات الاسرائيلية المقامة على الاراضي العربية المحتلة هي عثرات في طريق السلام وهي مخالفة لجميع القوانين والاعراف الدولية ثم تضاعف المساعدة المالية لاسرئيل حتى لقد بلغت المساعدات المالية الامريكية لاسرائيل نصف مليون دولار كل ساعة ·

والولايات المتحدة تريد السلام العادل لكنها تحمي المعتدي المحتل من أية ادانة دولية ، بل وتستعمل نفوذها السياسي الدولي ، وحق النقض في مجلس الامن الدولي لتحول دون تنفيذ رغبة عالمية ، وحق واضح للشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره شأنه شأن بقية شعوب العالم ·

ان التجافي بين الاقوال الامريكية والافعال الامريكية في المنطقة يلخص الكثير من خيبة الامل في امريكا وزعزعة الثقة بها ويهدد هيبة أمريكا ومصالحها في العالم العربي ·



بيني وبينك

مشاجرات الجيران

تنشب معارك يومية بين الجيران في كافة انحاء المملكة يسقط فيها عدد من الجرحى والقتلى توردهم قائمة الحوادث اليومية الصادرة عن مديرية الامن العام .

واذا ما التفتت الى اسباب هذه الحوادث المؤلمة نجد ان الصغار والاطفال سببها الاول .

ونجد كذلك ان ضعف الاحساس بالجماعة وسيادة مفهوم – اللي ما بوخد حقه بيده مش زلمه – على حساب المفاهيم الجماعية المتحضرة في خلفية الصورة .

ان مجالس الاباء والمدرسين ووسائل الاعلام مطالبة بتكريس مفهوم – جارك القريب ولا اخوك البعيد – لنتمكن من اطفاء بؤرة توتر تمتص هدوء المواطن وتعكر صفو قيلولته واستراحته .

– سويلم –

دراسة إنشاء فرق للتوعية المرورية في المدارس الإبتدائية

عمان – الاخبار – اصدر اللواء الركن مامون خليل مدير الامن العام تعليماته بضرورة تبني فكرة انشاء فرق السلامة العامة في المدارس الابتدائية لغايات التوعية المرورية .

وتهدف هذه الفكرة الى تنمية الحس المروري لدى الاطفال ليعتمد عليهم بحماية انفسهم كاطفال وليكونوا سواقين مثاليين عندما يصبحون كبارا .

وقد دعمت وزارة التربية والتعليم هذه الفكرة حيث تم تدارس اسلوب تنفيذها ما بين المسؤولين في ادارة العلاقات العامة بمديرية الامن العام و المسؤولين في مديرية التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم ، وقد تمت مناقشة خطة اولية لاخراج الموضوع الى حيز التنفيذ تشمل افت انتباه مدراء المدارس الابتدائية الى ضرورة انشاء مثل هذه الفرق وكيفية اقامتها .

واشراك موجهين ومحاضرين من وزارة التربية ومديرية الامن العام .

ومن المتوقع ان يبدا نشاط هذه الفرق في اوائل تشرين اول القادم

مؤتمر طبي

عمان – و.ا.ا – يعقد في مستشفى الجامعة الاردنية يوم غد السبت مؤتمر طبي لبحث امراض النساء والولادة بالتعاون بين كلية الطب في الجامعة والمستشفيات التعليمية في وزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية وجامعة جون هوبكنز في الولايات المتحدة

ويناقش المؤتمر الذي يستمر يومين ويشارك فيه اطباء من عدد من الجامعات الاميركية عددا من المواضيع الطبية من بينها سرطان المبايض ومعالجة السكري في الحوامل ومعالجة العقم عند النساء والرجال والتشابه الجنسي .

دراسة لتنظيم الحركة المرورية وسيارات الأجرة والباصات وأوضاع السائقين في مطار عمان

عمان – الاخبار – رفعت مديرية الامن العام دراسة حول الحركة المرورية واوضاع سيارات الاجرة في مطار عمان الى محافظ العاصمة ليتم مناقشتها من قبل لجنة السير الفرعية واقرار تنفيذها .

وقد اشتملت الدراسة التي اوعز اللواء الركن مامون خليل مدير الامن العام باجرائها قبل اسبوعين على عدة امور اساسية منها تنظيم الساحة في مطار عمان وتخطيطها واناراتها وتحديد اماكن الوقوف للسيارات العمومية والخصوصية ولسيارات المودعين والمتقبلين ، بالاضافة الى فتح مكتب لتنظيم عملية نقل الركاب والمسافرين وتنظيم انطلاق السيارات ومعرفة اتجاهها ودورها في تامين قاعة لاستراحة السواقين ، وتحديد عدد سيارات الموظفين ، التي تقف في الساحة :

وكذلك مراعاة مظهر السائق العام الذي يعمل على سيارات المطار واقرار زي موحد لهم وان يقدم السائق كفالة مالية تضمن حسن سلوكه .

وفيما يتعلق بالسيارات سيحدد لها لون موحد وشارة خاصة يمكن التعرف عليها .

وفي المجالات التنظيمية سيتم فصل اية سيارة واي سائق لا يعمل وفق الامور التي ستقرر بالاضافة للعقوبات القانونية الاخرى، وكذلك تامين مناوبة دائمة في اي وقت من الليل والنهار .

وتناولت الدراسة ايضا ضرورة انشاء خط باصات دائم ما بين المطار وقلب العاصمة لتامين الركاب من والى المطار .

وتهدف هذه الدراسة الى اعطاء انطباع جيد لكل زائر عن المطار .

ومن المؤمل ان يتم اقرار هذه الامور من لجنة السير الفرعية لتوضع موضع التنفيذ في وقت قريب .

من هنا وهناك

ان ٣٠٣٢٩٥ لاجئا من اصل ٦٨٢٥٦١ يحصلون على مخصصات الاعاشة من وكالة الغوث الدولية .

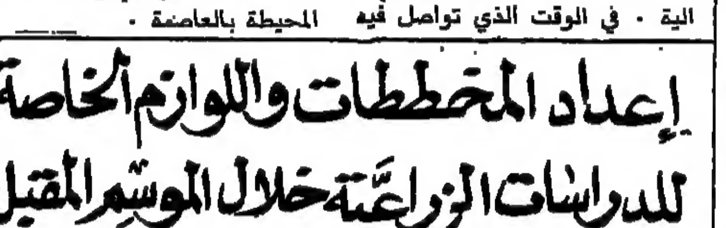
هناك ٣٨١٠٨ اطفال محرومين من مخصصات الاعاشة من وكالة الغوث رغم انهم من المستحقين وتقوم الحكومة الاردنية بصرف الاعاشة لهم شهريا .

تسجيل مليوني مواطن في السجل المدني

عمان – الاخبار – ورد في احصائية صدرت عن دائرة الاحوال المدنية ان مجموع الاسر التي سجلت في السجل المدني وحصلت على دفاتر العائلة هو ٢٨٦٫٢٧٤ اسرة بما يعادل ٢٫٠٠٣٫٩١٨ مواطن تقريبا من مجموع السكان ولا يشمل هذا العدد مواطني الضفة الغربية والرعايا الاردنيين المقيمين خارج الاردن .

حملة امانة العاصمة الصحية

نقل ألف طن من القمامة يوميا
مصادرة "بسطات" وإتلاف مواد وإغلاق متاجر



عمان – الاخبار – ذكر مصدر مسؤول في امانة العاصمة ان حملة النظافة العامة والوقاية الصحية واصلت اعمالها في منطقة جبل الحسين لليوم الرابع . وتستمر الحملة لتشمل العبدلي – المدينة الرياضية – الشميساني – ضاحية الحسين – جبل اللويبدة .

كما قامت الامانة بتمرير ٨٥ مخالفة صحية بحق محال ومؤسسات تجارية تتعاطى تصنيع المواد الغذائية بالاضافة الى اغلاق مطعم وفرنين وفرن حلويات وتفقد ٧٣ مؤسسة غذائية . ومطاردة الباعة المتجولين ومصادرة ٣٤ بسطة . واتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية لعدم صلاحيتها للاستعمال البشري .

واضاف المصدر أن الامانة تقوم يوميا بنقل الف طن من القمامة الى المحرقة وطمرها ومعالجتها بالمبيدات الحشرية .

ومن الجدير بالذكر أن الامانة تنفذ حملتها من خلال اسطول حديث من الاليات يبلغ مجموعه ٤٥ الية . في الوقت الذي تواصل فيه تقديم خدماتها لكافة المناطق الاخرى بشكل مضاعف والتي تضم ٥٠ ناقلة قمامة حديثة .

ومن جهة اخرى تستمر امانة العاصمة بحملات التمشيط الصحي لتشمل كافة الضواحي والمدن المحيطة بالعاصمة .

قرضان للطرة ووادي موسى

عمان – الاخبار – قدم صندوق قروض البلديات والقرى قرضين احدهما لبلدية الطرة بمحافظة اربد قيمته خمسة الاف دينار لتمديد شبكة مياه البلدة .

واخر لبلدية وادي موسى قيمته خمسة الاف دينار لاقامة مدرسة البلدة .

تقوية ضخ المياه لمحافظة اربد

اربد – و.ا.ا – بدا العمل امس بتركيب محول في بلدة الحصن لتقوية دفع مياه الشرب من منطقتي الضليل والازرق الى مدينة اربد وقراها.

وتبلغ تكاليف المحول الذي سينجز خلال العام الحالي عشرة الاف دينار.

وفاة مواطن اردني في مصر

عمان – توفي في الاسكندرية امس الاول المواطن الاردني احمد موسى عبدالرحمن من سكان الزرقاء .

يرجى من ذويه مراجعة الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية

سد ركامي على اليرموك بكلفة ١٢٠ مليون دينار

عمان – الاخبار – باشرت سلطة وادي الاردن ببناء سد ركامي على نهر اليرموك في موقع المقارن باتفاع ١٣٠ مترا تبلغ طاقته التخزينية ٣٢٥ مليون متر مكعب وطاقته المستعملة ٢٧٥ مليون متر مكعب .

وسيتم تمديد قناة الغور الشرقية لمسافة ١٤٫٥ كم من الكرامة حتى البحر الميت ، وانشاء شبكة ري بالرشاشات لما مساحته ١٣٤٫٢٦٠ دونما .

كما سيتم تحويل الري الى الرشاشات لما مساحته ١١٩٫٢٧٠ دونما من الاراضي المروية من قناة الغور الشرقية .

وتبلغ تكاليف هذا المشروع الحيوي حوالي ١٢٠ مليون دينار اردني.

ويتوقع الانتهاء من المشروع في حزيرن لعام ١٩٨٤ .

وتجري الاتصالات مع عدد من المؤسسات التمويلية للمساهمة بتمويل هذا المشروع الكبير .

إعداد المخططات واللوازم الخاصة للدراسات الزراعية خلال الموسم المقبل

عمان – الاخبار – ذكرت التقارير الزراعية الواردة لوزارة الزراعة من مديرية البحث والارشاد الزراعي اختبار فعالية المبيدات على العنكبوت الاحمر الذي يصيب الخيار في محطة وادي الضليل .

كما تم متابعة مقاومة البياض الدقيقي على الخيار باختبار مبيدات نظرية متخصصة .

كما قامت المديرية بدراسة دورة حياة حشرتي ذبابة البسيلا وذبابة الزيتون حيث تبين ان حشرة البسيلا ما زالت في طور الكون في حين ذبابة الزيتون تبين انها في طور العذراء .

كما باشرت المديرية باعداد المخططات واللوازم الخاصة بدراسات الموسم المقبل وتشمل مرض تجعد الاوراق .

اجتماع للجنة تعريب مصطلحات طب الاسنان

عمان – الاخبار – تعقد لجنة تعريب مصطلحات طب الاسنان المنبثقة عن اتحاد اطباء الاسنان العرب اليوم اجتماعا في مجمع النقابات المهنية بالتعاون مع مجمع اللغة العربية في الاردن .

وقال الدكتور مسلم القاسم نقيب اطباء الاسنان – عضو اللجنة انه منوط باللجنة مهمة اعداد موجز بامراض اللثة بلغة سهلة مبسطة تفيد العامة والمتخصصين في نطاق اعداد معجم طب الاسنان بامراض الفم بالاضافة الى تحقيق رسالة اسحق بن حنين حول السنونات – معاجين الاسنان –

واعرب الدكتور القاسم عن شكره وتقديره لمجمع اللغة العربية في الاردن لدعمه نشاطات التعريب التي يتولاها اتحاد أطباء الاسنان العرب .

سوق عمان المالي

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدنانير	سعر الافتتاح	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد	سعر الاقفال	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	الاتحاد العربي للتأمين	١د	٥٠٠	٨٢٥	١٫٦٠٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٠٠	١٫٦٥٠
٢	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠د	١٠	١٢٢	١١٫٢٥٠	١٢٫٣٠٠	١٢٫٣٠٠	١٢٫٣٠٠	١٢٫٢٥٠	—
٣	الاردنية للتأمين	١د	١٠٠	٢٤٥	٢٫٤٠٠	٢٫٤٥٠	٢٫٤٥٠	٢٫٤٥٠	٢٫٤٥٠	—
٤	الاستثمارات العامة	١د	٢٩٧	٢١١	١٫٠٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	—	—
٥	بنك البتراء	١٠د	٨٧٥	١٢٨١٨	١٤٫٥٠٠	١٤٫٦٥٠	١٤٫٦٥٠	١٤٫٦٥٠	١٤٫٠٠٠	١٤٫٦٥٠
٦	بنك الاردن	٥د	٣٠٣	١٢٢٢	٨٫٥٠٠	٩٫٠٠٠	٩٫٠٠٠	٩٫٠٠٠	—	—
٧	بنك الاردن والخليج	١د	٤٠٢٠	٤٨١٨	١٫١٨٠	١٫١٩٠	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١٫١٩٠
٨	بنك الاسكان	١د	٢٥٠	٣١٧	١٫٢٥٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	—
٩	البنك الاردني الكويتي	١د	١٠٠٠	١١٦٠	١٫٦١٠	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	١٫٧٠٠
١٠	البنك العربي	١٠د	٥٥	٤٨٩٥	٨٢٫٠٠٠	٨٩٫٠٠٠	٨٩٫٠٠٠	٨٩٫٠٠٠	٨٨٫٥٠٠	٩٢٫٠٠٠
١١	بنك القاهرة / عمان	٥د	٣٠٠	٢٢٥٠	٧٫٥٠٠	٨٫٠٠٠	٧٫٦٥٠	٨٫٠٠٠	٧٫٦٥٠	٨٫٣٥٠
١٢	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١د	١٠١٨	٣٨٢٨	٣٫٧٤٠	٣٫٧٨٠	٣٫٧٤٠	٣٫٧٧٠	٣٫٧٧٠	٣٫٨٠٠
١٣	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١د	٢٥٠	١٩٥	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	—	٫٧٨٠
١٤	الصناعية التجارية الزراعية	١د	١٢٥	٢٤٤	١٫٩٥٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠
١٥	العامة للتعدين	١د	١٢٥٢	١٩٠٤	١٫٠٩٠	١٫١١٠	١٫١٠٠	١٫١١٠	١٫١٣٠	١٫١٥٠
١٦	العربية الدولية للفنادق	١د	٤٠٠	٣١٠	٫٨٠٠	٫٧٩٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	—
١٧	العربية لصناعة الادوية	٥د	٢٠	٤٦٥	٢٢٫٤٠٠	٢٣٫٥٠٠	٢٣٫٥٠٠	٢٣٫٥٠٠	٢٣٫٥٠٠	—
١٨	العربية لصناعة الالمنيوم	١د	٦١١٠	٦٨٧٠	١٫١٣٠	١٫١٤٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	—	١٫١٣٠
١٩	الكهرباء الاردنية	١د	٤٨٥٦	٧٢١١	١٫٥٧٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	—	١٫٦٠٠
٢٠	الكويتية للاستثمارات المالية	١د	١٧٠٠	٨٥٢	١٫٠٠٠	١٫٠١٠	١٫٠٠٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫٠٣٠
٢١	مصانع الاسمنت	١٠د	٤٦٥	١٣٤٦	٢٠٫٥٠٠	٢٠٫١٠٠	٢٠٫١٠٠	٢٠٫١٠٠	٢٠٫١٠٠	٢٠٫٣٠٠
٢٢	مصانع الخزف	١د	٢٠٠	٢١٨	١٫٠٩٠	١٫٠٩٠	١٫٠٩٠	١٫٠٩٠	—	١٫٠٩٠
٢٣	مصانع الزجاج الاردنية	١د	٨٥٠	٦٩٧	٫٨٢٠	٫٨٣٠	٫٨١٠	٫٨١٠	٫٨١٠	—
٢٤	مصانع الغزل والنسيج	١د	٥٠٠	٤٣٠	٫٨٧٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	—	٫٨٧٠
٢٥	المنتجات الكيماوية العربية	١د	٢٥٠	٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠
٢٦	مصفاة البترول الاردنية	٥د	٢٦٩٩	٢٤٩٢٧	٩٫٠٠٠	٩٫٣٥٠	٨٫٩٦٠	٩٫٢٥٠	٩٫٢٧٠	٩٫٣٥٠
٢٧	الوطنية لصناعة الصلب	١٠د	١٥٠	١٩٩٥	١٦٫٠٠٠	١٥٫٨٠٠	١٥٫٨٠٠	١٥٫٨٠٠	١٥٫٨٠٠	١٦٫٠٠٠
	حجم التداول		٢٨٨١٨	١٢٨٣٩ دينارا						

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	القيمة الاجمالية بالدنانير	اعلى سعر للسند	ادنى سعر للسند
تنمية ١٩٨٦/٤٨٦	١٠٠د	٢٠٠	٢٠٥٠٠	١٠٫٢٥٠	١٠٫٢٥٠

قرض أمريكي لمشروع التنمية الريفية في قرى الأغوار الجنوبية ووادي عربة



عمان – و.ا.ا – تم بعد ظهر امس في المجلس القومي للتخطيط التوقيع على اتفاقية بين الحكومتين الاردنية والاميركية تقدم بموجبها وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي قرضا الاردن بقيمة سبعة ملايين دولار للمساهمة في تمويل المرحلة الثالثة من مشروع التنمية الريفية .

ويهدف المشروع الى انشاء التسهيلات اللازمة للخدمات الصحية والتعليمية وتوفير المساكن ومياه الشرب بالاضافة الى تحسين شبكة الري لبعض القرى في الاغوار الجنوبية ووادي عربة بهدف تحسين الظروف المعيشية وزيادة الدخل لسكان تلك المناطق .

وقد بلغت التكاليف الاجمالية للمرحلة الثالثة من المشروع المذكور حوالي ١١٫٨ مليون دولار ستساهم الحكومة الاردنية بمبلغ ٤٫٨ مليون دولار منها ويغطي الباقي من رصيد القرض ، وكان تنفيذ المرحلة الاولى لهذا المشروع قد بدأ في عام ١٩٧٥ بهدف خلق مناخ اجتماعي واقتصادي جيد لسكان مناطق الاغوار وقد بلغت مساهمة الجانب الاميركي في تمويل مراحل هذا المشروع المختلفة منذ ذلك الحين حوالي ٢٩ مليون دولار .

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط

ووقعها عن الحكومة الاميركية السيد دوغلاس بنيت رئيس وكالة الولايات المتحدة الاميركية للانماء الدولي في واشنطن .

وحضر توقيع الاتفاقية السيد عمر عبدالله رئيس سلطة وادي الاردن والسفير الاميركي في عمان ومدير وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي في الاردن وبعض المسؤولين في المجلس القومي للتخطيط .

الاردن يشارك بمؤتمر طبي في بريطانيا

عمان – و.ا.ا – يشارك الاردن في المؤتمر الدولي لبحث امراض المسالك البولية الذي سيعقد في ليفربول بانكلترا يوم الاحد القادم .

وسيناقش المؤتمر الذي يستمر اسبوعا عددا من الموضوعات الصحية المتعلقة بجراحة المسالك البولية عند الاطفال والعقم عند الرجال .

ويمثل الاردن في المؤتمر رئيس قسم الجراحة واخصائي جراحة الكلى والمسالك البولية في مستشفى البشير .

الخطباء في مساجد العاصمة اليوم

عمان – الاخبار – اعلنت وزارة الاوقاف اسماء الخطباء والمدرسين في مساجد العاصمة اليوم على النحو التالي :

الحسيني الكبير – ابراهيم خشان ود محمود سرطاوي

الامير حسن – محمد غالب الطيب

حمزة بن عبد المطلب – مصطفى الرفاتي ود. علي الفقير

كلية الشريعة – مطلق المحتسب

الاشرفية الكبير – مسعود علي مسعود – ود. محمد عقله

الكلية العلمية الاسلامية – نعيم مجاهد

الحسين الغربي – حسن اسماعيل

الحسين الشرقي – كمال جودة

صويلح الكبير د. محمد ابوفارس

الجوفة – سعيد الفوارعة

الصفدي – محمد سلامة حسن

الشابسوغ – وليد شكري

احمد قارة – مصطفى زيد

جبل الشهيد التاج – سعدي عكور

الاشرفية الجديد – يحيى كوكش

السلام – عبدالحميد القرعين

المؤمنين – رياض الكيلاني

ابو غويلة – تلاع العلي – د. جمعه براج

المهاجرين الكبير – احمد حمدي الطاهر

النظيف الاوسط – محمد القزقي

عبدالرحمن بن عوف – ابراهيم مسعود

صلاح الدين – محمد شقرة

السعدي – ادم ابو اسنينة

الامام علي – عايش عوض

بلال – طه عبدالرحيم

منور الحديد – محمد جميل حسن

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الاشرفية الكبير – ابو درويش والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني

مطلوبون للتعيين في تربية الضواحي

عمان – الاخبار – جاءنا من مدير التربية والتعليم لضواحي عمان ما يلي :

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين مصطحبين معهم جوازات سفرهم وصورة عن شهادة الولادة او تقدير السن وسبع صور شخصية لتعيينهم :

ناصر جمعه ، نهاد اسماعيل ، عزيز حمدان ، محمد علي ، سامي عبدالحميد ، عبدالرحيم ابراهيم عبدالفتاح محمود ، محمد يغمور حسن حمدالله ، مطر ابراهيم ، محمد مسعود ، محمد المصري عبدالفتاح محمد ، نعيم عبد الفتاح ، وليد الرحال ، مصطفى كامل ، محمد الحسن ، مشعل القيسي ، محمد موسى عدنان عبد الله ، سعدات حسن ، فارس عيد نائل اليعقوب ومحمد الملا

مطلوبون لمعهد البولتكنيك لاستكمال اجراءات التعيين

عمان – الاخبار – جاءنا من مدير معهد البولتكنيك – ماركا ما يلي :

يرجى من المهندسين التالية اسماؤهم مراجعة المعهد – ماركا بالسرعة الممكنة وذلك لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم :

هندسة كهربائية

موسى حمزة الشاويش ، علي محمد عبدالرحمن ، رافع عمر ، علي الشويعر ، زياد احمد ، فوزي العطي ، يعقوب الجعبة

هندسة مدنية

جعفر محمد طومار ، عماد العقلة

هندسة ميكانيكية

مصطفى محمد مصطفى ، صلاح محمد ، ماجد مصطفى ، عبد الحميد الرمحي ، عبدالله يوسف

اداريون

سحر توفيق ، نائلة يوسف، اخلاص ابو شليخ، عاليه مصطفى محمد بربراوي

غرامات وإغلاق محال وحبس تجار متلاعبين بالأسعار

عمان – الاخبار – حكمت المحكمة العرفية العسكرية على عدد من التجار المتلاعبين بالاسعار بغرامات مالية واغلاق محال وحبس اصحابها لمدد مختلفة وهم :

حبس فاروق خماش صاحب جاردينيا سوبر ماكت لمدة شهر وحبس محمد ابو دقة لمدة شهر واغلاق المحل لمدة اسبوعين

حبس عزمي ابو ليلة صاحب سوبر ماركت جولدن فنجر لمدة شهر واغلاق المحل لمدة اسبوعين وحبس موسى عبدالحافظ صندوقه لمدة شهر ، وتغريم محل تركي الغنايم ١٠٠ دينار واغلاق المحل لمدة اسبوعين

مؤتمر طبي للامراض النسائية والتوليد

ستعقد في كلية الطب مستشفى الجامعة الاردنية مؤتمر طبي لامراض النساء والولادة بالتعاون مع اساتذة زائرين من جامعة جونز هبكنز بامريكا يومي السبت والاحد ٢٢ و ٢٣–٩–١٩٧٩ من الساعة ٩ صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر في مدرج مستشفى الجامعة الاردنية .

والدعوة عامة لجميع الزملاء الاطباء ...

الحق يقال
يكتبها المحامي هاني خير

دعاء

الهي .. ان النفس التي تعرف حقيقتها لا تعرف معنى الكبر والغرور .. والتطاول الزائف .. وتظل كما اردت يا اللـه .. لها في موقف التواضع والثناء والحمد ولين الجانب ..

الهي : اعنا على معرفة ذاتنا .. وواقع حالنا وجنبنـا • اللهم من الاغترار بالزائف من الاحلام ، والكاذب من الامال والاماني ، وابعد عنا شيطان الغرور والشيطان المغرور وحل بيننا وبين تخطي حدودنا البشرية بالصلف والعجرفة والتكبر والاغترار • .

اللهم • ازل من اعيننا حجب الضلال واكشف لنا مقالات المنافقين وقصص الانتهازيين وعرفنا قدر انفسنا واستر عيوبنا • واغفر لنا واهدنا وسدد خطانا لما فيه خير بلادنا وامتنا ارحم الراحمين يارب العالمين •

مقابلات رئيس المجلس الوطني الاستشاري

عمان – الاخبار – استقبل السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري بمكتبه بدار المجلس امس سمو الامير رعد بن زيد كبير امناء جلالة الملك المعظم والسيد أنور الخطيب محافظ القدس .

صندوق التوفير البريدي
تعديل نظام الجوائز وزيادة عددها وقيمتها
توسيع خدمات الصندوق لتشمل جميع مكاتب البريد



عمان – و.ا.١.١ – اتخذ مجلس ادارة صندوق التوفير البريدي في اجتماع عقده امس برئاسة الدكتور سعيد التل وزير المواصلات رئيس المجلس عددا من القرارات التي من شأنها تشجيع الادخار وتوسيع خدمات الصندوق بحيث تشمل مختلف انحاء المملكة •

وقرر المجلس تعديل نظام الجوائز التي يمنحها الصندوق لمودعيه بحيث اصبح عدد الجوائز المخصصة للسحب الواحد مائة وثلاثة وعشرين جائزة بدلا من اربعين كما اصبحت قيمة الجائزة الكبرى الف دينار بدلا من مائتين وخمسين دينارا •

وسيبلغ مجموع قيمة الجوائز التي سيدفعها الصندوق لمودعيه خلال السحوبات الثلاث التي يجريها في السنة اثنى عشر الفا وخمسمائة دينار •

وقرر المجلس كذلك توسيع خدمة التوفير البريدي بحيث تشمل جميع مكاتب البريد في المملكة اعتبارا من مطلع العام القادم لاتاحة الفرصة امام جميع المواطنين اينما كانوا للتعامل مع الصندوق والاستفادة من خدماته •

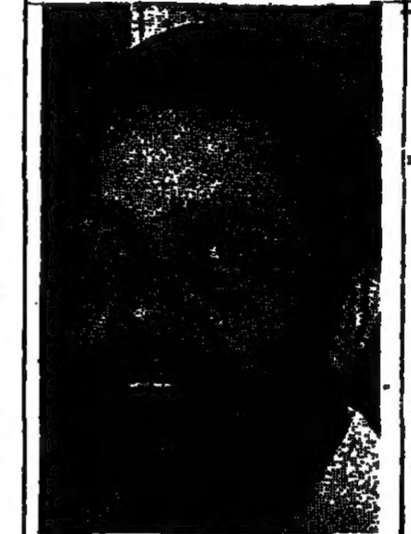
وقال السيد عبدالله الحوامدة مدير عام الصندوق ان الصندوق يؤدي خدماته للمواطنين دون النظر لاية ارباح تجارية يجنيها بل من اجل تسهيل مهمة المواطن وتشجيع روح الادخار لديهم •

وقال انه من هذا المنطلق رفع الصندوق الفائدة التي يمنحها لمودعيه من ستة بالمائة الى ستة ونصف بالمائة بالاضافة الى رفع قيمة جوائز سحوباته •

واشار الى ان اموال المواطنين المودعة في الصندوق مضمونة لدى الدولة وهي معفاة من جميع الضرائب •

احداث مديرية للصحة في لواء مادبا






عمان – و.ا.١.١ – قرر السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير الصحة احداث مديرية للصحة في لواء مادبا اعتبارا من مطلع الشهر القادم •

ويأتي احداث هذه المديرية تلبية لاحتياجات اللواء من الخدمات الصحية وتطويرها وايصالها الى كافة المواطنين خاصة بعد ان قامت وزارة الصحة ببناء مستشفى نموذجي في مادبا •

بحث دور وزارة المواصلات في إنجاح تعداد السكان

عمان – و.ا.١.١ – ترأس الدكتور سعيد التل وزير المواصلات اجتماعا امس تم خلاله بحث دور الوزارة ومدى مساهمتها في انجاح عملية تعداد السكان والمساكن التي ستجري في مختلف انحاء المملكة •

واكد الدكتور التل اهمية تكاتف كافة القطاعات الرسمية والاهلية للمساهمة في انجاح هذه العملية التي ستخدم كافة القطاعات في المملكة •

وتقرر في الاجتماع ان تقوم جميع المكاتب البريدية الرئيسية والقروية بختم كافة الرسائل الصادرة والواردة من والى المملكة فور اعداد الاختام وخاصة التي ستشمل شعار التعداد العام وعبارات التوعية المختلفة باهمية التعداد •

وحضر الاجتماع السيد فارس الصرايرة وكيل وزارة المواصلات ومندوبون عن الجامعة الاردنية ودائرة الاحصاءات العامة •

وكان وزير المواصلات قد عمم على كافة المكاتب البريدية ضرورة اعطاء موظفي الاحصاءات العامة الذين يشاركون بعمليات التعداد اولوية خاصة في تمرير مكالماتهم الهاتفية •

ماكنات لتصوير وثائق وملفات الجوازات العامة

عمان – الاخبار – ذكر مصدر مسؤول في مديرية الجوازات العامة بان الدائرة ستقوم قريبا بشراء ماكنات مايكروفيلم لتصوير جميع الوثائق والملفات التي يصل عددها الى حوالي ثلاثة ملايين ملف تحتوي على المستندات والوثائق الشخصية التي تقدم من المواطنين لحفظها في اماكن مأمونة ولتسهيل الرجوع اليها عند الحاجة ، كما ستقوم الدائرة بشراء ماكنات خاصة لكتابة الجوازات باللغتين العربية والانجليزية •

وزير الثقافة يرعى افتتاح معرض الفنان يوسف البداوي



عمان – و.ا.ا – افتتح سيادة شريف فواز شرف وزير الثقافة لشباب مساء امس معرض الفنان تشكيلي يوسف البداوي الذي اقامته دائرة الثقافة والفنون في قاعة الفنون بالوزارة •

ويضم المعرض الذي يستمر خمسة ايام اثنتين واربعين لوحة تشكيلية تصور تراث وواقع البيئة الاردنية ومدى تفاعل الانسان معها •

وحضر الافتتاح مدير دائرة الثقافة والفنون وجمهور من المهتمين بالفن •

قضايا

تنبيهات الامن العام ووعي المواطنين

في محاولة للحد من عدد الحوادث المتزايد سواء تلك الناتجة عن حركة السير أو حوادث التسمم والاعتداء على الاموال بدأت مديرية الامن العام بحملة توعية عن طريق التنبيهات والشعارات في مختلف وسائل الاعلام للتخفيف من هذه الحوادث •

ومن هنا تأتي اهمية هذه الحملة التي يتصدر اهدافها المحافظة على حياة المواطن لانه الثروة الحقيقية لهذا المجتمع •

وهنا يبرز دور المواطن الهام لانه القطب الاخر لعملية الحفاظ على حياة المواطنين والمتسبب الاول في هذه الحوادث •

واليوم ونحن نثمن جهود مديرية الامن العام على دورها في التوعية العامة كل ما نرجوه من مواطنينا الوعي الكامل وتقدير المسؤولين •

مراقب

نقل مقر الأمانة العامة الاقليمية للسياحة في الشرق الأوسط لعمان



هنا اول امس ووجه جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا رسالة للجمعية اعرب فيها عن اهتمام الحكومة الاسبانية باعمال المنظمة ودعم نشاطاتها •

تورمولينوس – و.ا.١.١ – انتخبت لجنة الشرق الاوسط المنبثقة عن الجمعية العمومية لمنظمة السياحة العالمية السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار رئيسا لها ومندوبي العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية نائبين للرئيس

واوصت اللجنة في اجتماعها اول امس في تورموليوس باسبانيا الجمعية العمومية بتعليق عضوية مصر في اللجنة ونقل مقر الامانة العامة الاقليمية للسياحة في الشرق الاوسط من القاهرة الى عمان •

كما عقدت اللجان الاخرى المنبثقة عن الجمعية اجتماعاتها يوم اول امس وبدأت بدراسة الوثائق المقدمة للجمعية واعداد مشاريع التوصيات لتقديمها للجمعية واقرارها •

وكانت الجمعية العمومية لمنظمة السياحة العالمية قد بدأت اجتماعاتها

مدعوون لمراجعة قسم البعثات

عمان – الاخبار – جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي : يرجى من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات فورا لامور تتعلق بسفرهم الى السعودية وهم :

محمد الهباهبه ، حسين بيسان ، ناصر النسور ، عماد الطراونة ، ابراهيم الكيلاني ، صالح الفرجات ، محمد الربابعة ، حايل حامد ، صالح زريق ، ابراهيم شهاب ، محمد الخطيب ، صالح الياسين ، احمد الحياري ، صقر الصقور ، محمد القرارعة ، حبيب عياد ، احمد عودة ، نمر البندقجي عبدالله محمود ، مالك عنقور هاني المجالي ، عزت بيتوني

اسعار اسهم الشركات المساهمة العامة المتداولة

عمان – و.ا.١.١ – عقد في وزارة الصناعة والتجارة امس اجتماع تم خلاله بحث اتجاهات اسعار اسهم الشركات المساهمة العامة المتداولة في سوق عمان المالي •

وحضر الاجتماع الذي ترأسه وزير الصناعة والتجارة وكيل الوزارة ومدير عام سوق عمان المالي ومراقب الشركات في الوزارة •

اجتماع لمنظمة العلوم الادارية

عمان – الاخبار – تعقد منظمة العلوم الادارية اجتماعا في مقر جامعة الدول العربية بتونس في الفترة ما بين ٢٤ – ٢٩ الجاري ويشترك في هذا الاجتماع مندوبون عن الدول العربية الاعضاء في الجامعة وسيناقش المجتمعون خطط تطوير النظم الادارية في الدول العربية ، وفي مكاتب الجامعة

انارة ثلاث قرى بمحافظة اربد

اربد – و.ا.١.١ – ذكر مدير شركة كهرباء محافظة اربد انه سيتم خلال الشهر القادم ايصال التيار الكهربائي الى بلديتي سوم الشناق وزمال ، كما يبدأ العمل بتركيب خطوط الضغط العالي والمنخفض لايصال التيار الى بلدة كفرخل •

وتبلغ تكاليف انارة القرى الثلاث حوالي ٢٠٠ الف دينار •

احتفالات لواء جرش بالسنة الدولية للطفل

جرش – و.ا.١.١ – يحتفل لواء جرش يوم غد بالسنة الدولية للطفل ضمن احتفالات المملكة بهذه المناسبة •

ويتضمن برنامج الاحتفال افتتاح حديقة ومكتبة عامة ومخيم كشفي للاطفال واقامة معرض فني وحفل ترفيهي بالاضافة الى اقامة حفل شاي على شرف المدعوين •

المرشحون للقبول في معهد الزرقاء التجاري

عمان – الاخبار – جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي : على الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة مدير معهد الزرقاء التجاري يوم غد السبت مصطحبين الوثائق الثبوتية والرسوم والتامينات وهم :

حسن محمود ، خالد ابوغليون عثمان محمد ، موسى نور ، محمد صالح محمد ، فارس البدوي ضرار عثمان ، عبدالمحسن ابو هندي ، علي رمضان ، احمد الشناوي ، جميل علي ، غسان العكوش ، عطا نصار ، عمر خميس نسيم عجولي ، مازن الشيخ ، فائز محمد ، محمود داود ، عصام عبدالرحمن ، ميلاد عارف

قرارات لمجلس إدارة الشركة الأردنية السورية للنقل البري

عمان – و.ا.١.١ – اختتم مجلس ادارة الشركة الاردنية السورية للنقل البري اجتماعاته في عمان امس •

وقال المهندس علي عبيدات رئيس المجلس انه تم خلال الاجتماعات التي استمرت يومين اقرار الهيكل التنظيمي والملاك العددي للشركة وتكليف لجنة من اعضاء المجلس لشراء مكاتب واراضي في مدينة طرطوس لبناء مشاغل ومستودعات للشركة عليها •

كما استعرض المجلس التقارير الشهرية المتضمنة ايرادات الشركة وناقش عددا من الامور المتعلقة بالشركة والكميات المنقولة حتى نهاية شهر تموز الماضي •

ومن جهة ثانية يعقد المجلس اجتماعا في العقبة في الثالث من الشهر المقبل يناقش خلاله سلم الرواتب المقترح في ادارة الشركة •

الموصلي يتفقد مدارس الجبيهة

عمان – و.ا.١.١ – زار السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة وعدد من المسؤولين في المحافظة ورئيس بلدية الجبيهة امس ثانويتي الجبيهة للبنين والبنات واطلعوا على حالة الطلاب الصحية ومدى مراعاة شروط النظافة العامة فيهما •

واكد السيد الموصلي على ضرورة الاهتمام بالنظافة العامة لطلاب المدرستين •

وتأتي هذه الزيارة ضمن برنامج معد لمراقبة النظافة العامة في مدارس محافظة العاصمة للتاكد من سلامة الطلاب والحيلولة دون انتشار الاوبئة بينهم •

المخطط التنظيمي لجبل النظيف

عمان – و.ا.١.١ – قررت اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة وضع المخطط التنظيمي لمنطقة جبل النظيف موضع التنفيذ •

وستقوم اللجنة بتنظيم الشوارع وفتح طريق بعرض ستة امتار في الجبل المذكور لتسهيل حركة المواطنين والسيارات •

وصول فرقة فنية المانية

عمان – و.ا.١.١ – وصلت الى عمان امس فرقة توبير الفنية في جمهورية المانيا الاتحادية في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام •

وذكر السيد فيشر توبير مدير الفرقة ان الزيارة تهدف الى اعداد البروفات اللازمة للحفلات الثلاث التي ستقيمها الفرقة في بداية الشهر القادم على المدرج الروماني في عمان وستاد مدينة الحسين للشباب والمدرج الروماني في جرش

واضاف ان الزيارة التي تتم بالتنسيق مع مؤسسة عالية – الخطوط الجوية الملكية الاردنية تهدف الى دعم الحركة السياحية الى الاردن وتعميق العلاقات الثقافية بين الاردن والمانيا الاتحادية •

وذكر السيد ميشيل حمارنة مدير عام السياحة ان الفرقة ستعد البوما موسيقيا خاصا عن الاردن لتوزيعه في جميع انحاء العالم •

ويذكر ان الفرقة تضم الف فنان وفنانة •

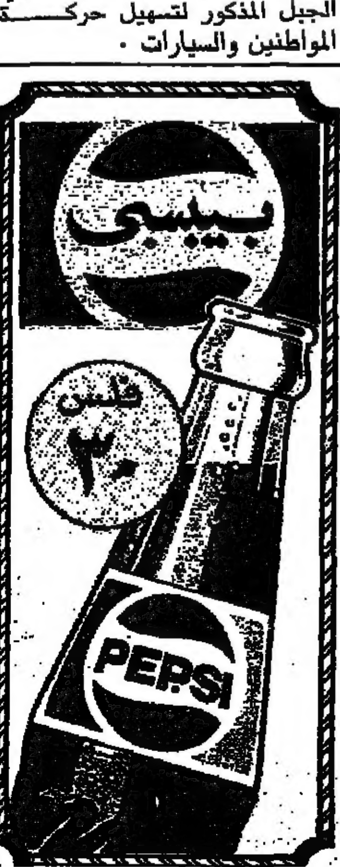
اسعار الخضار

عمان

بندورة ١٢٠ ، ٧٠ اسود رفيع ١٨٠ ، ١٤٠ اسود عجمي ١٨٠ ، ١٢٠ باميا ٤٨٠ ، ٣٦٠ بصل ناشف ٦٥ ، ٥٠ بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ ثوم ٢٠٠ ، ١٤٠ خيار صغير ٢٨٠ ، ٢٠٠ خيار كبير ١٤٠ ، ١٠٠ زهرة ٢٠٠ ، ١٤٠ فاصوليا ٣٢٠ ، ٢٨٠ فلفل حار ٢٢٠ ، ١٦٠ فلفل حلو ١٨٠ ، ١٢٠ كوسا صغيره ٢١٠ ، ١٦٠ ، كوسا كبيره ١٣٠ ، ٩٠ لوبيا ٣٦٠ ، ٢٨٠ ملفوف ١٤٠ ، ١٠٠ ملوخية ٥٠ ، ٤٠ برتقال بلنسيا كبير ١٧٠ ، ١٢٠ تفاح جولدن ١٨٠ ، ١٤٠ تفاح ستاركن ٢٢٠ ، ١٦٠ خوخ ٢٤٠ ، ١٨٠ دراق ٣٤٠ ، ٢٤٠ سفرجل ١٥٠ ، ١٣٠ شمام اناناس ١٠٠ ، ٨٠ عنب ٢٠٠ ، ١٤٠ ليمون ١٢٠ ، ٩٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ موز مستورد ٣٥٠ ، ٣٠٠ اجاص ٤٢٠ ، ٣٠٠ بطيخ ٤ كغم فما فوق ١٠٠ بطيخ اقل من ٤ كغم ٨٠ رمان ١٥٠ ، ١٢٠ جوافه ١٩٠ ، ١٤٠ تين أخضر ٢٠٠ ، ١٤٠

الزرقاء

بندورة ١٢٠ ، ٨٠ باذنجان عجمي ١٦٠ ، ١٣٠ باذنجان رفيع بلدي ٢١٠ ، ١٨٠ باذنجان غوري رفيع ١١٠ ، ٩٠ فلفل حلو ١٦٠ ، ١٣٠ فاصوليا ٤٠٠ ، ٣٦٠ فول ٤٨٠ ، ٤٤٠ باميا ٤٨٠ ، ٤٤٠ زهرة ١٢٠ ، ١٠٠ لوبيا ٣٥٠ ، ٣٠٠ بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ ملفوف ١٢٠ ، ١٠٠ خيار كبير ١٥٠ ، ١٢٠ خيار صغير ٣٠٠ ، ٢٠٠ بطيخ ٤ كغم فما فوق ١٠٠ واقل من ٤ كغم ٨٠ شمام اناناس ٩٠ ، ٧٠ كوسا كبير ٨٠ ، ٦٠ كوسا صغير ٢٠٠ ، ١٦٠ بصل ناشف ٨٠ ، ٦٠ بصل اخضر ١٢٠ ، ١٠٠ ثوم روس ٢٦٠ ، ٢٠٠ ملوخية ٥٠ ، ٣٠ فجل ١٠٠ ، ٨٠ بقدونس ٣٠٠ ، ٢٠٠ نعنع ٣٠٠ ، ٢٠٠ بقلة ٦٠ ، ٤٠ تفاح جولدن ١٨٠ ، ١٤٠ تفاح ستاركن ٢٠٠ ، ١٦٠ جوافه ٢٥٠ ، ٢٠٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ عنب اخضر ١٨٠ ، ١٢٠ تين عرجان ٢٥٠ ، ٢٠٠ ليمون ١٥٠ ، ١٢٠ ، رمان ١٦٠ ، ١٣٠ •

في مؤتمر صحفي بمناسبة افتتاح المعرض التجاري الكوري

سفير كوريا الجنوبية يشيد بالعلاقات الاقتصادية الأردنية الكورية

ويستعرض التطور المطرد لهذه العلاقات خلال ١٥ عاما

عمان – الاخبار – اشاد الدكتور جين شول سوه سفير جمهورية كوريا الجنوبية بعمان بالعلاقات التجارية والاقتصادية الاردنية الكورية .

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس في فندق الامبسادور بمناسبة اقامة المعرض التجاري الكوري ان المعرض الذي يفتتح في فندق الامبسادور غدا يهدف الى زيادة التعاون التجاري بين الاردن وكوريا وتنمية العلاقات بين رجال الاعمال الكوريين والاردنيين وانشاء مشاريع تجارية مشتركة وتنمية الصداقة بين الشعبين الاردني والكوري .

وقال السيد السفير ان اول تعاون تجاري بدأ عام ١٩٦٦ بالمنسوجات بقيمة نصف مليون دولار سنويا ، وبعد افتتاح سفارة لجمهورية كوريا الجنوبية في عمان عام ١٩٧٥ نمت الصادرات ووصلت الى ثمانية عشر مليون دولار . ومن المنتظر ان ترتفع لى ٢٠ مليون دولار .

وقال ان ابرز الصادرات للاردن هي المنسوجات والالكترونيات والمركبات وقطع الغيار والحديد ومواد البناء .

اما اهم المستوردات من الاردن فهي الفوسفات .

وعن الاعمال الكورية في الاردن قال الدكتور سوه ان اربع شركات بناء كورية تقوم بعدة مشاريع كبرى في اغوار الاردن تقوم بواجبها على اكمل وجه لدرجة تبعث على الارتياح والسرور كما ان العاملين الكوريين في الاردن مسرورون من المعاملة الطيبة التي يلقونها من الشعب الاردني الطيب .

وعن صادرات جمهورية كوريا الجنوبية قال انها بدأت عام ١٩٦٢ لدى تسلم الرئيس بارك السلطات الدستورية وكانت صادرات كوريا الى الخارج حينذاك تعادل ٥٥ مليون دولار فقط وكانت الزيادة السنوية في حجم الصادرات تعادل ٤٠ بالمئة .

وفي العام الماضي بلغت نسبة الزيادة ١٢٫٧ بليون دولار ونتوقع زيادة خلال هذا العام تعادل ١٥٫٤ بليون ونصف دولار وتحدث الدكتور سوه عن نصيب الفرد الكوري من الدخل القومي فقال انه بلغ حوالي ٧٨ دينارا عام ١٩٦٢ في حين بلغ ١٢٠٠ دولارا هذا العام بسبب زيادة الانتاج القومي خلال الخمسة عشر عاما الماضية .

وعن اسعار منتوجات كوريا الجنوبية المصدرة للخارج قال الدكتور سوه ان الحكومة الكورية تحاول باستمرار خفض اسعار المنتوجات لان لدينا القدرة على منافسة اي دولة اقتصادية .

وعن المعرض التجاري الكوري الجنوبي التي سيفتتح غدا في فندق الامبسادور قال انه سيضم ٩٦ مادة وتشارك فيه ١٥ شركة وسيحتوي المعرض على الالات الالكترونية والالات الثقيلة والمنسوجات والادوات المنزلية واللوازم العسكرية وسيارات سيهان وبوني والثياب الجاهزة والادوات الكهربائية .

اللجنة القانونية في المجلس الوطني الاستشاري

عمان – و.ا.ا – ناقشت اللجنة القانونية في المجلس الوطني الاستشاري امس مشاريع القوانين المعدلة لقانون المحامين الشرعيين وقانون البلديات وقانون بنك تنمية المدن والقرى لسنة ١٩٧٩ واتخذت القرارات المناسبة بشانها .

وحضر الاجتماع السيد احمد اللوزي رئيس المجلس والسيد ابراهيم ايوب وزير الشؤون البلدية والقروية .

الحوادث في المملكة

كانت حصيلة حوادث الاربعاء الماضي ٥٦ حادثا ابرزها ما يلي

حوادث السير – بلغت ١٧ حادثا نتج عنها وفاة مواطن واصابة ١٨ اخرين

جرائم الاعتداء على الانسان : بلغت ١٨ حادثة غالبيتها مشاجرات لاسباب خلافات الجيرة . نتج عنها اصابة ٢٦ مواطن باصابات مختلفة .

جرائم الاعتداء على المال : وقعت ٩ جرائم سرقة ونشل وقد قبض على ستة من مرتكبي هذه الجرائم وتوالي الشرطة البحث عن الاخرين .

نداء اليوم ..

اخي المواطن .. تعاونك مع رجال الامن عنصر هام من عناصر منع الجريمة . واكتشاف المجرم . .

مديرية الامن العام

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١ – الخدمات الطبية الملكية بحاجة الى تجنيد عدد من حملة شهادة التوجيهي الناجحين بفرعيه العلمي والادبي برتبة عريف وبراتب – ٦٣ – ثلاثة وستون دينارا – ليتم تدريبهم كمساعدي معالجة حكمية ويمنح المتخرج بنجاح العلاوة الفنية المقررة .

٢ – يتمتع المجندون بالامتيازات التالية :

أ – المأكل والملبس والمسكن المجاني .

ب – الرعاية الصحية المجانية له ولعائلته .

ج – وسائط النقل المجانية .

د . الاستفادة من المؤسسة الاستهلاكية .

٣ – على الراغبين في الانتساب مراجعة مديرية الخدمات الطبية الملكية اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٥–٩–١٩٧٩ ما بين الساعة التاسعة صباحا والواحدة ظهرا وخلال ساعات الدوام الرسمي طيلة الاسبوع مصطحبين معهم الوثائق التالية :

أ – جواز السفر

ب – شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها .

ج – شهادة التوجيهي او صورة مصدقة عنها .

د – شهادة حسن سلوك مدرسية

اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عن طرح العطاءات التالية : –

١ – اصلاح كهرباء وتعديل الشبكة الهوائية بمخيم الطالبية الجيزة لمتعهدي الدرجة الاولى والثانية كهرباء مقابل خمسة دنانير غير مستردة

٢ – اصلاح وحدة توليد كهربائية مع اللوحة بمستشفى جرش لمتعهدي الدرجة الاولى والثانية مقابل خمسة دنانير غير مستردة .

٣ – غرفة الهيدروجين لمحطة الارصاد الجوية بالاجفايف – المفرق لمتعهدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل خمسة دنانير غير مستردة .

٤ – انشاء سور لمركز صحي بلعما لمتعهدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل خمسة دنانير غير مستردة .

٥ – انشاء سور لمركز صحي ام القطين لمتعهدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل خمسة دنانير غير مستردة .

فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة قسم العطاءات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل المبلغ المبين ازاء كل منها كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٣–١٠–١٩٧٩ .

للاشغال الحكومية

رئيس لجنة العطاءات المركزية

المهندس اكرم الصناع

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى متعهدين للقيام بانشاء ميس – بريفاب – في منطقة الزرقاء فعلى المتعهدين المصنفين الذين يتعاطون هذه الاعمال والراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية الاشغال العسكرية لاستلام وثائق العطاء مقابل ١٠ – عشرة دنانير – تدفع نقدا غير مستردة وذلك اعتبارا من الاثنين الموافق ٢٤–٩–١٩٧٩ .

تعاد المناقصات وتسلم الى رئيس اللجنة حيث توضع في صندوق العطاءات في مديرية الاشغال العسكرية قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨–١٠–٧٩ وكل مناقصة ترد بعد الوقت المحدد تهمل ولاينظر بها .

الدفعة الاخيرة من المقبولين في البوليتكنيك

عمان – الاخبار – علمنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

على الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة مسجل المعهد في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٢٤ – ٩ – ١٩٧٩ – مصطحبين معهم ما يلي :

١ – صور شمسية

٢ – جواز السفر او الهوية الشخصية

٣ – صورتين مصدقتين عن شهادة الميلاد

٤ – كشفين اصليين عن علامات الشهادة الثانوية العامة او كشفين مصدقين

٥ – شهادتي خلو من الامراض السارية

٦ – شهادتي حسن سلوك من اخر مدرسة تخرج منها

٧ – ١٦ دينار رسوم تسجيل

٨ – سند تعهد مصدق وموثق حسب الاصول بالخدمة حسب نظام البعثات العلمية ويمكن الحصول على نسخ منه من المعهد ، وتقدم مع باقي الوثائق قبل تسجيل الطالب وكل من يتخلف عن الحضور مع الوثائق الكاملة وضمن المدة المحددة يعتبر مستنكفا وهم :

عمان/طبي

أحمد ابراهيم ذيب حسن
يحيى عبد الغني محمود أحمد أبو طير
عمر صبحي علي العلي
طالب سالم عبد الوهاب
ابراهيم حسني محمد ابراهيم الشيخ
محمد سليمان محمد
علي درويش مصطفى
سفيان خليل سليم مصطفى
قصي عبد الكريم مرعي
محمود محمد عبد العزيز أيوب
حسام يوسف الحاج ابراهيم
نائل علي ابراهيم شحاده
خميس هشام صالح الجمل

الزرقاء/طبي

محمد عمر عبد الجابر الرحيمي
سمير محمد نجم عبد الجواد
باسل عبد الغني فرحان سنقرط
مازن مصطفى عبد الفتاح
رمضان شعبان عوفان هوشان
هاشم علي محمود علي
رمزي فكتور فريد نعمه
زهير محمد أحمد الأسطه
محمد فوزي محمد عبد الله أبو ليلى
سليمان سالم سليمان الزعبي
ابراهيم خليل علي السهيمي
محمد علاء الدين حسين عبد الكريم فرعون
عمر بدر مصطفى عساف
أحمد ابراهيم ذيب حسن
خالد عبد الرحمن عبد المنعم خليل
باسل حبيب لطفي ساد فالك وصفي

المواصي /طبي

محمد شكري أحمد أبو حتنه
شجاع محمد يونس اسماعيل دودين

عماد محمد عبد الله عبيده
محمود اسماعيل محمد طريف
سالم ابراهيم يعقوب سليمان
حسين عبد الله محمد عبد الله

مادبا/طبي

علي سالم السليمان العيسى
أيمن حسين محمد غنيم

اربد/طبي

فهد أحمد حسن ابراهيم
فتحي نايل طـي
غسان أبو سنينه
محمد سعيد محمد سليمان عطيه
محمد مصطفى عبد القادر رجب
محمد ابراهيم حسين طـي
اسماعيل مصطفى اسماعيل الأحمد
محمد علي محمد حسين عوده
تيسير توفيق لطفي حسين
خالد محمد الأحمد مصطفى
محمد سالم الراجح الحسين
عاكف علي مصطفى الأحمر
محمود خليف غسان حتامله
حسني سلمان علي صبيح
أحمد يوسف حمدان
ابراهيم جبريل محمد
حسن ابراهيم العجلوني

عجلون/طبي

عبد الرحمن أحمد عبد الرحيم حسن
يحيى شحادة القضاه
يوسف محمد سالم الفاضل

الكرك/طبي

زيد سليم سلامة التراونه
ياسين عبد الرحمن عبد ربه العبيسان
عبد الوهاب سليم سالم اللحاويه
خالد أحمد خليفة الطراونه
صخر لطفي جريس الحداد يسين
زياد عبد المجيد مطر
خالد عوده سلامه الصرايره
علي جمال محمد علي الشمايله
نصري ابريكات فلاح المعادين
سالم داود رزق الحافظه
علي أحمد محمود محمد المعايطه

الطفيلة/طبي

عبد الرحمن العربيات
محمد نضال محمد خليل الرفايعه
زيد غازي عبد الرزاق الخطابيه

معان/طبي

محمد عبد الرحمن محمد
محمد ابراهيم العمرات
زهير توفيق محمود الشيخ

جرش/طبي

علي عبد الرزاق عبد الله
محمد علي عبد القادر محمد حمدان
مصطفى أحمد عبد القادر

نابلس/طبي

سلمان حسن سليمان حشايكي
جمال عبد العزيز عبد القادر
وليد محمد عبد المحسن الشلة
محمد لطفي توفيق قاسم عيسه
خالد خضر محمد سليمان

القدس/طبي

محمد محمود محمد بشير
نائل أحمد القيسي
خضر اسماعيل طبيش مليح
محمود خليل محمود علي
شكري عبد المعطي
عدنان موسى خليل عثمان
أحمد ابراهيم

رام الله/طبي

أنور محمد حماد الشلبي
عبد الله ابراهيم محمود

الخليل/طبي

عبد الفتاح عبد الغني أبو سرع
محمود يوسف عبد الله الناموس

البلقاء/طبي

علي سلامة علي سلامة اسماعيل
فوزي عبد الفتاح صالح عثمان بنات
سميح محمد الفتوح شوكس
توفيق عطاالله محمد علي عيد الدين
يونس احمد عليمل الحادي
محمد عبد الله ابراهيم عبد القادر
عبد الرحيم محمد عبد القادر الاسمر
محمود عبد المعطي محمود عبد الهادي
طه عثمان طنطش عثمان
سليمان محمود سليمان سليم
علي احمد محمد حسن ابوجودة
سمير فؤاد حسن قراع

برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفة الغربية وغزة

أ – منطقة عمان

	مركز التوزيع	عدد أيام التوزيع	تاريخ التوزيع
١ – فرقة توزيع الوحدات			
النازحون الى الطالبية	الطالبية	٢	٢٢ – ١٩٧٩/٩/٢٣
النازحون الى الكرك	الكرك	٢	٢٩ – ١٩٧٩/١٠/٣٠
		٤ المجموع	
٢ – فرقة توزيع المصدار			
النازحون من نابلس	المصدار	٥	٢٢ – ١٩٧٩/٩/٢٦
النازحون من رام الله	المصدار	٩	٩/٢٧ – ٧٩/١٠/٧
النازحون من جنين	المصدار	١	١٩٧٩/١٠/٨
النازحون من اريحا	المصدار	١	١٩٧٩/١٠/٩
النازحون من طولكرم	المصدار	١	١٩٧٩/١٠/١٠
النازحون من قلقيلية	المصدار	١	١٩٧٩/١٠/١١
		١٨ المجموع	
٣ – فرقة توزيع الطباع			
النازحون الى مادبا	مادبا	٢	٢٨ – ٧٩/١٠/٢٩
		٢ المجموع	
٤ – فرقة توزيع الاشرفية			
النازحون الى الطيبة	الطيبة	١	١٩٧٩/٩/٢٢
النازحون من القدس	الاشرفية	٨	٩/٢٣ – ٧٩/١٠/١
النازحون من الخليل	الاشرفية	١٠	٢ – ٧٩/١٠/١٣
النازحون من بيت لحم	الاشرفية	٧	١٤ – ٧٩/١٠/٢١
النازحون الى ماركا	الاشرفية	٤	٢٢ – ٧٩/١٠/٢٥
		٣٠ المجموع	
٥ – فرقة توزيع الزرقاء			
النازحون الى السخنة	السخنة	١	١٩٧٩/٩/٢٢
النازحون الى الرصيفة	الرصيفة	٢	٢٩ – ٧٩/٩/٣٠
النازحون الى الزرقاء	الزرقاء	١٤	١٠/١٧ – ٧٩/١١/٤
		١٧ المجموع	

ب – منطقة البلقاء

	مركز التوزيع	عدد أيام التوزيع	تاريخ التوزيع
١ – فرقة توزيع البلقاء			
النازحون الى مخيم جرش (المقيمون داخل المخيم)	مخيم جرش	٣	٢٢ – ١٩٧٩/٩/٢٤
النازحون الى مخيم جرش (المقيمون خارج المخيم)	مخيم جرش	١	١٩٧٩/٩/٢٥
النازحون الى مخيم سوف	مخيم سوف	١	١٩٧٩/١٠/٢
النازحون الى السلط	السلط	١	١٩٧٩/١٠/٣
النازحون الى صويلح	صويلح	١	١٩٧٩/١٠/٧
النازحون الى الكرامة	الكرامة	١	١٩٧٩/١٠/٩
النازحون الى الفحيص	الفحيص	١	١٩٧٩/١٠/١٠
النازحون الى مخيم البقعة (المقيمون داخل المخيم)	مخيم البقعة	٣	١١ – ٧٩/١٠/١٤
النازحون الى مخيم البقعة (المقيمون خارج المخيم)	مخيم البقعة	٢	١٥ – ٧٩/١٠/١٦
النازحون المتخلفون	مخيم البقعة	١	١٩٧٩/١١/٤
		١٥ المجموع	

ج – منطقة اربد

	مركز التوزيع	عدد أيام التوزيع	تاريخ التوزيع
فرقة توزيع اربد			
النازحون الى مخيم الحصن	مخيم الحصن	٤	٢٢ – ١٩٧٩/٩/٢٥
النازحون الى مخيم اربد	مخيم اربد	٧	٨ – ١٩٧٩/١٠/١٥

١ – المواد المقررة للتوزيع على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة

طحين	١٠٠٠٠ غرام للفرد الواحد
زيت أكل	٧٠٠ غرام للفرد الواحد
سكر	٦٠٠ غرام للفرد الواحد
أرز	١٠٠٠ غرام للفرد الواحد
حليب	١٢٥٠ غرام للفرد الواحد
صابون	قطعة واحدة للفرد الواحد

٢ – المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين من الضفة الغربية المقيمين خارج مخيمات الطوارئ

طحين	٩٠٠٠ غرام للطفل الواحد
زيت للاكل	٧٠٠ غرام للطفل الواحد
أرز	١١٠٠ غرام للطفل الواحد

محمد الصريف
السكرتير التنفيذي للجنة الوزارية العليا

مجتمع الاخبار

مولود مبارك

انعم الله على السيد طلال القريني وزوجته بمولود ذكر اسمياه – عبد الحفيظ – جعله الله من ابناء السلامة .

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم عيد ميلاد الطفلة غادة ياسين نوافله حيث تطفيء الشمعة الرابعة من عمرها المديد نتمنى لها عيشا سعيدا في ظل والديها ومبروك يا غادة وعقبال المائة عام .

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٤٤) مركزي والمتعلق بتوريد اثاث ولوازم مكاتب فعلى السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة دنانير غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/٩/٢٧م .

ملاحظة: سرعة التسليم لها اولوية خاصة عند احالة العطاء

مدير عام مؤسسة مياه الشرب

المهندس تحسين الصباغ

يصدر صباح



كل يوم جمعة

وجهاً لوجه

الابله .. والجماعة .. والنور

- الابله - .. هو عنوان رواية الزميل فايز محمود الجديدة .

- الابله - .. من منشورات رابطة الكتاب الاردنيين .

- والابله - ككتاب منجز ، مغلف ، مطبوع ، ما يزال حتى الان مكوم في مستودع المطبعة الى حين توفر الدفعة الاولى من تكاليف طباعته ، حتى يخرج الى ..

الى ماذا ؟

هذا هو السؤال .

حسن . لنبدأ برواية الحكاية من البداية .

يحكى ان مؤسسة ثقافية في البلد تدعى - رابطة الكتاب الاردنيين . اذن .. هي رابطة جل اعضائها من الكتاب الذين يعيشون في هذا البلد . ويحكى ان هذا البلد ، يفتقر فيما يفتقر اليه ، الى مؤسسة رديفة للرابطة تساندها وتساعدها على توزيع منشورات كتابها الناشئين . اذن ، مثل هذه المؤسسة الرديفة ، ينبغي ان تكون على قدم المساواة مع الرابطة من حيث النظر باحترام الى الكتاب وصاحبه . ولكن يحكى ان هذه المؤسسة الرديفة غير موجودة . اذن .. ومن اجل اتمام الجانب الاخر من عملية اخراج الكتاب من المستودع كان لزاما على الرابطة ان تنبري للقيام بمهمة المؤسسة الغائبة . اي ان تقوم بعملية التوزيع .

ولكن رابطة الكتاب الاردنيين ، لا تملك جهازا متفرغا ، او حتى موظفا واحدا متفرغا لهكذا عمل ولنترك الاجابة على سبب عدم وجود هذا الموظف معلقا الى جانب سبب عدم توفر الدفعة الاولى من تكاليف طباعة - الابله - .

نعود من جديد . حيال هكذا وضع ، ماذا هنالك من حلول ؟

والاجابة على ذلك ، بعد تفكير طويل من قبل الكثيرين من اعضاء الرابطة ، كانت :

- عمل كهذا لا يمكن ان يتم الا عبر استنهاض روح التطوع لدى الاعضاء . اي اشتقاق هذه الروح من قلب الايمان بالجماعة والعمل الجماعي . أي لمس الاحساس بالمسؤولية لمسا واقعيا عيانيا . أي الاعتماد على النفس طالما لا احد من خارج الدائرة تحرك لان يساهم او يساعد .

ماذا يعني الذي قلناه الان ؟ اليس هو خروج ال ١٣٠ عضوا الى الشوارع ، متابطين نسخ - الابله - وغير الابله ، عاملين على بيعه وتوزيعه بين الناس ؟ نعم هذا هو المعنى بكل الدقة والوضوح .

ولكن ، وربما ما سأصل اليه به بعض الخبث ، هنالك معنى اخر لخطوة كهذه . والمعنى المقصود لا بد انه خارج من تلافيف السؤال التالي :

- من من ال ١٣٠ عضوا سيكون ضمن زحف الرجال المتابطين للنسخ والعاملين على توزيعها بين الناس ؟؟

.. وهكذا وعبر تصور النتائج ، سنرى من المعني حقا بالثقافة . من المعني حقا بالجماهير . من المعنى حقا بالتزام ابعاد الكلمة . من المعني حقا بالعمل الجماعي والشعور بالمسؤولية ..

واخيرا من المعني حقا بكونه احد اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين يعطي بكامل طاقته ، بنفس درجة مطالبتها بان تعطيه هي .

.. وحتى تحقيق ذلك كله ، اي فرز المتابط كتابا عن المتابط بطاقة عضوية ، سيبقى - الابله - سجين المستودع الى حين اثباتنا لابسط مكونات اللقب الذي نحمله كاعضاء في رابطة كتاب ، الا وهو الذكاء الملتزم بالمسؤولية . ومن ثم يخرج الى .. النور

الياس ...

أخبار ثقافية

- بدعوة من اللجنة الثقافية في نادي خريجي الجامعة الاردنية ، ستقام ندوة في مقر النادي ، في جبل عمان ، بعنوان : مشاكل المرأة العاملة .

هذا وسيتحدث في هذه الندوة كل من :

١ - معالي وزير العمل السيد عصام العجلوني .

٢ - رولا قميع .

٣ - السيد يوسف الحوراني .

وذلك سيكون يوم الاثنين القادم الموافق ٢٤-٩-٧٩ ، الساعة السادسة والنصف مساء .

- القى يوم الاربعاء الماضي في مقر رابطة الكتاب الاردنين ، الاستاذ نزار مؤيد العظم محاضرة حول كتابة السيناريو والحوار التلفزيوني ، بالاضافة لبعض قضايا الانتاج التلفزيوني .

هذا وقد جرى حوار بين الاستاذ نزار وجمهور الحاضرين تناول فيه جملة مسائل تتعلق بالتلفزيون بشكل عام .

- بدعوة من لجنة القصة في رابطة الكتاب الاردنيين ، سيلقي الزميلان القاصان : قاسم توفيق والياس فركوح قصة مساندة من نتاجهما الجديد . وستكون قصة الزميل قاسم بعنوان : سفر .. اما قصة الياس فعنوانها : غريب .. وجيزيل .

هذا وسيعقب على القصتين اللتين ستلقيا يوم الاحد القادم ٢٣-٩-٧٩ الساعة الخامسة والنصف مساء في مقر الرابطة الزميل الاستاذ عصام التل .

كتاب المخرج في المسرح المعاصر

تأليف : سعد أردش / عرض : بشير هواري

تبرز أهمية هذا الكتاب للقارىء والفنان العربي من خلال حاجتنا الماسة الى تكوين صورة أصيلة وجادة للمسرح العربي ومن خلال سعينا الدائب الى توفير كافة العناصر التي تصنع العمل المسرحي ، التي يقودها ويديرها ذلك الرجل المهم ، وهو المخرج المسرحي ، الذي أصبح في هذا القرن الاخير الركيزة الاولى في انجاز وانجاح اي عمل مسرحي . ولعل هذا الكتاب الذي نعرضه بايجاز للقارىء أول كتاب يؤلفه كاتب وفنان عربي ويتعرض فيه الى مسالة المخرج بشكل موسع ومباشر من خلال دراسة رصينة وجادة تنبىء عن قدرة تخصصية لمؤلفه سعد أردش ، وهو بالمناسبة فنان ومخرج مسرحي تخصص في دراسة الاخراج ومارسه ودرسه الى الاجيال الجديدة من الفنانين المسرحيين . والكتاب صيغ بدقة موضوعية استعان عليها الكاتب بكثير من المراجع والموثقات التي لها علاقة مباشرة بموضوع المخرج .

يقدم سعد أردش لموضوعه مدللا على أهمية المخرج والواجبات الصعبة الملقاة على عاتقه كونه العقل المدير لكافة عمليات الانتاج المسرحي ، بدءاً من اختيار النص وانتهاء بالعرض المسرحي تتكامل فيه كل عناصر الظاهرة المسرحية .

وفي هذا المجال يرسم لنا الكاتب صورة مبسطة للعملية المركبة للانتاج المسرحي ، التي يقودها المخرج ودور كل المشاركين فيها ، وبوجه خاص دور المخرج وعلاقته بكل من افراد الجيش المسرحي ثم يبدأ المؤلف باستعراض المدارس الادبية والفنية ، لكي يبرز دور المخرج في صنعها ودوره في تطوير أساليب العمل المسرحي ، فمثلما وجد فنانون غير مسرحيين وتاثروا بالمدارس الادبية والفنية ، أيضا تاثر المخرجون المسرحيون بتلك المدارس وعكسوا في عروضهم اثارها وأساليبها ، بل ثار بعضهم على بعض بهدف التطوير والوصول الى أرقى أشكال العرض المسرحي .

ففي الباب الاول استعرض المؤلف كيفية تطور الحركة المسرحية من الواقع التاريخي الى الواقع الاجتماعي ، مدللا على أن المسرح اذا أراد أن يحافظ دائما على وجهه المضيء فلا بد له أن يلتحم مع الانسان ، صانع الحياة ، عبر الدعوة الى واقعية حقيقية ، واقعية مستمدة من الحياة . ولعل هذا التوجه هو الذي أنجب المدرسة الطبيعية التي قادها أميل زولا في الادب والفن ، فأصحاب هذه المدرسة يرون أن العرض المسرحي يجب أن يكون شريحة حقيقية من الحياة دون صناعة أو اعادة خلق . ولكن المؤلف يعلق قائلا : بانه يبدو لنا اليوم أمر تجسيد الحقيقة أو نقلها نصا . ضربا من الجنون أو من الخبل ، لاننا نعامل المسرح والفن بوجه عام ، على أنه نوع من الصياغة ، نوع من الصنعة من اعادة ابداع الحياة من وجهة نظر الفنان ، ولن نستطيع بطبيعة الحال أن نتصور مسرحا يقدم الحياة على شكل شرائح طازجة ، لان مجرد هذا التصور ، يهدم كل قيم الفن وسحره ويحيله الى جهد ضائع .

ويستمر المؤلف في عرض كيفية الانتقال من الواقعية التاريخية الى الواقع الاجتماعي ، فيتحدث عن المدرسة الواقعية التي قادها - استانسلافسكي - الروسي ، وثار بها على الطبيعيين هو وزميله - دانتشنكو - حيث لم يعطيا اهتماما لقضية تكوين مسرح الفن ولا لطريقة تحويله بمقدار اهتمامهما بالركائز الاساسية للمسرح الاخلاقية ، والفنية ، والادبية والمنهجية وأكد على ركيزتين اساسيتين في المسرح هما : النص المسرحي ، بشرط ان تكون له رسالة ووظيفة اجتماعية ، والممثل ، كفنان أساسي يقوم عليه العرض المسرحي ... بصفته المسؤول الاول عن نقل محتوى النص الى الجمهور . وبصفته همزة الوصل بين الانسان والمسرح . ويبين لنا المؤلف في نهاية هذا الباب كيف أن المسرح الطبيعي لم يدم طويلا ، لانه لم يكن يحمل في ذاته القدرة على التطور ، أما المسرح الواقعي الذي أرسى قواعد - ستانسلافسكي ودانتشنكو - ما زال يمارس نشاطه حتى الان ، محافظا على تراث مؤسسيه ، وأقيمت على أساسه مدارس عديدة في العالم .

أما في الباب الثاني فيتعرض المؤلف الى الثورة على الواقعية أن الحركة الواقعية في المسرح نجحت في المانيا وروسيا وفرنسا في انتشال المسرح من ركود بالعودة الى الشعر ، فبالرغم من الرومانتيكية وفرض شخصية المخرج وحدث دوره القيادي في الانتاج المسرحي الا أن المناخ الثقافي الذي اتضحت فيه الحدود الحقيقية لمركز المخرج من المسرح هو مناخ المعارضة الشديدة لتياري الطبيعة والواقعية ، وقد انطلقت في هذا المناخ دعوتان تتكاملان الدعوة الى الرمزية ، والدعوة الى الشعر والموسيقى ، فمثلا يبدأ أصحاب الدعوة الى الشعر من مسلمة واضحة ، هي أن الفن وليد معارف أعلى وأرقى ، وأكثر سموا من بديهيات الحياة الارضية بل أن الفن وليد الادراكات الروحية العليا لما وراء الحقيقة المادية المسكينة ، وانه بهذا المعنى لا يمكن التعبير عنه الا من خلال التناول الشعري ، وأن أي فن يتطلع الى تحقيق هذا الهدف السامي ، يجب أن يقلع عن كل ما هو أرضي من الحقائق والاشياء ويلجأ الى حقيقة اعلى ، حقيقة الاشكال المجردة ، وبوجه خاص النحت والموسيقى ، وهنا يوضح المؤلف كيف أن تحقيق هذه الفلسفة ، كان يصطدم بصعوبات في حقل المسرح الدرامي - مسرح الكلمة - بينما التحقيق أكثر يسرا في ميادين الفن الاخرى ، حيث أن حضور الممثل بكيانه العضوي الحي على خشبة المسرح لا يمكن الا أن يربطنا الى الحياة الارضية ومشكلاتها اليومية .

في الباب الثالث يتعرض المؤلف الى قضية التعاهد ما بين المسرح والادب ، وقد لقيت هذه المسالة اهتماما كبيرا من المخرج الفرنسي - جاك كوبو - الذي توصل بحاسته الفنية والادبية الى أن الشاعر هو الاصل والحياة في عالم الدراما ، وأراد أن يعيد التوازن بين شطري العملية الابداعية ، الكاتب الشاعر ، والمخرج الشاعر بعد أن اختل الميزان بفضل الرمزيين وأصحاب المسرح السحري وهذا التوازن في ذاته يعتبر عودة الى الاصول الكلاسيكية التي تذكرنا بوحدة الابداع في المسرح الاغريقي مع فارق وحيد هو أن المبدع هنا شخصان لا شخص واحد الامر الذي يقتضي وضع حدود قانونية وأخلاقية جديدة لتحديد سلطات المخرج في مواجهة ابداع المؤلف ، وهذه هي المرة الاولى في تاريخ المسرح المعاصر يطرق هذا الموضوع ، منذ أن تم تقسيم العمل المسرحي بين الاثنين في المسرح الروماني ، ولهذا فانه يضع لهذه الحدود تشريعا دقيقا يوضح فيه وظيفة المخرج في اكتشاف روح الوحدة الاساسية للدراما . .

أما في الباب الرابع فقد تعرض المؤلف في البداية لبروز المسرح التعبيري الذي كان من ابرز مخرجيه - كارل هاينز مارتن - ويبين لنا أن الدراما التعبيرية تتجه دائما في بنائها الى اعلى ، في خط راسي نحو المثل الاعلى الانساني الذي هو الهدف الاخير للدراما ، وعلى ذلك وبلوغا لهذه الغاية ، فان الكاتب لا يتعرض الا للخطوط الرئيسية ولا يدخل في التفاصيل ، وكان دور المخرج في مثل هذا النوع من الدراما تجسيد الاحاسيس والمعاني الرئيسية للدراما باستعمال الوسائل المسرحية المختلفة دون خشية من التجريد والبعد عن الحقيقة أو الواقع ، ان هدف المخرج التعبيري أن يصل بالماساة سواء في نص تقليدي أو تعبيري الى أعمق أعماقها في التاثير وأن يمنح العرض اقصى درجة من التعبير ، بحيث تمس الجماهير مسا مباشرا والمخرج في سبيل تحقيق ذلك يحاول أن يجعل كل عنصر من عناصر العرض المسرحي يمثل صدمة في حد ذاته مثل الديكور ، الاضاءة ، الموسيقى . وفي الجزء الاخير من هذا الباب يعرض المؤلف للمسرح السياسي ورواده من المخرجين ، فيقول بأن التعبيريين نهجوا منهجا أقرب الى العاطفية في المعالجة ، سواء في الادب أو في العرض وأغرقت في الرمز والتجريد ، وكل هذه أمور تتعارض مع المسرح السياسي الواعي ، الواضح والمباشر حيث أن رجل المسرح السياسي يختار موقفه من المجتمع ويلتزم به ، وهو بطبيعة الحال موقف واضح الى جانب الجماهير وفي جانب الطبقات المستغلة - بفتح الغين - ومن رواد هذا المسرح المخرج - بسكاتو - الذي أسمى مسرحه بمسرح الطبقة العاملة ، ثم تبعه - برتولد بريشت - صاحب المسرح الملحمي الذي يهدف الى اجبار المتفرج على رؤية نفسه في مرآة الحدث ، والذي يوضح للانسان ما يجب أن يقوم به تجاه الحياة التي يعكسها كما يجب أن تكون ليس كما هي .

أما في الباب الخامس فيستعرض المؤلف الى صراع المناهج المسرحية في روسيا قبل وبعد الثورة فيعرض للمخرج - ماير هولد - وكيف انه هاجم الواقعية ، والعروض التي ارجها استانسلافسكي ، ثم كيف اصبح في صف الثورة بعد انتصارها وكان ذا موقف انتهازي ، ثم نوه المؤلف الى ميلاد الواقعية الاشتراكية في الثلاثينات ، حيث انعكست على كافة الفنون ومن ضمنها المسرح ، وكيف أصبح المخرجون في روسيا يقدمون ابداعاتهم من خلالها .

وفي الباب السادس من الكتاب يتعرض المؤلف للكثير من التيارات الحديثة في المسرح المعاصر وكيف انها نشات على أيدي كثير من المخرجين ، فيتحدث عن انطونات ارتو في فرنسا وأصول مسرح السحر الفقير ، ثم يتحدث عن المخرج جان لوي بارو في فرنسا ايضا وأشار الى أنه من أساتذة التعبير الصامت - البانتو ميم - في العصر الحديث ، ثم يتحدث المؤلف عن - هارلي باركر - الانجليزي وهو من أوائل المخرجين المجددين الذين ساهموا في وصول فن الاخراج الحديث الى المسرح الانجليزي ، حيث تعلم الكثير عن فن الممثل المسرحي من - استانسلافسكي - استاذ الواقعية ، ثم يتحدث عن - بيتر بروك - الذي قام باعادة اخراج كثير من اعمال شكسبير الهامة ، ثم تعرض المؤلف الى تيارات ما بعد الحرب العالمية الثانية في أميركا ، فتكلم عن - لي ستراسبرج - واستوديو الممثل ثم عن المسرح الحي كمضمون يدين المجتمع الرأسمالي ويرفض المسرح التجاري بكافة تفاصيله ، ثم المسرح المفتوح الذي أسسه - جوتشايكين - الذي كان يهدف الى انشاء معمل حر مفتوح لكافة الممثلين الذين يريدون مزيدا من التدريب والتطور لقدراتهم الابداعية .

ثم يعرج الكاتب على التيارات الجديدة في المسرح البولندي ويتحدث عن نشوء المسرح الفقير ، ثم يتعرض للتيارات الحديثة في المسرح الايطالي .

أما في الباب السابع والاخير من الكتاب فقد خصصه المؤلف للتجربة العربية في الاخراج ، فتعرض الى التجربة المصرية منذ نشأتها وكيف كان لها موقع الريادة في ابراز أهمية الاخراج سواء في اتاحة الفرصة لاولئك الممثلين والمخرجين العرب الاوائل أو بافتتاحها معهدا للفنون المسرحية ، أو بارسالها البعثات لدراسة الاخراج ، ويتحول المؤلف بعد ذلك الى بعض البلدان العربية ، ثم يستعرض تجارب وأسماء بعض المخرجين في سوريا ولبنان والعراق ، ثم في بلاد المغرب العربي في الجزائر والمغرب وتونس والخليج العربي .

.. أن هذا الكتاب يحمل قيما كثيرة تهم الكثير من العاملين في المسرح العربي ، وقد أضاف الى المكتبة المسرحية ، دراسة جادة وجديدة .

عالم المعرفة

المخرج في المسرح المعاصر

سعد أردش

حصار

شعر مؤيد العتيلي

- ١ -

كاسان موحلتان

كاس لي

وكاس للمطارد في دمي

ابدا

يشاطرني الهموم

ويرتديني مرة

موتا

واخر يسندبانه

ويفر من زمن الادانة

- ٢ -

كنت منفصلا

عن الجسد المضيء

فانكرتني

كنت منفصلا

عن الجسد المضيء

فراودوني عن دمي

وتقاسموني ..

كنت منفصلا

عن الجسد المضيء

فما احترقت

رسمت وجهك بالرصاص

فما احترقت

وكنت متكئا

على جسدي

احاور نخلة

فيجيب صمت البحر

- تتكئين ..

- هل جسدي يصد الموت

- اني مثقل بالموت

- اني الموت ..

قال البحر :

هذا حزنكم

فتوارثوه ..

- ٣ -

يا ايها الوطن المتوج

بالنهار

تملكتني ..

حينما اصغيت الى وجعي

وكانت نجمة

فتجاوزتني

نخلة

فتشربتني ..

وردة

فجعلت من جسدي

سواد

- ٤ -

يا ايها الوطن المتوج

بالنهار

تكون ابعد

حينما يتواصلون

تكون ابعد

حينما يتعانقون

وحينما يتجرعون الحزن

يشتعل الدوار

يشتعل الدوار

- ٥ -

يا أيها الوطن المتوج

بالنهار

اشق خاصرتي

اذا ارتدت الي

وقاسمتني الحزن

انسج من دمي الحزن

اذا اقترب الحصار

يا ايها الوطن المتوج

بالنهار

- ٦ -

كنت منفصلا

عن الجسد المضيء

فانكرتني

كنت متكئا على جسدي

احاور نجمة

فتجاوزتني ..

قلت :

يشتعل الدوار

فاشعلتني

قلت :

يقترب الحصار

فحاصرتني ..

فونتمارا بين الجزر والمد

عندما يبدأ التصدع يصيب بنية مجتمع قائم ، وتظهر عوارض التفسخ والانحلال في الشكل الاجتماعي القائم لاي مجتمع ، يكون الشكل الإجتماعي الجديد الذي نشأ ، وتكون ، ونما في رحم الشكل القديم ، قد وصل مرحلة النضج . فتصبح علاقات الانتاج القديمة غير قادرة على التلائم مع قوى الانتاج الجديدة ، فيبدأ الجنين الذي لم يعد رحم الام قادرا على احتوائه والتلائم مع حاجات نموه واستمرار بقائه ، بل يصبح معيقا لحركة تطوره فيبدأ الجنين بالتحرك للتخلص من

جدران الرحم الضيقة التي بدأت تشكل حالة مكونية للقوى الجديدة المنطلقة الصاعدة . وهكذا يبدأ الصراع بين الجديد والقديم .. الصراع لحسم التناقض بين مصالح القوى القديمة ، ومصالح القوى الجديدة الصاعدة . ومهما استماتت واستشرست القوى القديمة في الدفاع عن مصالحها ، ومهما اصابت القوى الجديدة من انكفاءات .. وتراجعات ، فان التصدع والتفسخ والانحلال قد بدأ بضرب البنية القديمة التي لم تعد قادرة على الانتاج بما يتطلبه نمو قوى الانتاج الجديدة .. وفي النتيجة تكون عوامل الفناء ، التي بدأت تتلف الخلايا القائمة ، تقضي . هذا هو منطق التاريخ .. وهذا مساره ..

لو عدنا الى الاشكال الاجتماعية التي مرت بها المجتمعات الانسانية عبر مسار حركة التاريخ البشري ، لوجدنا ان هذه الاشكال تحققت من خلال نوعين يتعارضان ابدا ..

مجتمع التساوي حيث تكون بشكل بدائي بسيط في بداية ظهور وتشكل المجتمع البدائي القديم كان يتم توزيع الانتاج بتساو حسب الحاجة . ولكن ادوات الانتاج كانت بدائية متخلفة ، فلم يكون بالامكان انتاج ما يزيد عن حاجة الافراد الضرورية . ولكن مع بدايات هذا القرن عاد هذا النمط من الشكل الاجتماعي للظهور بشكل متطورا جدا ، ومبنيا على اسس علمية . وهذا الشكل الاجتماعي ما كان له ان يظهر في هذه المرحلة ، لولا الاتقاء الكبير في مجال العلوم الطبيعية ومعرفة قوانين حركة المادة ، مما افسح المجال بشكل هائل امام الانسان المعاصر لاخضاع قوى الطبيعة لتلبية احتياجاته المادية . لقد اعطت الثورة الصناعية بقدرتها غير المحدودة لانتاج الخيرات المادية تلبية احتياجات المجتمعات البشرية المقدمات المادية لظهور مجتمع التساوي المتطور جدا القادر على تلبية كل الاحتياجات المادية والروحية والرفاه المعمم لافراد هذا المجتمع . واما النوع الاخر للاشكال الاجتماعية ، فانها قائمة على التقسيم الاجتماعي اللامتساوي اجتماعيا ، واقتصاديا . من هنا فان الشكل الاجتماعي ـ اللاطبقي ـ عندما يبدأ صراعه مع شكل اجتماعي ـ طبقي ـ يأخذ اشكالا متعددة حادة من الصراع

ففي النتيجة يكون الصراع تناحريا . لان الشكل الاول عندما يبدأ في مؤسساته يزيل كل البنى والمؤسسات القديمة ليعيد بناءها من جديد ليتلاءم مع الاساس الجديد للبناء الذي يزيل التقسيمات الاجتماعية .. اذ انها تمثل مصالح البنية السفلية للمجتمع اي القاعدة ؟

بينما الاشكال الاجتماعية من النمط الثاني ، حيث بالاساس على استغلال الانسان للانسان ، وتقوم مؤسساته للحفاظ على مصالح فئة قليلة من المجتمع تمتلك ادوات الانتاج ، وتسخر قوى الانتاج لمركزه مصالحها وثرواتها . ولهذا فان الصراع بين هذه الاشكال الاجتماعية مهما بلغ من الحدة هو صراع بين الضواري لاقتسام الفريسة ، وينتهي بالتصالح بعد ان يتخلى الشكل القديم عن مواقعه ، ونفوذه .. مؤسساته وادواته التي تتكون منها البنية الفوقية في المجتمع للشكل الجديد . ان التقسيم الاجتماعي لن يمس . توزيع الانتاج يبقى محتفظا باساسه القديم . اسلوب الانتاج هو الذي يتغير . فئة جديدة باساليب وادوات انتاج اكثر تطورا ، وتاتي ولكنها تبقى امتيازات الاقلية على حساب مصالح الاكثرية ، تبقى فئة مالكي الانتاج . ولهذا وبعد استلام القوى الجديدة للبنى والمؤسسات الاجتماعية القائمة يتم التصالح والتحالف بين الفئة الجديدة والفئة القديمة لاستغلال قوة العمل القوى المنتجة في المجتمع فيستمر الفقراء على فقرهم بل يزيد ، ويبقى الظلم قائما ومخيما على حياة اغلبية الجماهير ... لا شيء يتغير الا المزيد من الفقر .. المزيد من البؤس .. المزيد من الاستغلال .. استمرار انتشار الظلام مخيما على حياة الاكثرية .

هذا باختصار ما حاول انياتسيو سيلوني ان يطرحه من خلال روايته فونتمارا . فونتمارا هي قرية صغيرة في جنوب ايطاليا وتبدو مساكن اهلها لمن ينظر اليها عن بعد ـ كانها قطيع من الاغنام السوداء ، وبرج الكنيسة راعيها . كانت باختصار قرية باختصار قرية لا تختلف عن غيرها من القرى ولكنها كانت في الوقت نفسه بمثابة الكون كله بالنسبة لاولئك الذين ولدوا ونشأوا فيها . حيث تمثل على ارضها قصة الكون كاملة الميلاد والموت والحب والكراهية والحسد والكفاح واليأس .

هكذا يقدم لنا سيلوني من خلال الجزء .. الجزء البسيط الصغير القرية الفلاحية الصغيرة ، ومن خلال حياة اناسها الساذجين ، مسار حركة المرحلة التاريخية بشموليتها . ومن خلال علاقات الناس ببعضهم البعض ، وعلاقاتهم بالاخرين ، يحدد لنا خصائص وسمات الشكل الاجتماعي القائم . ومن خلال ردود افعالهم اتجاه الاحداث التي تمر في حياة هؤلاء الناس البسطاء .. يحدد لنا سيلوني طبيعة المفاهيم السائدة ، منطلقاتها .. ومنابرها التعبوية .. ادواتها التعبيرية .. فيوضح بذلك طبيعة المجتمع القائم وكذلك من خلال الاحداث التي تمر بها القرية الصغيرة البائسة ، توضح الرواية عوامل الفناء التي بدأت تدب في خلايا المجتمع القائم وتتلفها .. ويركز الاضاءة على حركة سير الفايروس الذي بدأ يضرب هذه الخلايا القائمة ويلتهمها .. انها اذا بنية المجتمع الاقطاعي وتركيبته ، ومؤسساته التي يحافظ من خلالها على استمرار مصالحه وبقائه .. مفاهيمه السائدة الى تكرس بقاء هذه المصالح وترسخ الاستغلال .. حتى الف الناس في فونتمارا ـ شكل الارض والمطر والريح والجليد واعياد القديسين والطعام والفقر والالم والبؤس . البؤس الذي انتقل اليهم من ابائهم الذين ورثوه بدورهم عن اجدادهم ، والذي لم يستطع العمل المخلص الجاد قط ان يخفف من حدته . كان الظلم القاسي الرهيب من القدم بحيث اكتسب صفة الظواهر الثابتة فاصبح كالمطر او الريح او الجليد ـ هذه اذا اهم خصائص المجتمع الاقطاعي .. انه مبني على الظلم القاسي الرهيب والذي ترسخ حتى اكتسب صفة الديمومة . ولكن قوانين الحركة التي تعمل في قلب هذا الظاهر الساكن يبدأ بفعل عوامل الزمن الذي يكشف عن طبيعة حركة التاريخ ، بالتخلخل والتفسخ ليعطي الفرصة للحركة الداخلية ان تبرز الى السطح .. ولكن هذا الشكل الذي بدأ يخرج من القشور .. ماذا يحمل لجموع الفلاحين الصغار الذين حملوا اضطهادهم التاريخي .. والاستغلال المتواصل الذي تعرضوا له .. .. البرجوازية تتقدم وهي تضرب الارض باقدامها الثقيلة خطواتها المدوية .. ويرجع المدى صدى صرخات انتصارها .. ولكن هي الديمقراطية ، تاتي .. وهي حاملة بعضا من الكاسب .. وشيئا من الرخاء المؤقت لجموع الفلاحين المنهوكين من الفقر والظلم والمنهوبة .. كلا .. ومع ضجيج المدافع .. والبيارق السود تنفخ برائحة الموت . حيث تعيد الراسمالية التي خرجت من حدودها القويمة منذ وقت بعيد ووصلت الى مراحلها العالمية ـ تعيد اقتسام العالم من جديد من خلال الحرب العالمية الثانية ، فتكشف الفاشية اللثام عن انيابها تبدأ نهشها في جموع الفلاحين الشقية

انها اذا سمة العصر .. الراسمالية وقد وصلت اعلى مراحلها .. ... الامبريالية والراسمالية وقد اجتازت مرحلتها الاولى ، وتجاوزت حالة النضج في مرحلتها الثانية لتبدأ مرحلة الانحدار .

ومن خلال هدير المدافع وازيز الرصاص وملايين القتلى خرجت الفاشية ، ابشع اشكال الراسمالية ووجهها الديكتاتوري .. تعلن عن وجودها بصخب . وتعلن عن اطماعها للاستيلاء على العالم .

وفي ايطاليا تعلن الفاشية عن استلامها للسلطة بقطعها التيار الكهربائي عن قرية فونتمارا ويتم تنصيبها في مهرجان حيث تعانقها الاقطاعية بعد اخلائها لمواقفها في السلطة وتسلمها مقالد السلطة .. ينحني الكهنوت لها ليقدم ولاءه لها ويعرض خدماته .. وتقدم الضحية للسيد الجديد من خلال طقوس همجية ، والتي لا تكون سوى مصالح جموع الجماهير الفلاحية .. فيتم تحويل مجرى مياه الينبوع الهزيل الذي ينفجر عند مدخل فونتمارا ، حيث الاهالي مياههم من هذا المجرى لري الحقول القليلة التي يملكونها عند سفح التل ، والتي كانت المصدر الوحيد للثروة الهزيلة لاهالي القرية .

يهب اهالي فونتمارا للدفاع عن بقائهم ، ولكن المفاهيم المثالية التي ترجع كل ظلم يعانون منه الى ارادة عليا ، والنزعة الفردية التي نشأوا عليها ، وجهلهم بالقوانين الموضوعية التي تحدد مسار حركة المجتمع ، وتحول معاناة شقاء حياتهم القاسية عن اسباب وجود الشقاء الى صراعات داخلية فيما بينهم ، مما يمزق صفوفهم ويمنع تكتلهم لمواجهة مصدر الاذى وخضوع الفلاح الصغير لاوهام امكانية القدرة الخروج من هذا البؤس ، مما ينمي عنده النزعة الفردية والتذبذب في المواقف ، كل هذا جعل اهالي فونتمارا الذين هبوا منتفضين لمواجهة الظلم الجديد الذي يضرب مصالحه قلب مصالحهم ـ تحويل المياه ـ الى ، راضي المقاول الذي اصبح مامورا او عمدة المدينة المركزية لا يستطيعون الاستمرار في المواجهة ، فينحرك الاقطاعي والكاهن يتصدون لحركة الجماهير الفلاحية باساليبهم الماكرة فيتمكنا من افراغ الحركة من محتواها . اذ يستكين الفلاحين الى مضطهديهم ـ بكسر الهاء ـ التاريخيين بعد ان ظهر المضطهد ـ بكسر الهاء ـ الجديد الذي يستعرض عضلاتهم بتقرير مصيرهم

لم يستطع ان يبرز من بين صفوفهم قادة يستطيعون ان يدركوا طبيعة الصراع القائم ، ويحددوا طبيعة التحالفات القائمة ، ليحددوا حلفاءهم في المعركة ، عندما هبطت العزائم حين تكشفت حقيقة الخديعة التي تعرضوا لها .

وتطرح الرواية طبيعة البطل الفلاحي .. انه بطل يعي الظلم ويواجهه ببطولة ، ولكنه غير قادر على فهم اسباب الظلم وجذوره .. هو غير قادر على معرفة الواقع كما هو .. وهو لذلك غير قادر على معرفة قوانين حركة التاريخ ومساره ، وهذا بدوره يؤدي على مقدرته ادراك قوانين تغييره .. ولهذا فهو غير قادر على تحديد اشكال نضاله .. وغير قادر على ادراك طبيعة القوى الفاعلة التي من خلال عملها .. من خلال عرقها .. ومن دمها تنتج خيرات المجامع المادية . ولهذا فهو يلجأ الى دور بطولة الفرد .. والى التمرد والعصيان الفردي .. فلا يستطيع ان يغير من الواقع القائم شيئا .

ولكن الفاشية التي استلمت مقاليد الحكم متحالفة مع الاقطاعية والكهنوت ، تستمر في نهب الجماهير الفلاحية ، وفرض مصالحها ، وبعثرة تجمعاتها لتحويلها الى ايد عاملة رخيصة ان الفلاح لم يعد يجد ما يقيم اوده يبدأ في البحث عن قوته بانضمامه الى القوى العاملة المدنية . ولكن حتى في اثناء العمل يتعرض للاستغلال والاستنزاف ، والنهب من خلال مكاتب العمل ، والفئات المتنفذة المعتاشة على فضلات موائد هذا النظام .

ولكن اثناء رحلة العذاب ... رحلة البحث عن لقمة العيش يجد الفلاح حليفه القوي المؤهل لقيادة المرحلة التاريخية .. يهتدي الى القوى الفاعلة في المجتمع ، الذي يحمل بيارق الاتي .. الذي يحمل الوعد القادم .. القادر على التغيير .. فتتحالف القوتان الاساسيتان في المجتمع ، واللتان تقومان بانتاج خيرات المجتمع المادية في المدينة وفي الريف لتبدأ بصنع المستقبل .

ميساء

على السفود

عن الدكتور والانزلاق والنموذج الواقعي

بقلم ـ ناهض حتر

في مقالته ـ حول النموذج الواقعي ـ المنشورة في ملحق الرأي الثقافي يوم الجمعة الفائت عاب علينا استاذنا الجليل الدكتور عبد الرحمن ياغي تصدينا له في كلمة كتبناها ، تأخذ بها عليه انزلاقة في دبلجة قصيدة مديح لقصة قصيرة ، تخلو من الابداع وتشوه الواقعية لكاتب محلي .

واكثر ما اثار الدكتور في كلمتنا ليس التصدي النقدي ، وابانة ثغرة علمية لا تعيبه ـ فلكل جواد كبوة على اية حال ـ ، بل ان ما اثاره استخدامنا لفظة اعتبرها استاذنا الجليل ، تجريحا به ، ومسا للعلاقة القدسية التي تربط الاب بابنه ، والاستاذ بتلميذه ـ وكلنا في الاخير تلاميذ العلم ـ . قولنا ـ انه استاذ ينزلق ـ هذا ما ازعج الدكتور وجعله يتساءل : ـ اترانا اخطأنا في تربية الاجيال

صبرا .. صبرا يا استاذي ما هكذا تعالج الامور .

فالاجدر يا استاذي ان نميز بين علاقة الاب بابنه ، والاستاذ بتلميذه ، من حيث هي علاقة انسانية تربوية قدسية ، ليس جائزا ان تشوه او تمس من جهة وبين علاقة الاستاذ بتلميذه من حيث علاقتها بالعلم ، من جهة ثانية ،

في العلم لا نستطيع ان نسكت يا استاذي .

فمن واجب الاستاذ على التلميذ ان يصحح التلميذ استاذه عندما يخطىء الاخير ، وبذا يتحقق الجانب الاخر الاهم ، من العلاقة القدسية ، الجانب العلمي والحوار الديمقراطي ـ فنحن اذا قلنا بان استاذنا انزلق ، فانما انزلق بالعلم ، ولم نطله كاستاذ جليل واب فاضل ، فالتطاول على الناس والتجريح بهم ليس من عادتنا نحن .

والاستاذ الجليل الذي ساطنا بقدسية العلاقة التربوية دون ان يأخذ هذا الجانب العلمي بعين الاعتبار ، فكانما يقول بان انتاج الاساتذة العلمي لا يجب ان يمس من قبل التلاميذ ، وكانما يقول بان امور العلم تؤخذ ـ بالاقدمية .

لا لا يا استاذي ، انني اعارضك افلا ترى ان الاستاذ ـ حسب قولك بالاقدمية ـ لا يتميز عن التلميذ ، الا يكون الاول قد سبق الثاني ، في المجيء الى هذا العلم والى اروقة الجامعة وصفحات الجرائد والمجلات ؟

لا يا استاذي .. فان وهم الاقدمية .. لهو عزاء العجائز من الاساتذة والكتاب الفاشلين ،

اياك يا استاذي الجليل ، ولدى الكثيرين صورة مختلفة عنك ، ان تقع في ذاك الوهم او تلك المضغة .

ثم ان استاذنا الجليل الذي يتساءل : ما الذي اثارنا ـ وما كان قد عض على ذنبنا احد ـ على حد تعبيره ـ .

ما الذي اثارنا ؟ ما الذي دفعنا الى الكتابة ؟؟

لا بأس .. ساجيبك يا استاذي الجليل ـ متجاهلا عبارتك السابقة ـ ان الذي اثارنا هو العلم .. قدسية العلم ، التي هي ـ عندنا ـ اسمى من قدسية السكوت عن اخطاء الذين سبقونا الى هذا العالم .

كنت ارجو ان لا نضيع الوقت في الحديث عن هذه الاسس الاولية لولا ان الاستاذ الجليل اجبرنا على ان نذكره ، باشياء قد نسيها في فورة غضبه على التلميذ العاق :

اما الطيف اللطيف .. فهو ان الدكتور لم يكتف ، بل كرر خطأه في دفاعه الثاني عن قصة ـ خط النهاية ـ اياها .. وهو انه لا يفصل بين البهلول البسيط ـ بطل القصة ـ كامكانية خصبة ـ في الواقع الموضوعي ـ لنموذج قصصي واقعي ، وبين شخصية البهلول كما جاءت على يدي الكاتب المحلي .. اننا لا نختلف مع الدكتور حول المحور الجليل ـ التصدي للاحتلال ـ الذي ساطنا به ، فنحن كنا في كلمتنا السابقة ـ كما نؤكد الان ـ قد اتفقنا مع الاستاذ ياغي ، بان البهلول امكانية خصبة لنموذج واقعي ، وبان محور القصة محور جليل وثوري ، ولكننا نختلف حول نجاح الكاتب في صياغة شخصية البهلول في نموذج واقعي مقنع .

ان اصرار الدكتور على تمجيد القصة اياها ، يؤكد اعتقادنا بان قلقه ـ اي الدكتور ياغي ـ وحرصه على التصدي للاحتلال يجعله يقع في وهم ان كل عمل فني يكتب عن القضية الفلسطينية هو عمل تتجلى فيه ارقى سمات الواقعية ، واجلى سمات الابداع الفني .

ان الامر ليس هكذا ، فالمسالة ليست فيما نكتب قصصنا وشعرنا عنه ، بل جوهر المسالة في الادب الواقعي في .. كيف نتناوله .. من اي منظور ؟ وايضا ـ وكما لا يقلل من اهمية ـ من الفنان ؟ وما موقعه في الممارسة الاجتماعية والتصدي التحرري ؟ وانني لا ازال اذكر بسخرية مؤلمة ، ذلك الشاعر الذي قرأ على مسامعنا في رابطة الكتاب قصائد ، يبث فيها اشواقه الثورية الى فلسطين ، وكان قد كتبها في بلاد البترول ، حيث يعمل ، وتمتلىء جيوبه ببترو ـ دولارات ، لقاء نفيه الطوعي .. ان ذلك الشاعر ـ بغض النظر ان كانت قصائده ناجحة فنيا ام لا ـ لم يقنعنا منذ البداية ، وقبل ان يقرأ ، حيث كنا نشم رائحة الزيت تنفست من بين اوراقه ..

وبعد يا استاذي : ان اختيار الظروف الموضوعية ، وتحويل المعجز ـ التصدي للاحتلال ـ الى ممكن .. كل ذلك نتفق عليه .. ولكن .. هل قدم لنا القاص ذلك في قصته ...؟

هل رسم لنا السيرورة الداخلية لدى البهلول الثوري في تحويل ماهو معجز الى ممكن ؟

هل قدم لنا البهلول كذات في الممارسة الاجتماعية التحررية ؟.. كذات متفاعلة مع واقعها تؤثر فيه وتتاثر به ؟

ثم هل اقنعنا القاص بنموذج البهلول فنيا ؟ . هل كانت قصته اداة كشف جمالي عن خصوبة الواقع ، عن طاقات الشعب الخلاقة الكامنة ؟

ان الكاتب لم يقدم لنا لا هذا ولا ذاك ولا تلك ..

وليس مرد هذا فقط الى قصور في الموهبة ، فربما كانت الموهبة لدى الكاتب متوفرة الى هذا الحد او ذلك .

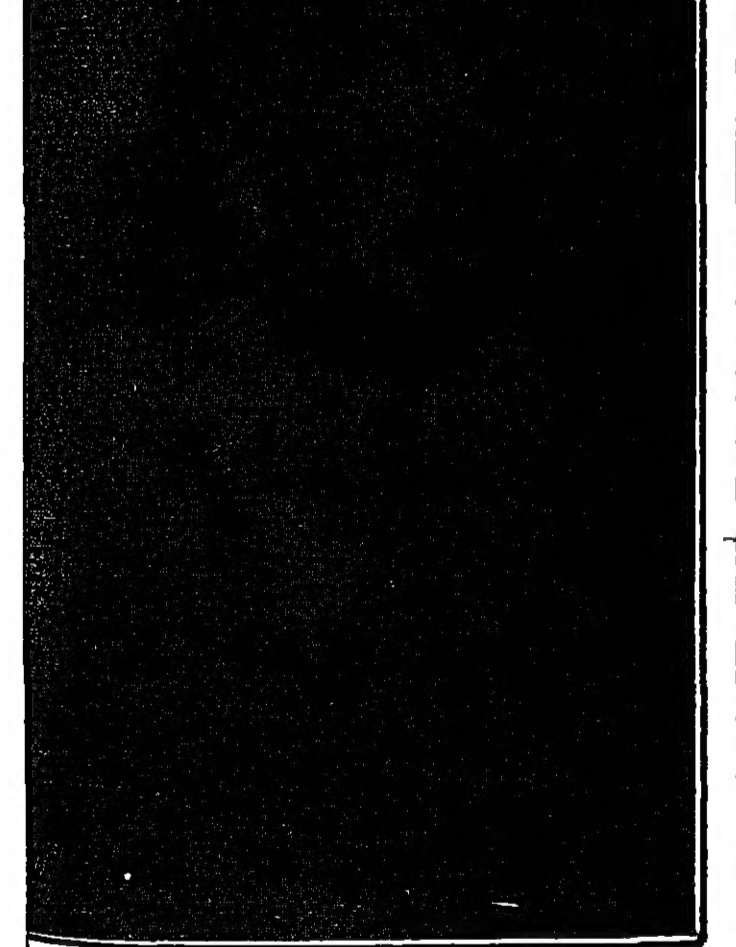
ولكن الاسباب اعمق . ان الفنان الذي لا يتسلح بنظرة علمية جدلية للواقع ، الفنان الذي لا ينخرط في الممارسة الاجتماعية الصاعدة ، والتصدي التحرري ، ان هذا الفنان سيظل قاصرا عن انتاج فن واقعي خلاق ، يكون اداة في الممارسة الاجتماعية والتصدي التحرري .

في النهاية ، نأسف مرة اخرى لاضطرارنا تذكير الدكتور باشياء قد نسيها .







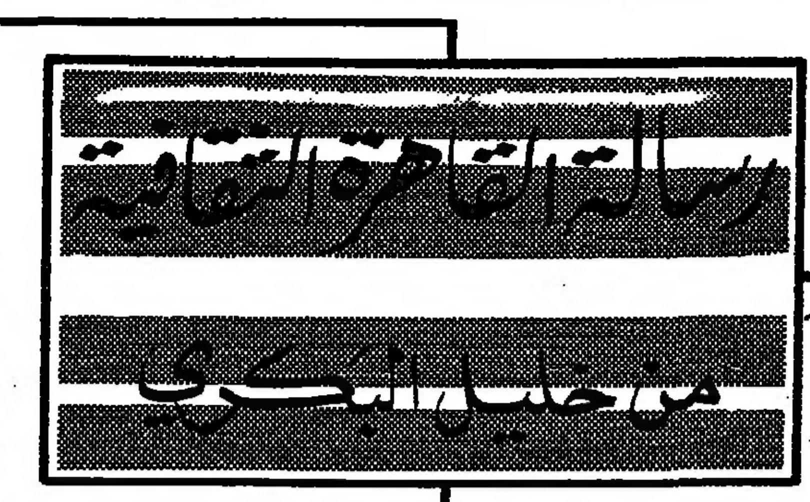


نتائج انتخابات رابطة المسرحيين الاردنيين

عمان ـ الاخبار ـ جرت مساء امس على مسرح دائرة الثقافة والفنون انتخابات رابطة المسرحيين الاردنيين بحضور السيد مهنا الدره مدير عام دائرة الثقافة والفنون ومندوب عن وزارة الثقافة والشباب .

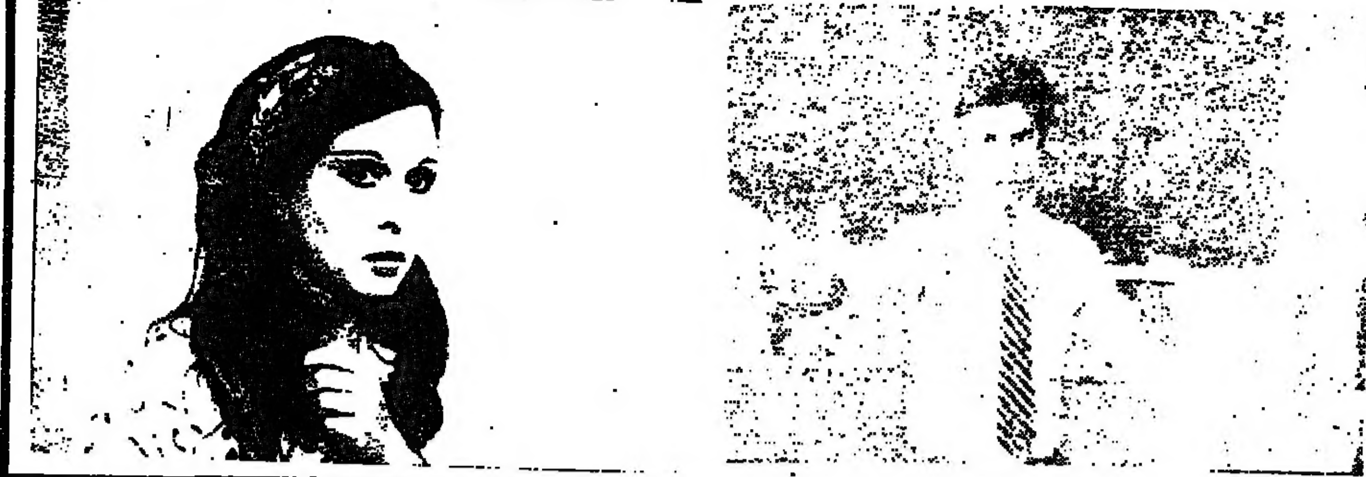
وقد فاز السيد صلاح ابو هنود رئيسا لرابطة المسرحيين بالتزكية للمرة الثانية كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للرابطة مكونة من السادة جودت صالح ، باسم الدلقموني ، احمد شقم ، حاتم السيد ، نعيم الموج وعروة زريقات











اسكندرية ليه : قصيدة شعرية ارتطمت بتناقضاتها على الشاطئ

لقد فاز الفيلم ـ اسكندرية ليه؟ـ بجائزة ـ الدب القطبي ـ في مهرجان برلين السينمائي التاسع لانه يثير المتفرج الاجنبي بغض النظر عن فهم الجمهور المحلي واستيعابه الكامل للفيلم .

ـ واسكندريه ليه ـ صورة شعرية لسيرة المخرج نفسه يوسف شاهين ، في خلال اسرته المسيحية والشخصيات المتشابكة التي تضعنا امام واقع سياسي واجتماعي للاسكندرية ـ الام ـ التي كان متائدا في الاربعينات ، والفيلم : انتاج مصري ـ جزائري وتمثيل : العائلة

محمود المليجي بدور الاب ، والممثلة القديرة محسنة توفيق بدور الام ، ليلى حمادة الابنة ، الابن الممثل الوجه الجديد محسن محي الدين ، عقيلة راتب الجد ، نجلاء فتحي : سارة الفتاة اليهودية

يوسف وهبي : ابا سارة

الممثل القدير عزت العلايلي بدور مرسي

فريد شوقي : بدور التاجر لارستقراطي الذي افرزته الحرب . بالاضافة الى يحيى شاهين ، وعبد الوارث عسر ومجموعة من الوجوه الجديدة .

كتب السيناريو والحوار له كل من يوسف شاهين وحسن عبد ربه والكاتب السيناريست محسن زايد الذي كتب سيناريو مسلسل ـ اللص والكلاب ـ وعرفه التلفزيون الاردني وفيلم ـ حمام الملاطيلي ـ وعلية الدوغري ـ عن مسرحية لنعمان عاشور واخرها مسلسل ـ العطش ـ واخرج الفيلم طبعا يوسف شاهين .

والفيلم يعرض حاليا في القاهرة والاسكندرية ، كما يعرض ضمن مهرجان مونكو السينمائي ولكن خارج المسابقة . ـ الفيلم يعرض لحياة اسرة مسيحية ـ متوسطة الحال ـ تعيش في وطنها الام الاسكندرية في الاربعينات ايام الاحتلال الانجليزي ، عندما كانت جيوش الالمان بقيادة رومل تكتسح حمراء العلمين ، لتهدد المصالح الانجليزية ، في المنطقة ، لتشير الى التغيرات التي ستحدث وتتقاذف جميع التيارات في مصر وعدم المبالاة من جميع الشخوص كما سيحدث . وخصوصا أن الشخصيات من مختلف الاديان ويبدو التركيز في اكثر من موقف فيها على فكرة التسامح الديني التي كانت سائدة فالاصدقاء الثلاثة يحيى ـ مسيحي ـ ابن المحامي ، وحسن ـ مسلم ـ ابن الاقطاعي ، وصديقهم الثالث يهودي ، والثلاثة لا تؤثر في صداقتهم دياناتهم ، والفيلم مركب يمكن النظر اليه من عدة زوايا ، يصور التفكك السياسي ايام الانجليز ، ويصور طبقة الباشاوات يحيى ـ محسن محي الدين ـ بطل الفيلم باحلامه ـ وآماله ـ احساسه بما يرى حوله ـ ومن حوله من شخصيات .. ويترقب الاحداث في مكتب مدينته الاسكندرية انه يحلم بان فنانا تجتذبه بريق هوليود ليدرس التمثيل هناك ، ولكن كيف واسرته لا تستطيع ذلك ؟. يؤسس فرقة من رفاق المدرسة ـ تفشل في أول عروضها ، ولكنه لا يستكين

. يصور الفيلم ايضا الاسرة اليهودية تفكر في الهجرة خوفا من الالمان القادمون الى اين ـ جنوب افريقيا ـ ؟؟

يصور الفيلم ايضا التيارات السياسية التي رأت أن كل ما حولها فاسد ، وقد برع يوسف شاهين في تصوير ميلاد ثورة ـ الضباط الاحرار ـ ودخولهم الى الحركة الدينية في سبيل هدف مشترك يجمع فيهما مرحليا ويضم الفوارق الجذرية السياسية التي تفصل بينهما في الاعماق .

والروعة في ربط الفيلم بالاشخاص والاحداث جوالاسكندرية العام من خلال احلام اشخاصه المستحيلة . قصة الحب التي تربط بين اليهودية ـ سارة ـ والمسلم ـ ابراهيم ـ حب جارف ، ثمرته طفل ، تسافر سارة مع ابيها الى ـ ارض الميعاد ـ لتعود بكذبة ، وتجد من احبت محكوما عليه بـ ـ ١٥ ـ عاما في السجن بتهمة سياسة ـ تحريض العمال ـ تعود ولترى حلمها خلف القضبان ويرى ابنه الذي ولد في ارض الميعاد فهل يعرف هذا الطفل الذي يبتسم، هل يعرف مصيره ـ مستقبله شان ابيه وامه وشان الاسكندرية المستحيل الممكن

انها علاقة حب مستحيلة . .. تصور الابعاد العاطفية التي يرغب شاهين في تاكيدها في فيلمه المركب علاقة شائكة صيغت باسلوب شعري مؤثر ومن اجمل المشاهد ـ مشهد اليهودية ـ سارة ـ وقد عادت للاسكندرية ـ مكسورة الجناح ـ محبطة الامل بالوطن المزعوم الذي اقترحوه لها ولقائها بابراهيم الذي اودع السجن بتهمة سياسية .

تكلمنا عن البعد السياسي وبقي ان نتكلم عن البعد الاجتماعي في اسكندرية ليه ، فكل مشهد له خلفية تشهد ـ وتشير .. جو الاسرة البسيطة بتقاليدها ومشاكلها المادية ـ جو التزمت الارستقراطي .. وما حوله هذا التناقض بين الاسرتين .. وعلاقتها بافرادها وما حولهم .

هذا المحامي الذي يدافع عن قضية سياسية ويعلم انها خاسرة في سبيل كلمة حق تقال ـ محمود المليجي ـ .

وذاك التاجر الذي افرزته الحرب ، وعرف بغريزته وذكائه ان كل شيء يباع ويشترك ، الرجال والمبادىء الحديد والكاوتشوك ، ليرسم لنفسه طريقا لا اخر له ، بل نتساءل اين هذا التاجر الان ، وما موقعه منا ؟ لا شك انه موجود بيننا تحت قناع اخر ، وصورة اخرى ـ فريد شوقي ـ ، ـ يوسف وهبي ـ الاب اليهودي ـ الذي يدين الارها ببشتى صوره ـ بينما ينقلنا الفلاش باك الى ـ الارض المحتلة ـ لمجموعة تقاتل لا نعلم حقيقتها لاي طرف ـ عزت العلايلي ـ مرسي الفتوة الذي يقتل الانجليز ليس وطنية فيه بل ليسرقهم ، والجندي البريطاني السكير الذي قتلت امه بشظية طائشة في لندن ـ الذي يصر على معرفة لماذا يقاتل ليدفع ثمن اصراره ـ لوحه في صحراء العلمين ـ .

كل هذه التناقضات تتلاطم كموج البحر على شاطىء اسكندرية .. في قلب الشاب الصغير ـ محي ـ انه يرى ظله فيها ويرى ذكرياته ..

لقد جعل يوسف شاهين الفيلم قصيدة شعرية طرح رؤية من خلال اسكندرية ، ولم يعتمد على الكلمة كثيرا فالحوار بسيط فجعل الكلمة تشهد ـ وجعل العين تتكلم .. .. والاصابع تشرح .. ووضع فيه كل الابعاد والخفايا .. والحشرجات لينهي فيلمه بصورة للعائلة وهي تودع ابنها المسافر الى هوليود ، تقف الام راسمة علامة النصر ـ حرف ٧ ـ تسال الابنة ماذا تفعلين ، فتجيب الام .. بانها تقول له بان لا ينسى ن يقبض شعره ـ وهي صورة حزينة وقاتمة للابن الذي يدير ظهره صوب تمثال الحرية ـ ويقف الابن امام التمثال الذي يضحك ساخرا حاملا مشعل الحرية لتبين اسنان سوداء متاكلة في فم التمثال ، وهكذا ينتهي الفيلم .. ويبقى السؤال.. اسكندريه ليه ؟؟؟

اسكندرية ليه

اخراج يوسف شاهين





ـ الدوحة

صدر العدد ٤٥ من المجلة الشهرية القطرية ـ الدوحة ـ والتي يراس تحريرها الدكتور محمد ابراهيم الشوش . هذا ولقد تضمن هذا العدد الجديد موضوعات مختلفة اندرجت تحت الزوايا الثابتة ، كان من اهمها :

ـ شؤون عامة

افريقيا والافريقيون في حياة العرب وادبهم للدكتور عون الشايف

مدخل الى ادب الطفولة في الغرب ، لمحمد العربي الخطابي.

ـ اسلاميات :

الاسلام وقضايا العصر : الماضي والحاضر ، لاحمد بهجت

ـ ادب وادباء :

امراتان في عين الفن ، لصلاح عبد الصبور ، اليوت والقاريء العربي في الاربعينات الدكتور محمد عبد الحي . التجريب في الشعر يوصلنا الى اللاقصيدة ، لعادل ابو شنب . لقطات ثقافية لفايز صياغ .. حيث تناول مجموعة القاص محمود شقير الثانية الولد الفلسطيني ، وكذلك ملاحظات سريعة حول الفيلسوف الاميركي الالماني الاصل ماركوز بعنوان: ماركوز يموت للمرة الثانية جيمس جويس اعظم روائي في القرن العشرين ، لجمال كناني

ـ الابداع الادبي :

وكذلك احتوى العدد على قصتين ، واحدة لمحمد عبد الملك واخرى لمحمد سمارة وايضا على قصيدتين لكمال عمار .. ومحمد كجراي .

.. اما زاوية فنون فلقد احتوت على ما يلي :

عصر الفيديو والكاسيت ، لفاروق ابو زيد ، وماذا يصورون في اسرائيل موضوع سينمائي لرؤوف توفيق.. ثلاث قضايا يثيرها مسرح الجماهير لحافظ احمد امين والكبار هل يستطيعون الكتابة للصغار ، لاحمد عبد السلام البقالي .



..اما زاوية مراجعات وتيارات ثقافية ، فلقد فردت لها المجلة ضمن موضوعاتها ما يلي :

بحث عن الفنان التشكيلي العراقي راكان ديدوب . الافغاني يبحث عن وطن لمجدي رياض . النشاط الثقافي في الارض المحتلة لمحمود شقير ..

اسطورة عصرية

القراء والاميون

في احدى القرى الصحراوية كان هناك انقسام واضح بين فئتين من سكانها : القراء والاميين ، وقد كان بين هؤلاء صراع طويل انتهى الى عزلة مزمنة ، فكان القراء يركنون الى مكان ناء يتناقشون عنده في مسائل وعرة نحو غائبة الحياة ، ومادية التاريخ واثر الاساطير الاغريقية في الشعر الحديث ، بينما انصرف اهل القرية الى حلقاتهم السرمدية يتبادلون الحديث عن نسب الاولياء وعن اهمية الحناء في جلب الخير، وعن تفسير الاحلام .

وبينما هم هكذا قدمت الى القرية قافلة من الفرسان المقنعين فطوقتها واقتادت عنوة كل من يقرأ ويكتب في القرية وذهبت بهم الى مكان مجهول فاحتار اهل القرية في هذا الامر وتفكروا فلم يجدوا تفسيرا مقنعا ، فانبرى شيخ من اهلها يزعم ان هذه القافلة من الملائكة يكافئون القراء ويحملونهم الى الجنة .. ولذلك لا بد من تعلم القراءة والكتابة .. ولما لم يكن هناك من يعرف هذه الصنعة تطوع الشيخ وقال :ـ انا واثق ان الله سيوحي الي ويهديني الى تعليمكم ـ وهكذا كان جاءوا بكتب القراءة القديمة التي لا تكاد تعد او تحصى واقبلوا عليها قراءة ودرسا لكن بطريقة عجيبة ، فالحروف والالفاظ لها نطق مختلف ومدلولات اكثر اختلافا ، فعبارة ـ القمة تشرب كنزا ـ مثلا تعني ـ لا تؤجل عمل اليوم الى الغد ـ .. وكذلك قل في القواعد والنحو وكل علوم اللغة.. قد كانت لغة من اختراع الشيخ غيرت كل محتويات الكتب ، فالكتاب الذي يبحث في الاجناس البشرية يقرأه الناس على انه نوادر جحا .. ولذلك يضحكون بصدق .

وبعد سنين طويلة عاد القراء مرهقين متلهفين ، فدهشوا لما راوا ابناء القرية منكبين على المطالعة ، ولما استقصوا الخبر تبين ان الكتب هي كتبهم ولكن اللغة والمدلول شيئان اخران تماما، وصعق بعض القراء عندما لاحظوا ان القيم والمفاهيم قد اختلفت هي الاخرى فالحرية عندهم هي افساد الانسان والمساواة تعني القضاء على بذرة الحياة ، والعدل تطاول على الله والتقدم معناه مسابقة الزمان وبالتالي رفض الالهية

انقسم القراء في هذه المسالة قسمين : بعضهم اعتبر ذلك تطورا طبيعيا ومباركا : والبقية قالوا انها ردة وانحراف .. .. فاتهموا بالسلفية اذ ينادون بمفهوم قديم للتطور ، فحتى نظرية التطور ، تتطور ، هكذا قال البعض الذين اصروا على تعلم اللغة الجديدة والمفاهيم الجديدة والانخراط في القرية تحت زعامة الشيخ والتحالف معه تطرد البقية الرافضة الداعية الى مفاهيم التطور القديمه ، وهكذا تم طردهم فهاموا في الصحراء ، وظلت القرية تنتظر قافلة الملائكة .

ناجح الخطيب



هذه اللقطة للمصور الاميركي ـ اليوت ماغنيوم ـ وهي بعنوان ـ العطلة ـ وهي صورة تعبيرية ناجحة لاحد الاحياء الشعبية في امريكا المكتظة بالسكان . وقد اختار موضوع حبال الغسيل للتعبير عن يوم العطلة ، التي تعطي ذلك الاحساس الغامر بالمشقة والالم المختبيء في مثل هذه الاحياء التي يعيش فيها ذوي الياقات الزرقاء التي سرعان ما تتسخ ملابسهم بسبب طبيعة اعمالهم .. ان عنوان اللقطة يوحي بشاعرية ، ولكنها الشاعرية المتفهمة للوضع الاجتماعي لمثل هذه الشريحة من مجتمع امريكا .

فاللقطة اذن ليست صورة سياحية بل تمثل جانبا حياتيا اراد ـ اليوت ـ التعبير عنه بعدسة الكاميرا ، فامتلات هذه العدسة المعبرة بلغة تشرح وضعا قائما .

أحاديث تشكيلية

ـ الحلقة الثامنة ـ

بقلم : عبد الرؤوف شمعون

حول نظرية الفن للفن

كان لا بد للفن كي يتحرر بدوره بان يسلك مبادىء ذلك الاتجاه الديمقراطي حيث الانتقال من الاوضاع الفنية ذات القيود والجمود والتي تشير الى تحكم القوانين الكلاسيكية الصارمة ، الى انطلاق جديد يحلق بالفن في افاق يشتعل فيها لهيب الثورة بالحياة المتدفقة وحدوء الحدس والانفعال ، كما يسمو على اجنحة الخيال في تلك العوالم الحالمة بمختلف الصور من التأملات التي تستمد سحبها العفري من التصورات والنداء ، وفي صور اخرى تمثل انتصار الذي حاق بتلك الطبقة المتغطرسة التي كانت تستغل الشعب وتمتص دمه ، وذلك بالاضافة الى جوانب اخرى معا تعيش به شاعرية الالهام ، التي تفتقت عنها قرائح الفنانين في شتى صور الفن وروائع الابداع التي نطلق عليها اصطلاح ـ الرومانسية .

لقد كان تالحركة الرومانسية هي المذهب الفني الذي ظهر في القرن التاسع عشر والذي كان يمكن أن يتجاوب مع الاوضاع السياسية بعد زوال الشبح النابليوني ، ذلك الذي كانت تتمثل فيه تلك الحركة الكلاسيكية الحديثة بجمودها وتزمتها على يد رائدها الفنان ـ لويس دافيد ـ واتباعه امثال ـ ـ جرو ـ وانجر ـ حيث انحدر انتاجهم الفني الى تلك الاوضاع الفنية الارستقراطية التي كانت مثار للشكوى من انتاج الفنانين امثال بوشيه وفراجو نارد على عهد لويس الخامس عشر ولويس السادس عشر ـ لما انطوت عليه الاعمال الفنية في عهدهما من صور الابتذال والانحلال .

استطاعت الحركة الرومانسية والتي تحمل في بذورها تلك الافكار الديمقراطية اذا ما قيست بافكار العصر الكلاسيكي ، استطاعت ان تكتسح في طريقها حركة دافيد واتباعه اولئك الذين اطلقوا على حركتهم اسم الكلاسيكية الجديدة ، وكان على راس هذه الحركة الرومانسية كل من جريكو وديلاكروا ، والتي فتحت الطريق الى الاتجاهات المتطورة .

بدات الرومانسية في فرنسا وكان صداها في انجلترا بحركة فنية مماثلة وان اختلفت بواعثها واهدافها وقد ظهرت بعد ان قطعت الرومانسية في فرنسا شوطا يقارب الثلاثين عاما ، وكان على راس الرومانسية الانجليزية كل من المصور فورد مادوكس والمصور هولمان هانت وغيرهم : ولم تتجه الحركة الى الاوضاع السياسية او القومية ، بل سلكت طريقا اخر يتمثل في تصوير الموضوعات الفنية وكان يطلق عليها اسم ـ ما قبل عهد روفائيل ـ كما كانت تستمد بعض موضوعاتها من الاتجاهات الادبية والشعرية ..

لقد تلخصت وجهات نظر الرومانسيين في ان حياة الفرد انما تكون قوية وعميقة عندما تكون مليئة بالحماس والانفعال ، ولهذا كانت الحركة الرومانسية تطلق العنان للخيال وتفسح المجال اما الوجدان للتعبير عن الانفعالات النفسية والعواطف المشبوبة ، نجد ذلك في اعمال جريكو ، وديلاكروا فقد صور الثاني باسلوبه الرومانسي الوطني لوحة عن الثورة الفرنسية ممثلا فيها احتدام القتال وهي بعنوان الحرية تقود الشعب ، وله بعنوان ـ ميدوزا او غرق السفينة ميدوزا ـ حيث صور فيها حالات الانفعال العميق من الم وحزن وعذاب ، لقد كانت تعتمد على الصفات ولكن في صور المبالغة واثارة العواطف .

لقد تمثلت الرومانسية في الفن والادب وكان تاثيرها بالغا الى درجة ان هذا التاثير لا يزال يحكم الكثير من الاعمال الفنية والادبية المعاصرة وهناك من يدافع عنها وعن ضرورتها خاصة في ظل الاوضاع النوضوتية التي يتم فيها اظهار الدوافع الذاتية وابرازها .

ولقد كانت الرومانسية ـ الرومانتيكية ـ اساسا لحركات فنية لعبت دورا هاما وخطيرا ، فقد انبثقت حركة ـ الفن لاجل الفن من الرومانتيكية وكانت تمثل واحدا من اسلحتها في صراعها من اجل الحرية ، وهي نتيجة النظرية الجمالية للرومانتيكية .

وقد اصبح شعار الفن لاجل الفن بالنسبة الى الرومانتيكيين هو البرج العاجي الذي يعزلون فيه عن جميع الشؤون العملية ، وبذلك كانوا يحققون لانفسهم هدوء الموقف التاملي البحت وترفعه على حساب التفاهم مع النظام السائد ، وكانت النظرة التي يمثلها اكبر نقاد تلك الفترة تقول بانه ليس من الضروري للفنان ان تكون له اراؤه السياسية والاجتماعية الخاصة بل ان هذا في الواقع امر غير مرغوب فيه فعملت الطبقة الوسطى على تبني حركة الفن للفن واكسدت الطابع المثالي والمركز السامي للفنان المترفع عن المجتمع والواقع السياسي والاجتماعي وخبسته في قفص ذهبي .

ولا جدال في ان حركة الفن للفن تمثل اعقد المشكلات في ميدان علم الجمال باسره . فهي اقوى تعبير عن الطابع الثنائي المنقسم على نفسه . فهل الفن غاية في حد ذاته ام انه مجرد وسيلة لغاية .. ؟ وتختلف الاجابة على هذا السؤال تبعا للموقف التاريخي والاجتماعي الخاص الذي يجد فيه الانسان نفسه بل تبعا للعصر ومفاهيمه .

ولو تاملنا الامر من وجهة نظر التجربة الجمالية المباشرة لبدا لنا ان الاستقلال والاكتفاء الذاتي هما اللذان يكونان ماهية العمل الفني اذ ان الفن لا يستطيع ان يحقق ايهاما كاملا الا بانعزاله عن الواقع وحلوله تماما محل الواقع . غير ان الايهام ليس هو المضمون للفن . وكثيرا ما لا يكون له دور في التاثير الذي يحدثه فاعظم الاعمال الفنية تتخلى عن النزعة الايهامية الخداعة المميزة لعالم جمالي منطو على ذاته وتشير الى ما يقع خارجها ، وهي تدخل في علاقة مباشرة بالمشكلات الكبرى لعصرها وتبحث دوما عن اجابة لهذين السؤالين : كيف يمكن ان تحقق الحياة البشرية لنفسها هدفها ، وكيف يمكننا ان نشارك في تحقيق هذا الهدف ؟

ومن الاتجاهات الاخرى الرئيسية عام ١٨٣٠ ـ الفن الاجتماعي ـ ومدرسة العقل السليم والفن للفن والنزعة الطبقية للفن والتي كانت استمرارا للرومانتيكية وانحلالا لها في الوقت نفسه . فالتصوير المحاكي للطبيعة اكثر فنية من التصوير الزخرفي ، لكنه لا يساعد على كشف سمة او اتجاه جديد في الواقع . هذه الاتجاهات الجديدة قد رفضت الرومانتيكية نظرا الى شغفها وغزلها للكنيسة والى نظرتها الخيالية البعيدة عن الواقع ونزعتها الفردية الانانية ومن جهة اخرى تعاطفت هذه الاتجاهات مع الرومانتيكيين بسبب نزعتها التحررية واخذها بمبدأ حرية الفن وتلقائيته وتمردها على القواعد والانظمة الكلاسيكية .

ان الفن الحديث التالي للرومانتيكية يكاد يكون كله ثمرة الارتجال وهو يرتكز على الفكرة القائلة بان المشاعر والاحوال النفسية والالهام اوثق اتصالا بالحياة من التفكير الفني والتامل النقدي والتخطيط المرسوم مقدما .

وقد اطلق على دعاة الفن للفن اسم ـ المنحدرون ـ الذين تبنوا والتي لا تنظر للانسانية في مجموعها الا باعتبارها خلفية باهتة لصورة الفردية . ـ ان الرسام او الفنان الاصيل هو الذي يتجاوب مع كل الاعتبارات المتعلقة بالاحاسيس والافكار . وان اعظم فنان انما هو ذلك الذي يثب بتصوراته الى ما وراء مطالبنا حيث يعمل على انتاج اعمال على مستوى عال من الجمال والاهتمامات الانسانية التي تثير القوى وتدفع بالنوع الانساني قدما الى الامام .ـ هذا ما يقوله برناردشو في وظيفة الفن وتوجيهه نحو الجوانب الاجتماعية وقد فعل ايسن ذلك وكذلك تولستوي وغيرهم من الكتاب والفنانين في الكشف عن الوظيفة المطلوبة من الفن .

يقول تولستوي ان الفن ليس على النحو الذي يتحدث عنه الميتافيزيقيون ـ فلاسفة ما وراء الطبيعة ـ بانه مظهرا لما وراءه من فكرة الجمال او الاله ، وهو بعد ليس ذلك الذي يراه الفسيولوجيون او علماء وظائف الاعضاء الجماليون بانه مجال للعب الذي يستنفذ ما قد يكون لدى الانسان من طاقة زائدة ، كما انه ليس تعبيرا عن الانفعالات الانسانية بعلامات ظاهرية ، وهو ايضا ليس انتاجا للاشياء المتعة وهو ليس بلذة ، بل هو واسطة الاتحاد بين البشر بما يدفعهم في سبيل التقدم ومتعادة الفرد والجماعة .

لعله بعد هذه الافكار حول ما سبق نظرية الفن من اجل الفن وما تلاها ، يمكن القول بانه هذه المرحلة لم تكن شرا خالصا رغم ما اشتملت عليه من المتناقضات حين كان عامل الانحراف الاخلاقي من جانب يقابله الاصلاح الاجتماعي من جانب اخر وحين كان التركيز على ما هو مدني يتخذ اتجاها مضادا لما هو كائن في الطبيعة فقد كانت هذه المرحلة من الاهمية بالنسبة للفن المعاصر بمكان كبير ذلك ان تلك المفاهيم والافكار والنظريات الفنية رغم تضاربها تعد تراثا من الاعمال ذات قيم فكرية ساهمت في دفع حركة الفن التشكيلي بعد الثورة الفرنسية وتبلورت في القرن العشرين بخطوات جريئة ، وافسحت المجال للانطلاق في افاق شتى من مبتكرات الاساليب الفنية الحديثة .

عبد الرؤوف شمعون



تشكيل

تقول الاسطورة أن ـ أورفيوس ـ ابن الملك ايجر أو ابن أبوللـو كما في رواية ثانية كان يعد أعظم موسيقي أسطوري ، وكانت الحانه وموسيقاه تربط فيما بينه وبين الكائنات الحية من خلال صداقة قوية وحب عظيم حتى أن الوحوش كانت تخرج من جحورها وكانت تخلت عن وحشيتها وتجردت منها ، وقد حدث أن زوجته ـ أيريديس ـ قد لدغتها حية في ليلة عرسها وزفافها اليه فماتت وعندما نزل الى الجحيم افتتنت بموسيقاه وغنائه جميع الشخصيات المقدسة بالجحيم .. وقد اتفقوا معه على أن لا ترد اليه زوجته الا بشرط واحد ، وهو ان يجتاز مملكة الظلام ، لكنه خرق هذا الشرط واتصل بها للمرة الاخيرة وعند ذلك فقد حبيبته . وفي رواية ثانية ان أورفيوس بعد وفاة زوجته استمال بلوتو اله العالم السفلي بفنه الموسيقي بأن يرد زوجته على ذلك الشرط المعهود بينهما اي بعد ان يجتاز مملكة الظلام .. وكما قلنا فقد خرق الشرط . هذه الاسطورة الرائعة انما تكشف لنا عن الطبيعة العميقة الكامنة في نفس الانسان كفنان ، حيث يعتبر الحب من اقوى العوامل التي تدفع الفنان الى التفوق في الفن ، وقد يكون العذاب في الحب طليعة تلك العوامل التي تستخرج تلك الروائع الفنية من قلب الفنان فالزوجة في الاسطورة رمز الحب ، وهي ايضا رمز الصورة الرائعة العذبة التي يحلم بها الفنان ـ ايريديس ـ هي ابنة ربة الشعر كاليوت ـ .

لقد كانت هذه الاسطورة اساس مذهب الاروفية في الفن مذهب ـ الاورفيزم ـ الذي بدأ استعماله عام ١٩١٢ عندما ألقى الشاعر أبوللينير محاضرته في لندن في الوقت الذي كان يعرض فيه الفنان دلاوني أعماله الفنية كي يعطي صورة للحركة الفنية في التصوير الحديث لذلك العهد حيث أعلن أبوللينير عن أهمية الالوان الاولية في البناء التصويري . .

أما عملية الربط بين هذا المذهب والاسطورة فيعود الى الرابطة التي تجمع بين غنائية الالوان وعذوبة اللحن الموسيقي ، نظرا لما توحي به الانسجامات اللونية الى المشاهد عن طريق الرؤية من مؤثرات حسية وعاطفية سارة او محزنة شأن الغناء والموسيقى شجية أو مشجنة لذا كان استخدام الالوان الاولية أساس هذا المذهب ولا مانع من استخدام الوان ثانوية مع ضرورة المحافظة على الانسجام بين هذه الالوان .

ع.ش

أطفال الناس يرسمون



الاسم : عادل عبد الكريم السيد
العمر : ١٤ سنة .
الموضوع : الاصدقاء .

لعل الاهتمام الظاهر في هذا التشكيل يتركز في استخدام الالوان المتعددة وخاصة الالوان الحارة ، كالاحمر والبرتقالي والاصفر وغيرها .. ففي الشكل ثلاثة اولاد في حوار حول شيء ما وفي الخلفية تبدو الاشجار المتداخلة مع بعضها البعض ، هذا هو النمط التاثيري الذي يعتمد على الالوان بالدرجة الاولى .

وقد نجح الرسام في تحديد الاشكال الرئيسية بوضع يقترب من الدراسة التشريحية للاجسام ، فالتخطيط ممتاز ولكن اضافة تلك البقع اللونية المتعددة الدرجات هنا وهناك وحيثما اتفق اضعف كثيرا من الشكل ، كما أن أرضية اللوحة غير واضحة المعالم ، ويدل هذا على سوء عناصر الشكل فوق المساحة .. ان ادراك الطفل للمساحات شيء هام وينبغي مراعاة ذلك حتى تاتي عناصر الشكل في مكانها الصحيح وموزعة توزيعا جيدا .

الالوان المستخدمة هنا هي الالوان المائية غير الشفافة .

لوحة وفنان

الفنان : شوكت الربيعي
اللوحة : عالمنا المتناقض

شوكت الربيعي من الفنانين المعروفين في القطر العراقي الشقيق وهو فنان معروف على مستوى الوطن العربي لما تميز به هذا الفنان من نشاطات بارزة على صعيد الفنون التشكيلية العربية فهو الى جانب ابداعاته الفنية وممارسته للرسم كاتب وناقد وله مؤلفات ودراسات عديدة منها ما يدور حول نشأة الفن العراقي وجذوره التاريخية ، ومنها ما يدور حول واقع الحركة التشكيلية العربية وتطلعاتها ، كما أن له نشاط بارز عبر الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب .

بدأ يتجه نحو الرسم منذ كان صغيرا في الثامنة من عمره الى أن دفعته هوايته وما صاحبها من هواجس مربكة الى دخول معهد الفنون الجميلة عام ١٩٥٩ حيث عرف فيه المعلومات الاساسية في الرسم والنحت وانشاء العمل الفني . أحب أعمال سيزان من حيث بناء اللوحة واختيار الالوان والتاكيد على الازرق والاخضر والبرتقالي والبنفسجي ومشتقاتها . واعتماد الاشكال الهندسية المرتبة ونقاوة اللمسات الممزوجة بالضوء .

الفنان امام اختيار حر ، فهو ناتج وعيه لاعادة تشكيل الواقع وتحصينه بمؤثرات الماضي وبمؤثرات . ذلك لم يحدث مع الفنان العراقي الا بعد أن تجاوز مراحل عديدة ابتداء من البحث عن الذات والبحث عن الهوية الى البحث عن اليقين ضمن حركة التجديد وانتهاء بحركة التواصل مع القضية المعاصرة والمحتدمة . فعندما ابتعد الفن عن تصوير الطبيعة بمحاكاة تقليدية ـ مع أن الطبيعة تداخلت في الاعمال الفنية برؤية جديدة ـ بدأت النظرة تتجه الى الانسان تتعمق في داخله وحملت العديد من الاعمال معنى سايكولوجيا عميقا يتعلق بمعاناة الانسان وطموحاته وليست لوحة شوكت الربيعي هذه ـ عالمنا المتناقض ـ سوى واحدة من تلك الاعمال التي تعبر عن هذا المفهوم ، ان فعالية الابداع الفني في هذه اللوحة تتمثل في الجو الدرامي الشمولي بما تحتويه من مجموعة عناصر انشائية حاول الفنان أن يجمعها معا ضمن مساحة اللوحة ١١٥ × ١٣٠ سم ـ اللوحة من مجموعة المتحف الوطني ببغداد ـ ونستطيع أن نرصد عناصر التشكيل بما يلي : المرأة الواقفة على يمين اللوحة ، وهي امراة حامل وقد رمز بها الفنان الى تجدد الحياة واستمراريتها ثم مجموعة من الاشكال الادمية في مقدمة اللوحة ، وضعها باسلوب تجريدي معبر ، وقد تمزقت هذه الاشكال وتوزعت في المقدمة ، وهناك ضوء شمعة صغير يظهر بينها . ان شوكت بهذه الاشكال يعبر عن الصراع المرير للانسان في هذه الحياة ، وعن معاناة هذا الانسان المسحوق ، وهو رغم معاناته لا زال يمسك بهذه الشمعة الصغيرة ، أي لا بد من الامل للاستمرار والنضال .

أما مجموعة الاشكال في وسط اللوحة وداخل المستطيلات فهم الذين يسيرون دفة الامور يخططون ويرسمون السياسة ويقررون المصائر .. وهناك من ينتظر أن يحل مكانهم . وفي الاعلى غراب أسود يدل على شبح الحرب او المجاعات او النهايات السيئة وهناك كتابات بالعربية والانجليزية والفرنسية استطعت ان اقرأ منها هذه الكلمات :

... في اللوحة لانها تعبر عن عالمنا المعاصر المتشابك .. ولكن عليك ان تساهم في تغيير التوازن لصالح النضال الانساني المشترك من أجل الحضارة وسعادة البشر .

ثم هناك جملة بالانجليزية تقول : انتهت الحرب .

عناصر عديدة وأفكار عديدة ضمنها الفنان في لوحته ، وقبل أن انتهي استطعت تمييز أقدام جندي فقط ، وقد تلاشى جسمه الباقي في اللون الازرق ، انه تعبير عن نهاية الحروب ، وهو امل الفنان بعد تحقيق ما كتبه في الاعلى .

الالوان في اللوحة : الـوان الازرق والاخضر والبنفسجي ومشتقاتها ، متداخلة معا ، اما أسلوبه في تشكيل هذه اللوحة فهو مزيج من التجريدية والرمزية والسريالية والتعبيرية ، وهذا طبعا لا يعيب الفنان ، فالى اي حد استطاع ان يوفق بين عناصر الموضوع وعناصر الشكل الفني ؟ ان الاجابة على هذا السؤال تضع الفنان شوكت الربيعي أمام تحد صعب ضمن التزامه الواضح .

الانتهاكات الصهيونية لحقوق الإنسان

الحلقة الثانية

كفاح الشعب العربي الفلسطيني ثم جاء يوم الارض في الثلاثين ن اذار سنة ١٩٦٨ كدليل قاطع كبرهان لا يرقى اليه الشك لى بطولة المواطنين العرب في سرائيل في الكفاح ضد مصادرة لاراضي العربية وعملية تهويد لجليل . وفي هذا الكفاح . قاوم سكان العرب الهجمات الدموية وحشية للجيش الصهيوني وحرس لحدود ورجال الشرطة الصهاينة .

سلطات السلطات المعنية لهذه هجمة سلفا وكانت تهدف الى المقاومة العربية بيد من حديد حمل العرب على القبول بالاوضاع سائدة ومشاريع السلب والنهب سرقة الجديدة ومحاولة الحكومة سرائيلية الاستيلاء بالقوة الغاشمة لى ما تبقى من اراض العرب التغلب على اية مقاومة تهدف الى لدفاع المشروع عن حقهم في الوجود

ان المواطنين العرب في اسرائيل ثبتوا مرة اخرى في الذكرى لاولى ليوم الارض وللانتفاضة لجبارة في ذلك التاريخ المجيد في لثلاثين من اذار سنة ١٩٧٧ بانهم قوياء لدرجة كافية لمقاومة الاضطهاد واقصى درجات العنف الوحشي التي تلجا اليها الحكومة الصهيونية العنصرية . لقد حاولت قوات الشرطة الصهيونية

في الثلاثين من اذار الماضي اجهاض المقاومة البطولية التي ابداها العرب باطلاق النار على المواطنين قاتلة منهم ستة اشخاص في قرى باطوف وكفا فانا والطيبة بغية ارهاب العرب عن طريق شن هجوم وحشي على قرية باقة الغربية وغيرها من القرى في المثلث ولكن تلك الهجمات فشلت ايما فشل في اخافة العرب . فقد قاوم المواطنون العرب تلك الهجمات البربرية بشجاعة نادرة استاثرت الاعجاب العالمي . ولكن السلطات الصهيونية لم تتراجع عن مخططاتها الهادفة الى التهويد . ففي الاول من نيسان سنة ١٩٧٧ ، اعلن وزير التجارة والصناعة - بارليف - عن عزم الحكومة انشاء عشرين مستوطنة يهودية في الجليل خلال السنوات الثلاث القادمة وعشرين مستوطنة اضافية خلال السنوات الثلاث التي ستليها .

ويشمل هذا البرنامج فيما يشمل انشاء معامل ومصانع جديدة واقامة مشاريع للتنمية والتطوير . والجدير بالذكر ان ايا من هذه المشروعات ليس له علاقة بالقرى العربية . وهكذا تفتضح الادعاءات الصهيونية الكاذبة القائلة بان السلطات الصهيونية تستولي على الاراضي بغية اقامة وانشاء مشاريع للتنمية والتطوير من أجل مصلحة العرب واليهود على السواء والواقع ان مثل تلك الدعاوى الخادعة المضللة قد خدعت البعض لفترة من الزمن ولكن سرعان ما ظهرت الاهداف الحقيقية التي حاولت الصهيونية اخفاءها والتستر وراءها وهي اصرار السلطات الصهيونية الحاكمة على المضي قدما في خطة التهويد وتفريغ الجليل من السكان العرب الذين باتوا يشكلون خطرا على الوجود اليهودي في راي كبار الصهاينة من امثال - اسرائيل كونيغ -

ومنذ اكثر من عامين اخذت قوى الليكود العنصرية بزعامة احد تلامذة زئيف جيبوتنسكي وزعيم اكبر المنظمات الارهابية جرما مناحيم بيغن على عاتقها استكمال سلسلة التهويد التي بداها حزب

العمل خلال ٢٨ عاما والذي يقضي بتهويد الارض العربية واعتبار كل شبر من الارض العربية ارضا تاريخية للشعب اليهودي - واليوم بعد أن قامت حكومة الارهابي مناحيم بيغن ببناء عشرات المستوطنات في الارض العربية المحتلة موزعة على طول نهر الاردن وفي الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان والجليل تتخذ خطوة اخرى هي اكثر وقاحة بل اكثر عدوانا على الوجود العربي والمتمثلة باعطاء الحق لشذاذ الافاق بشراء الارض العربية بوسائل لا اخلاقية لا تعرف مثلها الا الحركة الصهيونية التي اعتادت على هذا الخط من سلب البشر حقوقهم على مر التاريخ وتمهيدا لتنفيذ هذا المخطط الاجرامي قامت سلطات الاحتلال في الاسبوع الماضي باغلاق ١٦ الف دونم من الاراضي العربية الممتدة بين جنين ونابلس وقد ثبت ذلك تماما حينما قررت حكومة مناحيم بيغن رسميا في جلستها الاسبوعية التي عقدتها امس الاول بالسماح للاسرائيليين بشراء الاراضي من الضفة الغربية وقطاع غزة مدعية ان هذه الاراضي هي اراض يهودية وانه لا بد من الحصول عليها باية طريقة حتى لو كانت بالاحتيال والتزوير تنفيذا للوعد الذي قطعه مناحيم بيغن على نفسه اثناء حملته الانتخابية قبل عامين .

واذا كان مناحيم بيغن يتخذ من حركة غوش ايمونيم مبتسارا للاستيطان والاستيلاء على الاف الدونمات من الاراضي العربية مرة لضرورات الامن واخرى لاغراض اسكان المتجلبين اليهود الا انه هذه المرة كان اكثر وضوحا في سياسته الرامية الى مصادرة كل ارض عربية وطرد الانسان العربي من ارضه دون اعتبار للمواثيق والقوانين والاتفاقيات الدولية المبرمة في جنيف والتي تحظر على المحتل القيام بمصادرة الاراضي وحرمان المواطن من ممارسة حقوقه المشروعة وتاكيدا للانسجام التام بين سياسة ادعياء

الاشتراكية في حزب العمل والتجمع العمالي وسياسة قوى الليكود العنصرية واليمين الاستيطاني فقد اتخذ قرار اعتبار الضفة الغربية وقطاع غزة ارضا يهودية من قبل اعضاء الكنيست بموافقة جماعة من المعارضة والائتلاف الذي يتزعمه الليكود ، وان هذا القرار يلغي القرار السابق الذي كان لا يسمح للاسرائيليين بشراء اراض داخل الضفة الغربية وقطاع غزة . وقد ذهب هذا القرار الى ابعد من هذا حينما ادعى بعدم جواز حرمان اليهود من شراء ارض تاريخية تعتبر ملكا لهم وتاكيدا لهذا الادعاء

المزعوم صرح ارئيل تارون وزير الزراعة الاسرائيلي ورئيس اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان لمجلة ديرشبيغل الالمانية ان من اهم المهام التي تسعى اسرائيل الى تحقيقها اليوم اقناع العالم الغربي باعتبار الارض العربية ارضا اسرائيلية ولا يمكن لا حد تسميتها اعتبارها - ارض تابعة للغير -

وذلك فيحق لاسرائيل الاستمرار في بناء المستوطنات الصهيونية على كل ارض عربية سواء احتلت بعد نكبة عام ١٩٤٨ ونكسة عام ١٩٦٧ .

وصرح صهيوني اخر هو غيزر وايزمن خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة انه بالنسبة للمستوطنات التي اقيمت في الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان فان اسرائيل ليست على استعداد لعمل اي شيء من اجل ازالة المستوطنات في هذه الاراضي وانه يؤيد تقوية وتعزيز المستوطنات

الموجودة في هذه المناطق كما انه لا يعارض اقامة اية مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة اذن هذه هي حقيقة اسرائيل العنصرية التي اصبح الاسرائيليون يتبجحون بتاكيدها دون حياء أو خجل امام الرأي العام العالمي ؛

ولكن الذي يلفت النظر هنا أن هذه الحملة الصهيونية الشرسة اخذت تشتد يوما بعد يوم في اليوم الذي وطئت فيه قدم السادات الاراضي العربية المحتلة في يوم ١٩-١١-١٩٧٧ واثناء زيارة السادات الاخيرة لمدينة حيفا قام شمعون بيريز زعيم حزب العمل بزيارة للقرى العربية في الجليل في محاولة منه لاقناع المواطنين العرب بقبول الاستيطان الصهيوني على ارضهم واعتبار ذلك [illegible]

طبيعيا لايحق لهم منافسته حيث ارتكز شمعون بيريز على تصريحات السادات في مدينة حيفا حينما طالب المواطنين العرب في الجليل بالقبول بالاستيطان الصهيوني واعتبار اليهود مواطنين على هذه الارض العربية .



احدى صور الانتهاك الصهيوني لحقوق الإنسان

سلطات الاحتلال تمنع رشاد الشوا وحيدر عبدالشافي من السفر الى ايطاليا

ذكر راديو اسرائيل بنشرته العبرية أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي منعت الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة والدكتور حيدر عبد الشافي رئس جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني في غزة من السفر الى روما عاصمة ايطاليا لحضور ندوة عالمية تقيمها لجنة الصداقة الايطالية المتضامنة مع الشعب الفلسطيني في ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ الجاري .

وسيدور النقاش في هذه الندوة حول الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وسبل تحقيق السلام في الشرق الاوسط .

جامعتا بير زيت والنجاح تتبنيان قضية طلبة قطاع غزة

غزة - كان للتعاطف والتساهل الذي ابدته الجامعات الوطنية وخاصة جامعتي بير زيت والنجاح في موضوع قبول طلبة قطاع غزة أثره الطيب في نفوس المواطنين العرب في القطاع المحتل نظرا للظروف التي مر بها هؤلاء الطلبة الغرب .

ومن جهة أخرى ارسل بعض لولياء امور الطلبة العرب كتبا الى جامعتي بير زيت والنجاح اعربوا فيها عن املهم في قبول ابنائهم في الكليات العلمية حرصا على مستقبلهم .

رابين وابيان ينضمان لحملة اعلامية ضد منظمة التحرير الفلسطينية

ذكرت صحفة دافار أن عضوي الكنيست اسحق رابين وابا ايبان استجابا لنداء من موشيه دايان وزير الخارجية الاسرائيلية للاشتراك في النشاط الاعلامي الاسرائيلي في الخارج ضد منظمة التحرير الفلسطينية وضد اقامة دولة فلسطينية

واشارت الصحيفة الى أن موشيه ديان توجه مؤخرا الى عدد من الشخصيات الاسرائيلية من احزاب مختلفة وطلب منهم التاكيد في المهمات التي يقومون بها في الخارج على ما اسماه بالاجماع القومي ضد المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية وضد اقامة دولة فلسطينية في المنطقة .

الفساد .. وراء حريق في جمارك تل أبيب

تل ابيب - ا.ف.ب - اخطا مرتكبو حريق ادارة الجمارك بتل ابيب فجر امس هدفهم فان ملفات المخالفين التي اعدت لتقدم الى المحكمة بتهمة جرائم تزوير خطيرة ظلت سليمة .

ويرى البوليس ان الذين اشعلوا الحريق من المهنيين فان الباب وخزائن الوثائق الهامة كسرا باساليب متطورة جدا ، ولكنهم لم يدققوا النظر في الملفات قبل اشعال النار فيها ، وعلى ذلك فان اهم القضايا ظلت بعيدة عن النار .

ويوجه رجال البوليس انتباههم الى منظمة تؤيد التجار الذين استوردوا اجهزة تلفزيون واجهزة الكترونية تفرض عليها رسوم جمارك مرتفعة جدا بوثائق مزورة .

وقد شب حريق مماثل في العام الماضي ولكنه اتى على بعض القضايا التي كانت معدة لاحالتها الى المحكمة .

أخبار الوطن المحتل

احتجاج غرفة القدس على حملة مفتشي الجمارك

القدس المحتلة - وجهت الغرفة لتجارة العربية كتابا الى مدير لجمارك احتجت فيه على قيام فتشي الجمارك في القدس بحملة اسعة اتسمت بالشدة والقسوة في لمعاملة ، حيث أصدر الموظفون مخالفات عديدة بحق التجار ،

ون أسباب أو مبررات معقولة أو نطقية . حتى أن الموظفين لم ستمعوا الى المبررات والظروف لحقائق التي شرحها لهم التجار أصروا على أخذ المخالفات حقهم .

طالبت الغرفة باصدار التعليمات وقف هذه المخالفات والغائها .

استمرار التهافت على شراء الدولار في إسرائيل

القدس المحتلة - ذكرت الصحف عبرية أن الاسرائيلين اشتروا خلال الايام القليلة الماضة حوالي ٤ مليون دولار فقد استمر تهافتهم على شراء العملاء الصعبة ما أدى الى ارتفاع أسعار الدولار ، يوم الخميس الماضي وحتى يوم ثنين بنسبة ١٫٢ في المائة . وقد سل سعر الدولار الى ٢٨٫٤٣ ليرة دولار الواحد .

وقد تدخل بنك اسرائيل يوم حد الماضي حيث قام بتزويد نوك الخاصة بالدولارات بزيادة أغورات للدولار الواحد . . متنع عن اعلان سعر محدد يقعت دوائر بنك اسرائيل بأن يقف هذه الموجة خلال الايام ليلة القادمة .

لجنة ادارية لجمعية دورا التعاونية للتعليم العالي

دورا - عقدت الهيئة العمومية معية دورا التعاونية للتعليم الي يوم السبت الماضي اجتماعها السنوي العادي بحضور ممثل دائرة التعاون في الخليل حامد النمورة وانتخبت لجنة ادارية جديدة مؤلفة من أحمد شاكر دودين رئيسا والدكتور عبد الرحيم النمورة سكرتيرا وشاهر طه حشيش امينا للصندوق ويونس أبو هليل

ويامر الملاح ومحمد محمود السويطي ويوسف بروش - إعضاء كما انتخبت أعضاء اللجنة المراقبة وهم محمد أبو عرقوب وعبد العزيز السويطي وعيد عبد الفتاح الدرابيع .

والجدير بالذكر أن هذه الجمعية قد تأسست منذ عام تقريبا من ثلاثين عضوا وبلغ عدد أعضائها الان ١٢٧ عضوا وقامت باقراض ٢١ طالبا جامعيا من الاعضاء

وابنائهم ، وهي في سبيل وضع خطة لمساعدة مزيد من الطلاب الجامعيين في المنطقة .

افتتاح مسجد نحالين الجديد

نحالين - بيت لحم - تم بعد ظهر يوم أمس الاول افتتاح مسجد نحالين الجديد في قضاء بيت لحم الذي أمه حشد كبير من أهالي القرية والقرى المجاورة . وحضر

الحفل مراقب التوجيه الاسلامي في القدس الشيخ كامل القاضي وعدد من أئمة ووعاظ منطقة بيت لحم .

وقد بدىء الافتتاح بتلاوة من القران الكريم رتلها الشيخ اسماعيل غياظة فكلمة أمام المسجد الشيخ ابراهيم شعبان حول اعمار المساجد ثم القت مجموعة من الاطفال نشيد - طلع البدر علينا - فكلمة الشيخ عكرمة صبري مدير الوعظ والارشاد بعنوان - الدعوة الى الإسلام - والذي قص شريط الإفتتاح . وكان العريف عبد الله شكارنه .

اعتقال ثلاثة مواطنين عرب بتهمة قتل اسرائيلي وزوجته

بئر السبع - أصدرت احدى محاكم بئر السبع الصهيونية أمرا باعتقال ثلاثة من المواطنين العرب من سكان بيت اولا في قضاء الخليل بتهمة اغتيال اسرائيلي وزوجته بالقرب من القرية في مطلع العام الحالي .

استطلاع للراي حول أسوأ السنوات بالنسبة لاسرائيل

القدس المحتلة - أظهر استطلاع اجراه معهد بوري بمناسبة انتهاء السنة العبرية أن ٣٠ في المائة من الاسرائيليين يعتقدون بأن السنة القادمة ستكون أسوأ من هذه السنة بينما توقع ٢٥ في المائة ان تكون السنة القادمة أفضل من هذه السنة بينما توقع ١٤ في المائة أن السنة القادمة ستكون مماثلة لهذه السنة .

واعرب ٥ في المائة عن اعتقادهم بأن وضع اسرائيل سيكون أفضل لو تغير الحكم فيها واجمع ٥٥ في المائة بان هذا العام أسوأ من العام الذي مضى .

ايرليخ : السلام يكلف اسرائيل نفقات باهظة

القدس المحتلة - اجتمع سمحا ايرليخ وزير المالية الاسرائيلي أمس بمدير وكالة التنمية الدولية الاميركية الذي يزور اسرائيل حاليا للبحث في طلب المساعدات الذي قدمته اسرائيل الى الولايات المتحدة .

وقال مدير الوكالة في الاجتماع إن هذا الطلب قدم في فترة من التضخم المالي والبطالة وكذلك ستكون هناك حاجة لدراسة مدى امكانية الاستجابة له . وأكد أنه سيبذل كل جهد لمساعدة اسرائيل ووعدد بانه سيحافظ على حصة اسرائيل من مجموع المساعدات الاميركية الخارجية .

وقال ايرليخ في رده على كلمة مدير الوكالة أن السلام يكلف اسرائيل ثمنا باهظا ورغم ذلك فان اسرائيل ستبذل الجهود لتقلص احتياجاتها الى مساعدات اميركية .

موجة اضرابات تجتاح اسرائيل

القدس المحتلة - تجتاح اسرائيل هذه الايام موجة شديدة من الاضرابات والتهديدات بالاضراب من بينها تهديد شركة دان بتعطيل الباصات العامة داخل تل أبيب بسبب خلاف الشركة ووزارة المواصلات حول دفعات معينة لم تتلقاها الشركة من الوزارة .

وكانت شركة دان قد أوقفت سير باصاتها لمدة ساعتين أمس الاول وتوقفت أمس الاول عن العمل ٦٠ فرعا من فروع بنك لئومي بسبب اضرا بالمستخدمين في البنك .

وتاخرت رحلات طائرات ال - عال لمدة ثلاث ساعات بسبب اضراب الفنيين الذي قد يؤدي تصعيد اضرابهم الى تشويش الرحلات الجوية بين اسرائيل والخارج .

وسيتم اغلاق عيادات التصوير بالاشعة بسبب اضراب ٧٠٠ فني تصوير أشعة .

اتفاق تعاون بين اسرائيل ورومانيا

القدس المحتلة - ذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية أن الاتفاق المتعدد الجوانب الذي عقد مؤخرا بين اسرائيل ورومانيا قوبل بارتياح فهو أهم اتفاق من نوعه يعقد مع احدى دول الكتلة الشرقية .

ويمتد الاتفاق الى المجالات الثقافية والعلمية والفنية والسياحة وحل محل الاتفاق المعمول به حتى اليوم والذي كان ثقافيا فقط ويسري لمدة خمس سنوات ويتجدد تلقائيا الا اذا أعرب أحد الطرفين عن عدم رغبته في ذلك .

بيان للمجلس التنفيذي لاتحاد موظفي الوكالة في الضفة

القدس المحتلة - أصدر المجلس التنفيذي لاتحاد موظفي وكالة الغوث في الضفة الغربية بيانا الى الموظفين حول محادثات فريق العمل مع ادارة وكالة الغوث . . وقد أوجز البيان الخطوات التي قام بها الفريق بين ٢٩-٦-١٩٧٩ وحتى الان فما يلي :

- فشلت المحادثات بين فريق العمل من جهة وبين وفد الوكالة المفاوض بسبب تراجع الطرف الثاني عن موافقته على صيغة كتاب التفاهم الذي اقترحه فريق العمل .

- بعد عودة ممثل الضفة الغربية من عمان قام المجلس التنفيذي بارسال رسالة الى المفوض العام الجديد طرحت فيها مجددا مشكلة موظفي الضفة الغربية حيث أرفقت الرسالة بنسخة من الدراسة المقارنة لتكالف المعيشة في الضفة الغربية والاردن التي اجراها بعض الاساتذة المختصين في جامعة بير زيت وأثبتوا فيها بأن تكاليف المعيشة متقاربة في الضفتين . وقد لفت الكتاب نظر المفوض العام بأن موظفي مكتب مراقبة الهدنة المحليين قد حصلوا على توصية من خبير خاص في الامم المتحدة بزيادة أجورهم بنسبة ٥٦ بالمئة علما بأن أجورهم كانت تعادل أجور اندادهم في وكالة الغوث وقد جاءت هذه التوصية بناء على الدراسة المشار اليها وأدت الى زيادة أجورهم .

- كان رد المفاوض العام خاليا من كل جديد كعادة الوكالة في مثل هذه الاحوال .

- رد المجلس التنفيذي على المفوض العام أثناء زيارته للمنطقة في ٢٠-٨-٧٩ ووعد المفوض العام بدراسة القضية دراسة شخصية بعد ادراكه لظروف الموظفين المتدهورة

- في ٦-٩-١٩٧٩ قدم الى المنطقة من فيينا مدير شؤون الموظين في رئاسة وكالة الغوث واجتمع مع فريق العمل وأبدى تفهما للمشكلة واجتمع كذلك مع المسؤولين في مكتب المراقبة على الهدنة بالقدس الذين ازدادت أجورهم نتيجة لدراسة جامعة بير زيت .

- خلال تلك الاجتماعات بين فريق العمل ومدير شؤون الموظفين أثار الفريق مرة أخرى مسالة اتفاق الموظفين ما يقارب من ٥٠ في المائة رواتبهم بالدينار الاردني .

- ارسل المجلس التنفيذي كتابا الى مدير عمليات الوكالة أوكله فيها مهمة اجراء الانتخابات باقصى سرعة ممكنة وفقا لقانون الاتحاد المؤقت .

يوم ١٨ اب كان اخر موعد لقبول طلبات الحج من العرب المسلمين في فلسطين المحتلة

القدس المحتلة - استانفت المكاتب اللوائية في القدس المحتلة عملية تسجيل الراغبين في أداء فريضة الحج من العرب المسلمين في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ وذلك بعد ان تلقت هذه الدوائر طلبات عديدة لتمديد فترة التسجيل للسفر الى الديار المقدسة .

وذكرت انباء الوطن المحتل أن يوم ١٨ الحالي كان اخر موعد لقبول طلبات الحج لهؤلاء المواطنين .

رابين يحذر من الاعداد لووترغيت اسرائيلية

القدس المحتلة - قال عضو الكنيست اسحق رابين أنه يعتزم التوجه الى رؤساء الاقسام في حزب العمل الاسرائيلي وذلك في أعقاب الحملة التي نظما ضده احد الاعضاء البارزين في حزب العمل عن طريق شركة خاصة بالاعلان والنشر .

وقال رابين الذي كان يتحدث الى صحيفة معاريف أن قضية الرسائل التي قامت الشركة المذكورة بتوزيعها تحمل في طياتها بذور قضية ووترغيت اسرائيلية .

وأوضح رابين انه يستدل من الشهادة التي ادلى بها المتحدث باسم حزب العمل يولي بيلين أن أحد الاعضاء البارزين في الحزب قام بتقديم وثيقة تنطوي على التزييف والتحوير لاقوال وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق موشيه شاريت ، وعرضها على شركة خاصة بالاعلان وذلك بهدف التشهير به وتجريحه .

وقال انه يستفاد من المعلومات اليه أن الشركة المذكورة قامت بارسال رسائل الى هيئات تحرير الصحف الاسرائيلية ، تحمل تواقيع موظفين من الشركة ، وأن هذه الرسائل كانت موجهة كلها ضده .

هذا وقد طلب رابين من رؤساء الاقسام في حزب العمل اجراء تحقيق لمعرفة عضو الحزب الذي قام بارسال الوثيقة المغلوطة والمزيفة الى شركة الاعلانات .

وقد صرح سكرتير عام حزب العمل عضو الكنيست حاييم بارليف بأن الحزب سيقوم بفحص هذا الامر وذلك لمعرفة الجهة التي كانت وراء ارسال الوثيقة المذكورة الى شركة الاعلان التي يتعامل معها الحزب في العادة لنشر اعلاناته .

في ذمة الله

نعت صحف الوطن المحتل المواطنين المرحومين :

- طولكرم - الحاج عيد ابراهيم الشريف - أبو غالب - عن عمر يناهز ٥٠ عاما .
- الخليل - السيد محمد احمد أبو زينة - أبو احمد - عن عمر يناهز ٥٥ عاما .
- طولكرم - الشيخ محمد شمس الدين الشيخ ياسين عن عمر يناز ٨٥ عاما .
- نابلس - الحاج داود حسن عكوبة عن عمر يناهز ٧٠ عاما .
- طوباس - الحاجة مريم أحمد أبو اكريم - أم علي - عن عمر ناهز ٧٠ عاما .
- حبلة - الحاج عبد الحفيظ نمر عودة عن عمر يناز ٩٠ عاما .
- نابلس - السيد رشيد ضياء بريك عن عمر يناهز ٧٠ عاما .
- بيت لحم - السيدة حنة داود سمارة أرملة المرحوم ميخائيل خوري عن عمر يناهز ٦٥ عاما .
- نابلس - الشابة خديجة محمود اسليم .
- القدس - السيدة نفيسة السيفي - ام حسن - أرملة المرحوم محمد حسن استانبولي .



دليــل الاخبــار للخدمات المجانيــة

■ للبيــع سيارة فولكس فاجــن موديــل ٦٢ ماتور ٧٠ ومميــزات اخرى بسعر مغري المراجعة مــع احمد الشمايلة الزرقاء تلفون٨٢٠٢

سيارة للبيع نوع مولسكي موديل ١٩٧٦ وبسعر مغري جدا ويمكــن بيعها نقدا او بالتقسيــط .
للمراجعة : الاتصال مع هاتف ٧٥٥٨٤ بعد الساعة الثالثة ظهرا .

■ للبيــع سيارة فولكس فاجــن ١٣٠٣ موديــل ٧٤ مرخصة لغاية ٣٠-٦-١٩٨٠
للمراجعة الاتصال ت ٣٨٣١٨ عبــد الله عطا علي

للبيع صنبيم هنتر ستيشن موديل ٧٦ بحالة ممتازة مع اضافــات ومرخصة لغاية شهر ١٣-٤-٨٠
المراجعة مع تلفون ٣٩٥٧٥ نهارا ومساءا ٥٦٥٦٢ .

■ ارغــب في بيــع سيارة نــوع مرسيدس ٢٠٠ موديـل ٧٤ مزودة براديو ومسجـل كاسيت وبحالــة جيدة جدا ، قطعت مسافة حوالي ٨٥٠٠٠ كم للاتصال علي عبــد سايد الخالدي مطار عمان الدولي جوازات قسم المغادرين تلفــون ٢٢٣

■ سيارة مرسيدس موديــل ١٩٧٦ مرخصــة ومؤمنــة بحالة ممتــازة السعر ٤٠٠٠ دينار الرمثا - تلفون ١٢٧

■ سيارة فولكس فاجن موديــل ٦٨ في حالة جيدة ماتورهــا ١٣٠٠ السعر النهائي ٦٥٠ دينار
للاتصال كامل محمد عبدالجليل سلاح الجو تلفون ٥١٩

للبيع سيارة اولزموبيل ترنادو موديل ٧٤-٧٥ بحالة ممتازة مكيفة فول اتوماتيك مع كامل الاضافات.
المراجعة مع تلفون ٣٩٥٧٥ السيد علــي .

■ ارغــب بتبديــل سياراتــي المارسيدس ٢٠٠ خصوصي موديــل ٦٨ محرك ٧٢ جير استيرنـــج فتحــة بالسقــف وضعها العام جيد بسيارة اخرى بحالة جيدة على ان تكون موديــل فوق ٧٥ الاتصــال بهاتــف ٣٩٢٠٣

■ للبيــع سيارة فيات بولسكــي موديــل ١٩٧٨ قطعــت مسافــة ١٦٠٠٠ كم بحالة ممتازة المراجعة مع السيد فواز الزهير بعد الظهر تلفون ٤١٧١١ .

■ سيارة تويوتا كورونا مارك تو ٢٠٠٠ موديــل ١٩٧٥ بحالة جيدة للمراجعة ت ٣٠١٧٤

■ سيارة اوبل ٧٤ - ١٩٠٠ريكورد حمراء اللون وبحالة جيدة غــير مجمركــة وبدون ترخيــص السعر النهائي ٨٥٠ دينار
للمراجعة ابراهيم يوسف الكردي بنك الاردن والخليج تلفــــون ٣٨١٥٣

■ للبيــع سيارة اوستن بحالــة جيدة بسعر ٥٠٠ دينار المراجعــة مع تلفون ٦٧٥٧١ شكري قنديـل:

■ للبيــع سيارة سوزوكي لانــد موديــل ٧٤ بحالة جيدة مرخصــة ومؤمنــة ، المراجعة مع هاتــف ٧٧٣٥٧

■ للبيــع سيارة داتسون ١٤٠ جي موديــل ٧٨ قطعــت ١٢٠٠٠ كلــم فقط السعر النهائي ٢٢٥٠ دينار للمراجعة عصام حامد تلفون٣٧١٤٤

■ بسبــب السفر سيارةمرسيدس عمومي موديــل ١٩٦٢ بحالــة جيدة جدا
السعر النهائي ٨٠٠ دينا رنقدا
للمراجعة مكتب زعروركو شــارع المهاجرين قرب مدرسة موســى بن نصير

■ للبيــع سيارة مازدا سبــــور موديــل ١٩٧٧ نمرة الامــارات اللون ازرق بحالة ممتازة السعــر ٩٠٠ دينار
للمراجعة عبدالله احمد عوض - المفرق تلفون ٢٤٣

■ سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديــل ٧٧ لون سكري وزجاج ملون - واستيريو ٤ سماعات مكيفة مــع سنترلوك قطعت مسافة ١٧٠٠٠ كم غير مجمركــة بحالة جيدة ، السعر النهائي ٣٣٠٠ دينار ، المراجعــة مع هاتف ٢٥٢٧٣

■ سيارة فيات ١٢٥ سبيشــــل موديــل ٦٩ للبيــع بسعر مغــر بسبب السفر للاتصال ت ٣٩١٢٤ ابو سامـــر

■ سيدة تطلب ممول مالي لمشروع سوبر ماركت .
ترغــب بعمل مشروع سوبر ماركت في موقــــع ممتاز في احد جبــال عمان بحاجة الى ممول مالي لدعم المشروع من الناحية المالية ، فمن له الرغبــة الكتابــة الى ص.ب ٢٦٧٥ جبل عمان ، فايزة محمد فواز

■ سيدة حاصلة على التوجيهــي تجاري مع خبرة باعمال السكرتاريا ترغــب بالعمل وتفضل المــدارس الخاصــة او روضــة اطفال او اي عمل اخر
للاتصال هند محمد عمان ص.ب ٢٣٢٥٢

- يوسف سلمان النوايشة يبحث عن عمل مؤهله الثانوية العامــــه الفرع العلمي للمراجعة يوســـف النوايشة الكرك - الياروت .

- نضال يونس محمود يطلــب عمل مساحي في مكتب هندســـي المؤهل دبلوم هندسة مدنية وخريج معهد البوليتيكنك لمراجعة ت : ٤١٣٩٣ .

■ شاب اردني بحاجة الى عمل مصور استوديو بخبرة عشرسنوات يتقن التصوير على جميع انــــواع الات التصوير للمراجعة تلفــون ٢١٤٥٩

■ شاب بحاجة الى عمل صباحا حتى الثانية للمراجعة محمـــود محمد عبدالسلام ، مدرسة الاردن الثانوية

■ طلب عمل
المؤهلات : دبلوم الكلية العربيــة في الهندسة المدنيــة تخصص طرق مع خبرة خمسة شهور في مراقبة الابنيــة
للاتصال وليد عواد وكالة الانبــاء الاردنية ص.ب ٦٨٤٥

■ شاب يرغب العمل في الاردن حاصل على شهادة الدراسةالاعدادية العامة وعلى شهادة الضرب علــى الالة الكاتبــة عربي وعلى رخصة سواقة خصوصي من حلب وعلــى مصدقة من المركز الثقافي في اللغة الانكليزيــة مع دراسـة البكالوريا بفرعيــها العلمي والادبي بحلب للمراجعة السيد ظافر جباية حلب سوريا صندوق البريد ٥٧١٤

■ طالب جامعي على استعــداد لاعطاء دروس خاصــة في مادتــي الرياضيات المعاصرة والفيزيــاء لطلاب المرحلة الثانوية الاتصــال مع تلفون ٦٧٦١٦ عمان نجيــب القار

■ انا شاب اردني احمل شهــادة بكالوريوس محاسبــة واعمل محاسب في احدى الشركات ارغــب بالعمل محاســب او مدقــق حساباتبدوام بعد الظهر لدى المحلات التجاريــة والشركات ، للمراجعة هاتــف ٢٣١٧٢ - ٢٣١٧٣ سينما دنيـــا ما بين الساعة ٤-٧ مساء
محمد عبدالحميد محمود غيث

■ شاب اردني سنة رابعة فيزياء في الجامعة الاردنية يرغببتدريس خاص لمادتي العلوم والرياضيــات يرجى الاتصال مع محمد فــؤاد صالح بواسطة المحامي محمـــد حسين جبعيتي ت ٣٦٢٠٩

■ شاب بحاجة الى عمل فــي شركة او مكتب او محل تجــاري يحمل شهادة التوجيهي التجــاري لديــه خبرة سنة في المحاسبــــة المالية ، وشهادة الة كاتبــــة بدرجة جيد جدا
للمراجعة محمد بابا ت ٢٢٤٤٩ من ٥ - ٦ مساء

■ مهندس زراعي بحاجة الىعمل حاصــل على بكالوريوس علــوم زراعية للمراجعة محمد إبراهيــم عاشور عمان ص.ب ٢٣٥٤٢

■ انا مهندس مصري لي اقــارب هنا في الاردن من عائلة تمــراز ارجو من يعرف مكانهم ان يكتب لي على عنواني التالي - محمــد ابو بكر عبد الشافي عمان ص.ب ٠٧٦ الاردن

■ شا باردني حاصــل علــــى دبلوم رياضيات معاصرة يرغبفي العمل يتقن اللغة الانكليزيـــــة للاتصال هشام محمود عبدالفتــاح ت ٦٧٨١٨ بواسطة راجح محمــد الخالدي

قطعتا ارض للبيــع مساحة الاولــى ١٣ دونمــا ومساحة الثانيـــة ٧ دونمات تقعان شمال مخيم البقعــة تصلحان للمزارع والزراعة
المراجعة مع تلفون ٣٠٠٤

■ قطعة ارض مساحتها عشــرة دونمات و ٥٤٩ متر تقع في الضليل وتبعد عن الشارع العام حوالــي ٥٠٠ متر وتقــع على شارع غــير مفيد عرضــه ١٦ متر بعرض ٨٨ متر على الشارع السعر الفي دينار للدونم الواحد
للمراجعة مع دكان ابو مروان مدخل اسوق عميرة الجنوبي - الزرقاء ص.ب ٦٣٧

■ للبيــع قطــع اراضي في حوض النعاجيــه على تقاطــع طريـــق مادبا مع طريــق مطار عمـــان الدولي المساحة من ٣ دونمـــات لغايــة ١٤ دونما
للمراجعة مع غازي ابو جابر تلفون ٤٢٩٢٣

■ للبيــع منزل مؤلف من ٣ غرف طابــق ارضي و ٣ غرف مع المنافع وصالــون ٤×٩ طابــق اول ، مقام في الرصيفة للمراجعة ٢١٩٧٩ صادق سامي صادق

- قطعتين ارض مساحة كل واحدة ٦ دونمات منطقة البقعة للمراجعة ٦٧٤٩٧

■ بيــت مستقــل حديـــــث البناء غير مكتمل موقع جيـــد بصويلح للمراجعة عصام حامـــد تلفون ٣٧١٤٤

■ مطلوب شراء قطعة ارض فــي جبل الهاشمي الشمالي تتــراوح المساحة من ٣٠٠ متر - ٥٠٠ متــر يرجي الكتابــة الى عمان ص.ب ١١٠٧٢ او الاتصال مع هاتـــف ٥٢١١٧

■ بيت للبيــع مكون منطابقين في الاشرفيــة ومساحتــه ٢٢٥ متر مربــع قرب مدارس الوكالةالجديدة الاجرة الشهريــة حوالي ٩٠ دينار شهريا ، السعرالنهائي ٩٠٠٠دينار غير قابــل للتفاوض ، للمراجعــة عمان - الاشرفية - شارع بارطــو بجوار مدارس الوكالــة منــــزل المرحوم الحاج عبدالهادي

■ بيــت للبيــع في الزرقاء - حي النزهة مكون من ٣ بيوت منفصلــة احداها شاغر ، مساحة الارض ٢٥٠ متر مربــع الموقــع حي النزهــة المراجعة بقالة الاخوان المتحدين شارع النزهة جميل الدبعي - ابو احمد

قطعة ارض رقم ٢٠٦٨ ، ٢٠٧٦ من حوض رقــم ٢ الونانات ماركا صناعي متوفر الكهرباء والمــاء قرب الجسر بسعر مغري للمراجعة هاتــف ٣٦٤٨٣

■ معروض للبيــع قطعة ارض مساحتــها دونــم تقــع علىشارع مطار الملكة علياء في مشـــروع مؤسســة تنميــة اموال الايتـــام قرب كلية الاركان في عمانالمراجعة مع هاتــف رقم ٧٥٠٥٨

■ للبيــع بيت مؤلف من اربــع شــقق منها ثلاث شقق تسلــم فارغة ، ويوجد ارض صالحــة للبناء - الموقــع : عمان - جبل التاج شارع الزهور مشرفة على شارع المحطة الرئيسي ، المراجعة مع تلفون ٧٦٤١٨ بعد الرابعــة والنصف مساء

- قطعة ارض للبيع مساحتهــا دونم ومائة متر بالقرب من مشروع مطار الملكة علياء ، سعر القطعــة كاملة ٧٥٠دينار للمراجعة تلفــون ٦٤٦٩١ جبل الحسين .

■ عمارة للبيــع مكونة من اربــع طبقات ايرادها ٩٠٠٠ دينارسنويا يسلم طابــق ونصف فارغ للمراجعة يرجى الاتصال بتلفون ٤٢٩٥٨ ابو ايمن والموقــع في جبل عمان

■ قطعة ارض مساحتها ٥ دونمات بجانــب محطة الشاطر حسن - اليادودة على الشارع العام ٥٠مترا معروضة للبيــع ، للمراجعة مــع نائل ابو جابر ت ٤٤٨٠٨

■ للبيــع اراض في الحرث الحوض خوري ابو حمور رقم الحوض ٦ رقم القطعه ٣١٥ مساحتها٥٩٥ر٤٣ دونــم الحوض السنينيــة - حمود تلفون ٥٥٢٤٩

■ للبيــع قطعــة ارض مساحتــها نصــف دونــم مقام عليــها بنــاء ٤ غرف لم تجهز بعد في حي معصوم الزرقاء السعر ٣٥٠٠ دينار للمراجعة والاستفسار ٨٢١٨١ سعر الزواهرة الزرقاء

■ للبيــع عمارة مؤلفة مـــن طابقين مساحة الارض ٢١٣ مسطح البناء ٢٠٠ متر الموقع - الهاشمــي الشمالي دوار نقاوة قرب ديــر اللاتين مقابــل بقالة ابو جهــاد العنتاوي
للمراجعة داهود علي الرفاعي . .

■ للبيــع فندق خلو مكون من ٣ غرف كبيرة وصالة واسعة وبلكــون مطل على الشارع الرئيسي وتلفون وينفــع لمحل خياطة او مكتــب للمراجعةمع ت٣٠٦٥٤ هشام النحام

■ معروض للبيــع قطعة ارض ممتازة من الدرجة الاولى ، الموقع الشميساني على شارع ١٦ متــر بقرب مجمع النقابات بجانــــب اسكان المهندسين مساحتها ٨٧٢متر مربــع ، المراجعة مع ت ٣٠٧٨٦

محل للبيع مع ديكور كامل فــي شارع المطران - قرب مطعم كوينز يصلح لمعظم الاعمال وبسعــر مغري لعدم التفرغ . المراجعة مع لبس ضياء عمارة البنك الاهلــي تلفون ٤٤٩٧٢

■ قطعــة ارض مساحتها ٢٢٠ دونم وجدت داخلها بيت سكن تقــع تحت سد الغور الشرقية وتــروى منها معروضــة للايجار او الزراعة فعلى من يرغــب الاتصال بتلفــون ٣٠٠٣ - اربد - السيد باســل السريدة

ميتو نوع سونــي ٨٠٠٠ باشرطة او بدونهــا
تلفزيون ملون ٢٦ بوصــة
مكتبي اطفال وكــراس - سفرة اكل بالكراس وماكنــة خياطة يد سنجر بالكهرباء
محمدسالم - هاتف ٦٧٤٧٦ ص.ب ٣٥٧

■ فقــــدان جـــواز سفـــر ■
اعلن انا الموقع ادناه عن فقدان جواز سفري الاردني والذي إجهل رقمه
الرجاء ممن يعثر عليه الاتصــال باقرب مخفر للشرطة او بهاتف رقم ٥٥٠٣٠ وله الشكر

موسى محمد صالح

٤. العثور على رخصة سواقــة
عثر على رخصة سواقة عمومي اردنيــة
باســم السيد عزات موسى عبــد المعطي تحمل الرقم ٤٤٠٧٠-٤٠٠ صادرة من عمان بتاريخ ١٢-١٠-٧٨
يرجى من صاحبــها مراجعــــة السيد محمد غازي كوكش بعــد الساعة السابعة مساء في مبنــي جريدة الاخبار

■ فقدان شهادة اسهم ■
فقدت مني شهادة اسهم صادرة من شركــة الكهرباء الاردنيــــة باسم عبد الجواد علي محمـــد العموري تحمل الرقم ١٢٩٤
يرجى ممن يجدها تسليمها لمخفر الهاشمي الشمالي مع الشكر

■ قطعتا ارض للبيــع مساحـــة الاولى ١٣ دونما ومساحة الثانيــة ٧ دونمات ، تصلحان للزراعــــة ولاقامة المزارع ، تقعان شمالي مخيم البقعة المراجعة مع هاتف ٣٠٠٤٠ مكتب ناصر العقاري

■ معروض للايجار بيت مؤلــف من طابقين كل طابــق ١٤ غرفــة عدا المنافع يقــع في الحمـــر الشارع الرئيسي بجانب مديريــة الحراج ، وملحق به حديقــة كبيرة مزود بالماء والكهرباء يصلح كمكاتــب او مساكن لموظفــي الشركات او فندق - الاجرة السنوية ثمانية الاف دينار
فمن يرغــب بالايجار يرجــى الاتصال بالسيد خوري خناتاغورس ٦٣٣١-٢١٧
او بالمحامي سامي عياش ٣٧٧١٠

■ بيت للبيــع مؤلف من اربــع غرف ومنافــع ، الموقــع جبــل الجوفة الشرقي قرب مدرســـة خالد بن الوليد المراجعة ت٣٧٢٢٧ بيت فتحي صوان

عمارة في الزرقاء على شــارع الشيخ عبدالله وتقع على بعــد ١٠٠ متر جنوب مدرسة الزرقاء الثانوية للبنين وهي مؤلفة من مخزنيــن مؤجرين مع مطلع درج وتحتــوي على ستة غرف مع بلكون علــى الشارع العام طوله ١٠ متر .
المراجعة مع السيد ابو زهيــر تلفون ٨٤٣٢٢ الزرقاء من الساعة ٤ - ٦ مساء .

■ شقة مؤلفة من اربــع غــرف على الدوار الثالث جبــل عمــان قرب الحديقة العامة وحمام علــى الطراز الحديث وفرندة مقززة ، مفروشة بالسجاد مع تدفئةمركزية تصلح فقط لمكاتب تجارية للمراجعة مع غريب البكري تلفون ٤٤٦٧١

■ مخزن للايجار في مدينــــة مادبا حي الازايدة الغربي مساحته ثلاثة امتار ونصــف × ٤ امتار ونصــف وارتفاعــه ٤ متر وبسعر مغري واقــع على الشارع العــام للمراجعة مع الوكيل محمد صالح هلال مركز دفاع مدني مادبا

■ شقة مكونة من اربع غــرف ومنافع انترنجي وبرندة مقززة
مع تدفئة مركزية الدوار الثالث جبل عمان المراجعة مع غريب البكري تلفون ٤٤٦٧١

■ بيت مفروش في شارع الرينبو مكون من غرفتين نوم وصالــون وغرفة سفرة مع المنافع وبرندتين وتلفون خاص للمراجعة ت ٤٢٤٥١

مطلوب بيت للايجار مكون من غرفتين نوم مع صالون وسفــرة الموقع في ماركا ، يمكن تسليم البيت من الان وحتى ثلاثة اشهر المراجعة مع نبيه الخماونة جبل التاج تلفون ٧٧٤١٨ .

■ يوجد منجرتين في الكرك مقابل دائرة البيطرةمساحة الاولى ٤×٤ متر والثانية ٣×٤ متر ومفصولين عن بعضهما البعض بمخزنيــن وهما فارغين للايجار
للاتصال ، وليد سليمان الصعوب الكرك - مقابل لدائرة البيطرة

■ بيت مؤلف من اربعة غرف مع منافعهم ، غرفتين ومطبــخ مشغولات من قبل صاحب الملك وغرفتين مع منافعهم مؤجرة بثلاثين دينار المكان - حي الامير فيصل بالقرب من مخيم شنلر للمراجعة ابو وصفي صاحب الملك

■ يوجد لدي ٤ مستودعــات للايجار مساحة المستودع طــول ١٣ م عرض ٤م ارتفاع ٥ امتار ونصــف وموقعــها القويسمة جانب المخفر قرب مجمع مدرسة الثانوية للاتصال مسلم ابو عساف ت٤١٤٤٥ او ٣٨٣٦٩

الحسين يستعرض

رئاسة الوزراء .

وقد جرى بحث قضية الشرق الاوسط ووسائل تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة مع التركيز على طبيعة الدور الاوروبي في هذه المرحلة كما تم استعراض شامل للعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد حضر الاجتماع اللورد كارنتون وزير الخارجية البريطاني كما حضره سيادة رئيس الديوان الملكي وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسفير الاردني في لندن .

وكان جلالة الملك الحسين قد غادر عمان صباح امس متوجها الى الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك .

ويواصل جلالته بعد زيارة للندن رحلته الى نيويورك ليخاطب الاسرة الدولية والراي العام العالمي وليشرح تاريخ وتطورات القضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط واثر ذلك على السلام العالمي .

كما سيطالب جلالته بتاييد الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره ومستقبله وحقه في اقامة كيانه الوطني الحر على ارضه وفي وطنه .

كما يعرض وجهة نظر الاردن حول الطريق الى الحل العادل والشامل في المنطقة .

واقسم سمو الامير حسن ولي العهد اليمين القانونية كنائب لجلالة الملك الحسين طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن بحضور هيئة الوزارة

ويرافق جلالته الى الامم المتحدة وفد يضم سيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد وزير البلاط والسيد وزير الدولة للشؤون الخارجية .

وسينضم للوفد ممثل الاردن الدائم لدى الامم المتحدة .

كما يرافق جلالته الى جنيف ولندن سيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية .

وكان في وداع جلالته سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان بالوكالة ورئيس المجلس الوطني الاستشاري وسمو كبير الامناء والسادة الوزراء والسكرتير العسكري لجلالة القائد الاعلى وعدد من كبار المسؤولين .

كما كان في الوداع السفير البريطاني والقائم بالاعمال السويسري في عمان .

العراق يهاجم

التحرك العدائي ليس حماية الممرات المائية وانما اقامة حلف استعماري جديد .

وهاجمت الصحيفة سلطنة عمان بشدة وقالت انها ترغب في انشاء حلف عسكري جديد ليحل محل الحلف المركزي المنحل ـ السنتو ـ الذي كانت ايران تشكل عموده الفقري .

ووصفت الثورة العراقية سلطان عمان بانه شرطي صغير للدوائر الامبريالية .

وقالت صحيفة الثورة ان المشروع العماني يستهدف السيطرة على مضيق هرمز الذي تستخدمه ناقلات البترول في طريقها الى الغرب .

وضافت ان المشروع العماني يشكل تهديدا للسلاح العالمي .

وكررت الصحيفة موقف العراق المناهض لسياسة التكتلات وخلصت الى القول ان حماية الخليج مسؤولية عربية .

ومن جهة اخرى قال محمد حسن علي سفير سلطنة عمان في البحرين ان مسؤولية المحافظة على الامن في مضيق هرمز يجب ان تتولاها البلاد الخرى التي تسلك ناقلاتها البترولية هذا الطريق البحري الحيوي وذلك في اشارة غير مباشرة الى رغبة بلاده في تشكيل حلف عسكري بحجة حماية المضيق .

وقال في حديث نشرته امس صحيفة اخبار الخليج التي تصدر في المنامة ان سلطنة عمان شددت اجراءات الامن حول مضيق هرمز لتامين المرور الحر لناقلات البترول .

وقالت وكالة ـ رويتر ـ نقلا عن مصادر غربية في بيروت ان بعثة عسكرية اميركية وصلت الى سلطنة عمان في وقت سابق من هذا الشهر لدراسة احتياجات السلطنة .

العرب القطرية

والفلسطيني لاتفاقيات كامب ديفيد والمعاهدة المنفردة بين مصر واسرائيل واصرارها على النضال لاسترجاع الارض المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيره .

واشنطن مصممة

ستكون قادرة على العمل لفترات متطاولة في بيئات قاسية .

واضاف ان هدفنا هو ان يكون لدينا قوات متوفرة يمكن استخدامها للتصرف حيال ظروف ممكنة محدودة او ارسالها الى مسرح ثان خلال حرب تشترك فيها منظمة حلف شمال الاطلسي دون التقليل من دفاعاتها .

وقال براون ان الفوضى في امدادات النفط التي نتجت بشكل جزئي عن الاضطرابات في ايران هي عامل حيوي يذكر كيف يمكن للمصالح الاميركية ان تتعرض للخطر بسبب احداث في العالم الثالث .

وقال براون ان الشرق الاوسط وافريقيا واسيا تبقى مناطق نزاع محتمل .

واضاف ان على الولايات المتحدة ان تحافظ على قدرة ارسال قوات مناسبة الى اماكن بعيدة دعما لاصدقائها . . .

عودة وزير

المالية اللازمة لتمثيل عدد من البرامج الاعلامية للفترة المتبقية من العام الحالي .

واشار السيد الوزير الى ان هذا الاجتماع الذي شاركت فيه كل من الاردن وسوريا والعراق والسعودية وتونس ومنظمة التحرير الفلسطينية يعتبر المؤتمر الاول للجنة الذي ينعقد تحت اشراف الجامعة العربية في مقرها الجديد .

وكان في استقباله مدراء الدوائر الاعلامية في وزارة الاعلام وعدد من المسؤولين .

توقع عدوان

اسرائيلية واسعة النطاق .

ومن جهة اخرى ارتفع عدد الاصابات الناجمة عن انفجار شحنة في شارع بن يهودا في القدس المحتلة امس الاول الى قتيلين و ٥١ جريحا .

وتناقضت الصحف الاسرائيلية الصادرة في ذكر عدد الاصابات .

فقالت صحيفة دافار ان عدد القتلى واحد والجرحى ٤١ بينما ذكرت في مقدمة الخبر ان عدد الجرحى ٤٣ في حين قالت صحيفة هارتس ان عدد الجرحى كان ٣٨ شخصا اما صحيفة همودع فقالت ان عدد القتلى اثنان والجرحى ٤١ اما صحيفة هاتسوفيه فقالت ان عدد القتلى اثنان والجرحى ٥٠ .

وقال المحرر السياسي لوكالة الانباء الفلسطينية ـ وفا ـ امس ان العملية الفدائية الفلسطينية التي وقعت في شارع بن يهودا تؤكد التصميم على مواجهة اتفاقات كامب ديفيد كما انها تشكل ردا على الاجراءات الاسرائيلية الاستيطانية ومشاريع الادارة المحلية .

وقال المعلق ان الانفجار الذي اوقع ٥١ اصابة يؤكد بين اشياء اخرى على استمرار واصرار شعبنا الفلسطيني على مواجهة معاهدة الاستسلام .

واضاف يقول انه ياتي كذلك في وقت تجري فيه محاولات لتصفية قضية شعبنا عن طريق مؤامرة ما يسمى الادارة المحلية والحل الاسرائيلي المصري المنفرد .

ومضى المعلق يقول ان هذه العملية هي واحدة من الردود العملية والثورية على نحو حاسم ونهائي في الرد على المؤامرة .

وقال ان اهمية هذه العملية ايضا انما تاتي في اعقاب الاجراءات الاسرائيلية الاستيطانية لتهديد كل فلسطين والتي تبيح للاسرائيليين شراء الاراضي العربية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وايزمان مرتاح

الصدد .

وذكر مصدر عسكري اسرائيلي مسؤول ان مقارنة المذكرات اجراء عادي بين الحلفاء ولا يخضع حرية العمليات العسكرية الاسرائيلية لاي موافقة اميركية مسبقة .

واوضح الخبراء العسكريون المطلعون ان هذا الاجراء يستهدف استخدام اسرائيل بعض الاسلحة الاميركية المتقدمة للغاية ضد بعض اهداف المقاومة الفلسطينية .

بيغن يرفض

واضاف بارنر ان الاميركيين السود الذين التقوا امس الاول ومسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية في جنوبي لبنان انحازوا بوضوح الى جانب المنظمة .

واوضح المتحدث ان السفارة الاسرائيلية كانت قد احاطت الوفد الاميركي علما بذلك .

وقال ان بيجن لن يستقبل الوفد كما لن يستقبله اي مسؤول اسرائيلي وذلك على الرغم من امكانية ذهابه الى اسرائيل .

واضاف المتحدث قائلا : لا تبحث بلادي عن وسيط بينها وبين منظمة التحرير الفلسطينية .

وجدير بالذكر ان الوفد الامريكي الذي يضم جوزيف لويري رئيس مؤتمر الزعماء المسيحيين لجنوب امريكا يزور لبنان لمدة اربعة ايام يلتقي خلالها وياسر عرفات

وكان الوفد يعتزم بعد انتهاء زيارته التوجه الى اسرائيل وكان يامل مقابلة مناحم بيجن .

مصادرة ـ ٥

جنوبي بيت لحم في منطقة غوش عصيون ، وقد تمت مصادرة هذه الاراضي بهدف توسيع مستوطنة ـ روتس تشوريم ـ .

وقال المواطن صاحب الارض ، المدعو ابراهيم عوده الذي كان يملك بشهادات تسجيل الاراضي ـ كوشان الطابو ـ امام الحاكم العسكري لمنطقة بيت لحم ان هذه الارض هي ملكي ولن اتنازل عنها وعندها اصدر الحاكم العسكري المذكور امرا بابعاده من ارضه والا سيعتقل .

وكانت سلطات الاحتلال قد طردت اهالي الخربة في وقت سابق ومنعتهم العودة الى منازلهم .

ومن جهة اخرى ذكرت نفس الصحيفة العبرية ان اريك شارون وزير الزراعة رئيس اللجنة الوزارية الاسرائيلية لشؤون الاستيطان قرر بدء العمل باقامة مستوطنة القانة ب في منطقة نابلس وان يوسف بورغ وزير الداخلية الاسرائيلي اقر من جهة اقامة هذه المستوطنة .

من جهة اخرى ذكر راديو الجيش الاسرائيلي امس ان اراضي قرية دير استيا والقرى المجاورة في منطقة نابلس والتي قررت السلطات الاسرائيلية مصادرتها في الحادي عشر من الشهر الحالي سوف تستخدم ليس لاغراض الجيش فحسب وانما لبناء مستوطنات جديدة ايضا .

وقال الراديو ان مساحة هذه الاراضي تزيد كثيرا عن ١٥ الف هكتار وتشتمل على واد كبير جفت مياهه وتبلغ مساحته ١٤ الف هكتار سيتم ردمه لاستخدامه فيما بعد كموقع للمستوطنات اليهودية .

كما سيتم شق طريق في هذه الاراضي يؤدي الى مستوطنة قرني شومرون .

من ناحية اخرى اكد الحاكم العسكري الاسرائيلي في نابلس امس لمواطني قرية دير استيا الاستيلاء على اراضيهم لاستخدامها في المناورات التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي على حد قوله وزعم ان اتفاقيات ستبرم قريبا لمواطني القرية الاستمرار في زراعة اراضيهم او الرعي فيها .

رئيس الاركان

المسلحة .

واستمع الى ايجاز عدد من كبار ضباط القوات المسلحة والملحق العسكري البريطاني في عمان .

في اعقاب

الصهيونية منعتهم من ذلك .

وسيجري في المؤتمر نقاش لعدة مواضيع متصلة بالقضية الفلسطينية من ابرزها تصفية المعتقلين العرب في سجون الاحتلال ومصادرة الاراضي واقامة المستوطنات .

ويراس المؤتمر فرانكيز عضو مجلس النواب الايطالي

مظاهرة في بكين

بكين ـ رويتر ـ أ ف ب ـ اشتبك حوالي ٤٠٠ عامل من عمال السكك الحديدية وعائلاتهم مع البوليس امس بينما كانوا يحاولون الاحتجاج على معاملتهم .

وجذبت المعركة حشدا كبيرا الى خارج مجمع في وسط بكين يضم زعماء بكين .

في ذمة الله

نعـي

اربد ـ ال ابو الهيجاء في اربد وجميع انحاء المملكة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة وضحة ابو الهيجاء

ارملة المرحوم ثلجي احمد ابو الهيجاء ووالدة محمد ومحمود حيث انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٧٣ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي وجيه فاضل

ينعى خالد الاسمر الفايز وعموم ال فخر في الاردن والخارج وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

ثلاج الاسمر الفايز

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ١٩-٩-٩٧٩ عن عمر يناهز الخمسة والخمسون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا ايه راجعون .

نعي وجيه فاضل

ال زهران في قلقيلية وانضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم **محمد ابراهيم زهران**

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الماضي الموافق ١٨-٩ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال عبود وال بيترو وال دبابنه وال عناب بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة

ماريتسار خليل بيترو

ام الياس

ارملة المرحوم ابراهيم موسى عبود ووالدة الياس وبشارة وموسى ولورين ودكسيا التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الاول ١٩-٩-٧٩ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير .

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه وسيقام اليوم الجمعة قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحومة في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي الساعة العاشرة والنصف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

تقبل التعازي في منزل ولدها موسى الكائن قرب مبنى محافظة العاصمة جبل الحسين .

نعـي

تنعى عشيرة الرواشده في المملكة الاردنية والخارج فقيدها المرحوم

زكريا ابراهيم الرواشده

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث تدهور سيارة مؤسف في ابو ظبي عن عمر ناهز ـ ٢٤ ـ عاما

تقبل التعازي في منزل والده في قرية عي بالكرك .

انا لله وانا اليه راجعون .

دليـل الاخبـار

الصـلاة

فجر	٣ر٥٥
شمس	٥ر٢٣
ظهر	١١ر٣٢
عصر	٢ر٥٩
مغرب	٥ر٤١
عشاء	٦ر٥٦

الصيدليات

عمان ـ ص. السلام ٣٦٧٣٠
ص. شحاتيت ٢١٦٩٩
ص. الاسعاف ٣٠٢١٠
ص. نصار ٢٣٧٩١
مادبا : ص. سيناء
وادي السير : ص. وادي السير
ناعور : ص. ناعور
ضاحية الاسكان : ص. منصور
السلط : ص. عاشور
البقعة : ص. الاقصى
الزرقاء : ص. السعادة
الرصيفة : ص. حمزة
جرش : ص. جرش الجديدة
اربد : ص. المغايرة والفار
عجلون : عجلون الجديدة
دير أبي سعيد : دير ابي سعيد
المفرق : ص. فريج
الرمثا : ص. الحميدي

هواتف الاخبار

٦٧١٥٤
٦١٨٢٦
٦٧١٥٣
٢١٤٥٩

الاطباء

عمان : د. رافت عماري
ت. عيادة : ٣٩٥٨٧
ت. منزل ٣٩٥٨٧
د. فوزي نينو
ت. عيادة : ٧٤٧٣٢
ت. منزل : ٣٨١٩٨
اربد : د. سعيد دهمش
ت. عيادة ٢٧٧٣
الزرقاء : د. مازن سليمان حنا
الرصيفة : د. معين بابيه
مادبا : د. نعيم حبش
السلط : د. احمد عرمان
البقعة : د. سميح القططي
جرش : د. سليمان عويس
عجلون : د. محمد المومني
الرمثا: د. أحمد عبد الله الحميدي
ديرأبي سعيد : د. عدنان كناكري
جديتا ـ كفر عوان : د. بسام اسماعيل الفلاح

التكسي المناوب

حابي . بيادر وادي السير ٤٢٢٠١
العلا ـ الجبل الاخضر ـ
الرينبو ـ جبل عمان ـ ٣٧٢٤٩
الكرنك ـ جبل الحسين خلف المحافظة
الرشيد ـ طلوع الرشيد ـ ٢٢٠٢٣
العاصمة ـ ماركا الشمالية ـ ٥٥٠٠٧
ساك ـ الوحدات ـ ٧٢٦٢٦
رعد ـ الهاشمي الشمالي ـ ٥٦٢٩٢
اريحا ـ الجبل الاخضر ـ
الجامعة ـ الشميساني ـ ٦١٠٠١ و ٦١٠٠٢
النهرة ـ ج القصور ـ ٧٤٩٥٧
جلال ـ الهاشمي الجنوبي ٥١٢٢٣
الزهراء ـ حي الشعيلية ـ ٧١٤٥٠
الدوايمة ـ اخر موقف الزهور ـ
اليرموك ـ حي نزال ـ قرب بقالة سمير . .

حركة المطار

القادمة	المغادرة
٧ر٥٠ القاهرة المصرية	٧ر٠٠ العقبة عالية
٨ر٤٥ العقبة عالية	٧ر٤٠ لندن دمشق البريطانية
٩ر١٥ ظهران عالية	٧ر٤٥ بيروت عالية
٩ر٣٠ جدة عالية	٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٩ر٤٥ الكويت عالية	٨ر٥٥ القاهرة المصرية
١٠ر٠٠ دبي ابو ظبي عالية	١١ر٠٠ نيويورك هيوستن عالية
١٠ر١٥ بيروت عالية	١١ر٣٠ فرانكفورت عالية
١٢ر٥ كويت كويتية	١٢٠٠ لندن عالية
١٢ر٣٥ طرابلس بنغازي الليبية	١٢ر٣٠ كوبنهاجن عالية
٢ر٢٥ جدة المدينة السعودية	١ر٠٠ كويت كويتية
٤ر٠٠ نيويورك عالية	١ر٣٥ بنغازي الليبية
٥ر٢٠ كويت كويتية	٢ر٠٠ دمشق ظهران السعودية
٥ر٣٠ لندن فينا عالية	٣ر٢٥ جدة المدينة السعودية
٦ر٣٥ باريس بيروت الباريسية	٥ر٠٠ دمشق عالية
٦ر٤٥ مدريد اثينا	٦ر٢٠ الكويت الكويتية
٧ر٠٠ باريس باريس عالية	٧ر٠٠ القاهرة عالية
٧ر١٥ دمشق عالية	٨ر٠٠ كراتشي دبي عالية
٧ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط	٩ر١٥ الكويت عالية
٩ر٤٥ ظهران السعودية	٩ر٥٥ القاهرة المصرية
٩ر٥٠ فرانكفورت دمشق الالمانية	١٠ر٥٥ الدوحة مسقط عالية
١٢ر٠٠ القاهرة عالية	٢ر٤٥ طهران عالية من صباح الغد

الحـظ

الحمل	٣/٢١ الى ٤/٢٠	اليوم لك مطلق الحرية في الحركه
الثور	٤/٢١ الى ٥/٢٠	قدرتك اليوم اكبر على حل المشاكل
الجوزاء	٥/٢١ الى ٦/٢٠	كل ماعليك اليوم ان تخطو الخطوة الاولى
السرطان	٦/٢١ الى ٧/٢٠	اليوم لا تاخذ الشكوى على علاتها
الاسد	٧/٢١ الى ٨/٢٢	اقبل الدعوة ستعود عليك بالفائدة
العذراء	٨/٢٣ الى ٩/٢٢	اليوم تجد نفسك مشدودا لشخص اخر
الميزان	٩/٢٣ الى ١٠/٢٢	المشتركون في نشاط رياضي يسعدهم الحظ
العقرب	١٠/٢٣ الى ١١/٢٢	الشعور المتبادل فرصة طيبة لكما معا
القوس	١١/٢٣ الى ١٢/٢١	الامور تسير في صالحك اليوم
الجدي	١٢/٢٢ الى ١/١٨	المرونة واجبة اليوم
الدلو	١/١٩ الى ٢/٢٠	لا تشغل نفسك بجملة مسائل
الحوت	٢/٢١ الى ٣/٢٠	تاكد من التفاصيل الدقيقة

الاذاعة

٥ر٣٠ قران كريم
٦ر١٠ موسيقى واغاني منها هلا بالورد لكروان
٦ر٤٥ صباح الخير
٧ر٣٠ قاموس الصباح
٧ر٣٥ نجاح سلام واغنية يا ريم الفلا
٧ر٤٠ دليل الصباح
٩ر١٥ دنيا الاطفال
٩ر٤٥ منوعات غنائية
١٠ر٣٠ مسلسل التكنولوجيا
١٠ر٤٥ اذاعة دينية
٢ر٤٥ لقاء الظهيرة
٣ر٣٠ الطريق الى كربلاء مسلسل
٤ر١٥ منوعات غنائية
٤ر٣٠ نشاطات ووفود
٥ر١٥ مسلسل قصر البجع
٧ر٠٥ من اغانينا
٧ر٣٠ ليالي الريف
٨ر٠٠ اخبار الرياضة
١٠ر٠٠ منوعات غنائية
١٠ر١٥ مشوار
١٢ر١٠ مع المطرب طلال مداح في مجموعة اغاني

العملة

دولار اميركي	٢٩٩	٣٠١
جنيه استرليني	٦٤٠ر٥	٦٤٤ر٥
مارك الماني	١٦٥ر٩	١٦٦ر٩
فرنك سويسري	١٨٥ر١	١٨٦ر٢
فرنك فرنسي	٧١	٧١ر٤
لير ايطالي لكل مائة	٣٦ر٨	٣٧
ين ياباني لكل مائة	١٣٤	١٣٤ر٨
جلدر هولندي	١٥٠ر٩	١٥١ر٨
فرنك بلجيكي لكل ١٠	١٠٣ر٣	١٠٣ر٩
كرونا سويدي	٧١	٧١ر٤
ريال سعودي	٨٩ر٩	٩٠ر١
ليرة لبنانية	١٠ر٨٢	١٠ر٧٧
ليرة سورية	١٤ر٥٠	١٤ر٤٠
دينار عراقي	٨٤ر٢٥	٨٥ر٢٥
دينار كويتي	١٠٨ر٨	١٠٩ر٢٥
جنيه مصري	٣٨ر٥	٣٩ر٠٠
دينار ليبي	٦٠	٦١
درهم الامارات	٧٩ر٧	٨٠ر٢٥
ريال عماني	٨٧ر٦	٨٨
ريال قطري	٨٠ر٦	٨١ر٥

التلفزيون

قنال ٣ :
١٠ر٠٠ قران كريم
١٠ر١٥ كرتون
١٠ر٤٠ من وحي الايات البينات
١١ر٢٥ تبارك الرحمن
١١ر٤٥ صلاة الجمعة
١٢ر٢٥ الحيوانات
١٢ر٤٥ شبس
١ر٣٠ على هامش السيرة
٢ر٣٥ بث حي ومباشر من ستاد عمان الدولي لنقل مباراة الرمثا والجزيرة .
٤ر٤٥ بارني ملر
٥ر٣٠ وست المتهور
٦ر٢٠ سيوف الحق
٧ر١٥ الندوة الدينية
٨ر٠٠ الاخبار
٨ر٣٠ على طريق التتمبة
٩ر٠٠ الحب الضائع
١٠ر١٥ الطبيب
١١ر٥ الاخبار الثانية

قنال ٦ :
٦ر٣٠ البرنامج الفرنسي
٧ر٠٠ الاخبار الفرنسية
٧ر٣٠ الاخبار العبرية
٨ر٣٠ محطة اذاعية
٩ر١٠ عالم جديد
١٠ر٠٠ الاخبار

الكلمات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
				■					٢
					■				٣
	■						■		٤
						■			٥
			■					■	٦
					■				٧
		■							٨
					■				٩

افقيا :

١ ـ هدف المتسابقين كلمتان ٢ ـ بقايا ، يستقر ٣ ـ قوة ، اخذ وعطاء ٤ ـ طريقة ٥ ـ رشح ، مكيال اللبن او الخمر ٦ ـ ـ شور ، حرف جر ٧ ـ شق ، تندفع ٨ ـ مدينة كندية ، حرفان من رسول ٩ ـ وحشي ، ينظر ويفكر .

عموديا :

١ ـ خبز مقدس ، فتى ٢ ـ راق ، طائر غريد ٣ ـ ضاحك ، شقيقتي ٤ ـ قادم ، من العناصر الاربعة ٥ ـ كاتب روسي شهير ٦ ـ قمل صغير ، تمايل من الضعف ٧ ـ قرية لبنانية في البقاع ٨ ـ مزبر ، الغاز ٩ ـ برنامج كان يعده حسن الكرمي في اذاعة لندن .

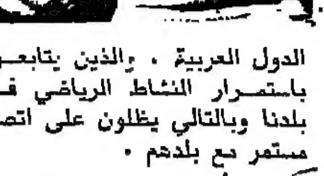
هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١	مستشفى الطوارئ	٧٥١١١
الدفاع المدني	٦١١١١	استعلامات عالية	٥٥٢٠٥
بنك الدم	٧٥١٢١	الطفائية المدنية	٢٢٠٩٠
شكايات التموين	٢١١٧٦		

عضو جديد بإدارة الجزيرة

اجتمعت الهيئة العامة في نادي الجزيرة الرياضي برئاسة السيد بسام خصاونة رئيس النادي وحضور مندوب مؤسسة رعاية الشباب السيد محمد سمرين ... وبعد الوقوف حدادا على روح المرحوم جودت القريوتي مدرب الكرة الطائرة في النادي تم انتخاب السيد عنتر الذهبي عضوا مكملا في الهيئة الادارية والذي تبرع مباشرة بمبلغ من المال الى فريق كرة القدم لمباراة غد مع الرمثا .

خطوة رائدة لوزير الثقافة والشباب



علم القسم الرياضي لجريدة الاخبار ان سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب قد بعث بكتب رسمية الى عطوفة مدير عام التلفزيون الاردني وعطوفة مدير عام الاذاعة .

كما اجرى سيادته اتصالات معهما وسيقوم على اثر هذه الاتصالات كل من التلفزيون والاذاعة بنقل وقائع عدد من مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم على الهواء مباشرة .

وتاتي هذه الخطوة لسيادة الوزير دعما منه وتشجيعا للعبة كرة القدم والتي بدات تاخذ مكانها الصحيح خاصة بعد زيادة عدد اندية الدرجة الاولى الى ثماني اندية ، كما انها تعتبر خطوة رائدة وجيدة خاصة لاخواننا المغتربين في الدول العربية ، والذين يتابعون باستمرار النشاط الرياضي في بلدنا وبالتالي يظلون على اتصال مستمر مع بلدهم .

سيادة وزير الثقافة والشباب
يستمع لمقترحات أندية الحسين والعربي في اربد



الوزير في النادي العربي — الوزير في نادي الحسين

قام سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب بزيارة يوم امس الاول الى كل من النادي العربي ونادي الحسين في مدينة اربد .

وقد التقى الشريف شرف خلال هذه الزيارة باعضاء الهيئة الادارية في النادي العربي ورئيس واعضاء الهيئة الادارية في نادي الحسين ، حيث اطلع سيادة الوزير على برنامج الناديين وخططهما المستقبلية ودورهما في مختلف المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية .

كما استمع الى وجهات نظرهم حول الامور المتعلقة بسير النشاطات في كلا الناديين ووسائل تدعيمها .

وقد عرض اعضاء الهيئتين الاداريتين في الناديين كل على حدة مقترحات من شانها تمكين تلك الاندية للقيام بدورها بشكل افضل رياضيا وثقافيا واجتماعيا .

وقد ناقش سيادة الوزير تلك المقترحات واكد بان وزارة الثقافة والشباب ومن خلال مؤسسة رعاية الشباب والجهات المختصة الاخرى ستتولى دراسة جميع الاقتراحات التي تم طرحها وسيصار الى تحقيقها .

وقد اعرب رئيسا واعضاء الناديين عن شكرهم وتقديرهم لسيادة الوزير على هذه الزيارة واهتمامه الاكيد لمتابعة شؤون الاندية وبرامجها والوقوف على اوضاعها .

حكام مباريات اليوم الجمعة

الوحدات + نادي عمان : رشنطي ، سكران ، عيسى

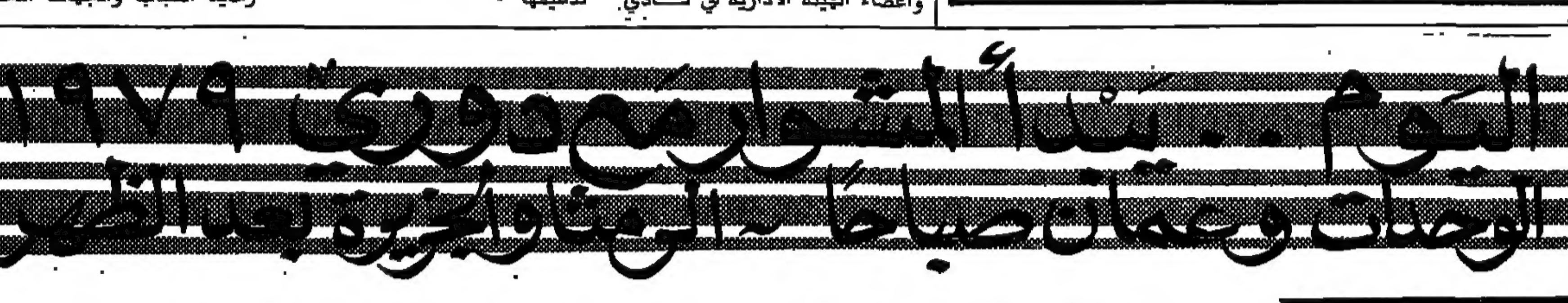
المراقب : السيد عبد اللطيف التلي

الرمثا + الجزيرة : حسين سلمان ، عبد اللطيف عبد المجيد ، احمد يحيى ، عوده الرجال

المراقب : السيد وليد صالح زكي

هل تعلم ؟

● العملاق اندريه روزيموف بطل العالم في المصارعة المحترفين بلغت ارباحه من المباريات التي شارك فيها اعلى دخل رياضي في الموسم لعام ٧٩ ، ٤٠٠ الف دولار البطل الفرنسي الاصل يزن ٢٠٨ كيلو وطوله ٢١١ سنتمتر ...



اليوم .. يبدأ المشوار مع دوري ١٩٧٩
الوحدات وعمان صباحا - الرمثا والجزيرة بعد الظهر

ترفع الستارة يوم الجمعة على بطولة الدوري العام لفرق اندية الدرجة الاولى للعبة كرة القدم ويشارك في هذا الموسم ثماني فرق لاول مرة في الدوري وهي فريق اندية الاهلي والرمثا والوحدات والفيصلي والجيل والحسين والجزيرة وعمان

وسوف ترفع الستارة في الساعة العاشرة والنصف تماما بلقاء فريق الوحدات - الصامد - وفريق عمان - ضيف الدرجة الاولى - ثم يتبعه في الثالثة لقاء الجزيرة - الشياطين الحمر - والرمثا - غزال الشمال - وسوف تجري هاتان المباراتان على ارض ستاد عمان الدولي

وفيما يلي نسلط الاضواء على مباراتي يوم الجمعة .

الوحدات وعمان

الاصدقاء سابقا اذ كانوا ضمن فرق اندية الدرجة الثانية وكان التنافس شديدا بين الفريقين لنيل شرف الفوز بالصعود للدرجة الاولى فكان اخر لقاء بينهما هو التعادل بدون اهداف وبالنسبة للدورة الجامعة فقد انتهى اللقاء بفوز الوحدات بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .

أما بالنسبة لفريق الوحدات فهو فريق متجانس وفريق يلعب بروح واصرار عاليتان ويتمتع بلياقة بدنية عالية وينقل الكرات من خط الدفاع الى خط الوسط ثم الى خط الهجوم ويعتمد على الكرات الارضية السريعة والقصيرة والفنية وفتح اللعب على الجناحين خالد الحاج حسن

وبالتالي فهما الى قلبي الهجوم جلال قنديل ومظفر جرار ويعتمد الفريق في الدفاع على وليد ابولو كظهير قشاش ويساعده في مهمته مصطفى ايوب - يعقوب ذياب -

وفي خط الوسط يعتمد على نشاط خالد سليم وحيوية عمر سلامة ويلعب باسلوب متميز وهو ٤-٣-٣

أما بالنسبة لفريق عمان فهذه هي اول مباراة له في الدرجة الاولى وهو ليس غريبا عن فريق الوحدات ويعرف جيدا كيف سيواجهه .

لكن استعداداته للدوري لم تكن مناسبة لذلك فان الجمهور لا يعرف عن فريق عمان سوى القليل .

اذن المطلوب من فريق نادي عمان هو ان يظهر للجمهور والفرق انه ليس بالفريق المستهان به وانه سوف يكون حصان الدوري خاصة وان لديه عناصر لا بأس بها اذ يحرس مرماه تركي جميل الحارس المتميت ويلعب اما صخرتان قويتان هما حسن جوهر وموسى وفي خط الوسط هناك المخضرم إسد حبيب والعائد من الغربة منير التلي - شقيق نبيل لاعب الجزيرة - وفي خط الهجوم هناك عاطف سالم وكمال المصري اجمالا الفريق لديه عناصر ناشئة لا بأس بها وسوف يكون الحصان الاسود للدوري فماذا سيفعل فريق عمان امام فريق الوحدات ؟ ؟ هذا ما سنعرفه في العاشرة والنصف من صباح يوم الجمعة على ستاد عمان الدولي .

الجزيرة والرمثا

الفريقان المتحمسان كثيرا للدوري وكما هو معلوم ففريق الرمثا هو صاحب المركز الثاني للموسم الماضي بينما الجزيرة هو الفريق العائد لقواعده الحقيقية وبالنسبة لاخر نتائج الفريق بينهما في الدوري الماضي فكانت فوز الرمثا على الجزيرة .

وفريق الشياطين او الجزيرة هو فريق الفن والهندسة كما يطلق عليه جمهوره المؤازر له وهو يعتمد اولا واخيرا على ان يقدم عرضا ممتعا لعشاق الفانيلة الحمراء ثم ينظر الى نقطتي المباراة ويشعر الى مدى الحاجة اليهما خلال المباراة وهو الان يعلم انه سوف يلعب ليقدم العرض ويجمع النقاط ويعتمد فريق الجزيرة في حراسة المرمى على خبرة - جهاد هاشم - الذي من المتوقع ان يحرس مرمى الشياطين في هذا الموسم

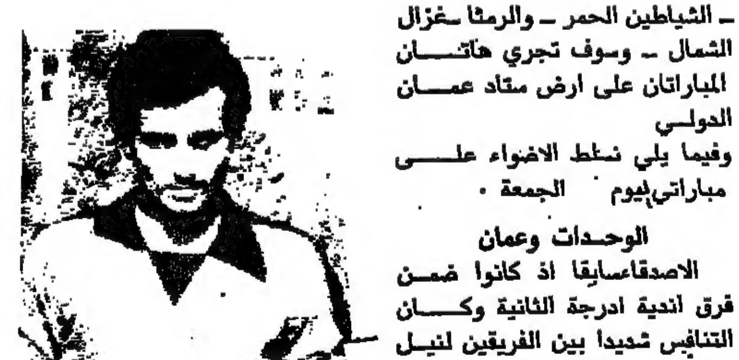
وفي خط الدفاع هناك الصخرة الحمراء انور العيساوي وحلمي طه وفي خط الوسط هناك الشيخ طالب والحيوي اسعد دعيبس والديتمو حسين ابو غنيت وفي الهجوم هناك المعجزة نبيل التلي وبجانبه صاحب الرأس الذهبية هاني صبحا واجمالا ففريق الجزيرة يعتمد في طريقة لعبه على طريقة ٤-٣-٣ مع سقوط انور العيساوي كظهير قشاش .

وفريق الرمثا يريد ان يثبت جدارته امام الفريق العريق في الدوري وقد جدد في هذا الموسم دم الفريق بعناصر ناشئة تلعب في الدوري لاول مرة وبالنسبة لمباراة الغد فان فريق الرمثا قد يعمل مفاجأة في تشكيل الفريق خاصة بعودة الثنائي الخطير الزعبي والشقران وعودة الحجي في خط الدفاع ووجود الحارس حازي الياسين و في خط وسطه هناك الثلاثي محمد العرسان وراتب ووليد الشقران وفريق الرمثا معظم لاعبيه من الناشئين الذين يتمتعون بمهارات فردية رائعة ومتوسط اعمارهم ما بين ١٦-٢٢ سنة عدا لاعبين يتعديان الـ ٢٢ سنة .

ويتمتع لاعبي الفريق بلياقة بدنية عالية ويعتمدون على ارسال الكرات الطويلة الى الجناحين خالد الزعبي وناجح وبالنسبة لخط الدفاع فيعتمد على تشتيت الكرة الى اي اتجاه من امام الخشبات اجمالا الفريقين متساويان في كفتهما فهل سيكون التعادل سيد الاحكام ؟؟ هذا ما ستعرفه في الثالثة من بعد الظهر على ستاد عمان الدولي









تسع نصائح إلى حراس المرمى



صدر مؤخرا في اوروبا كتابا لحارس مرمى نادي كوزموس وذلك بعد تجاربه العديدة في هذا المضمار وهي :

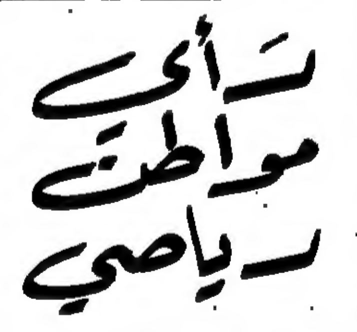
- ان يفرض نفسه على ارض الملعب ويوجه ارشاداته القيمة للمدافعين حتى يفوت على لاعبي الخصم فرصة مفاجاتهم .
- يجب على حارس المرمى ان لا يستهتر باية كرة تسدد على مرماه ومهما كانت ضعيفة وعليه ان يلتقط الكرة بكلتا يديه
- عندما يحاول حارس المرمى التقاط كرة عالية عليه تناولها بيديه الاثنتين .
- عندما يبتعد الحارس عن مرماه لالتقاط الكرة عليه أن يكون واثقا مئة بالمئة من قدرته الى الوصول اليها قبل باقي اللاعبين .
- عندما تلتقط كرة اتية بمستوى الارض حاول ان تضمها الى صدرك فور سقوطك الى الارض من اجل منع المهاجمين من اصابتها مرة ثانية وايداعها شباك المرمى .
- حاول ان تتخلص من الكرة باسرع وقت ممكن عن طريق تسليمها للمدافع الذي لا يوجد بقربه أي من مهاجمي فريق الخصم .
- عندما يخترق مهاجم خط الدفاع ويندفع نحو المرمى حاول ان تركض سريعا باتجاهه حتى تضيق عليه زاوية التسديد نحو المرمى .
- حارس المرمى الجيد هو الذي يبقى يقظا في الدقائق التسعين من المباراة ولا يفقد تركيزه لحظة واحدة .
- لا يعتبر الهدف اكيدا ما لم تدخل الكرة مرماك فحاول ان تصدها مهما كانت المحاولة صعبة .

فرحة .. الفوز



● جويل تانتر .. نجم هجوم فريق ستراسبورغ «الفرنسي» وقد اخذه اثنان من زملائه بالاحضان اثر تسجيله الهدف الاول في فريق «ليون» مع نهاية دوري فرنسا .

هذا المنظر ... تكرر ثلاث مرات خلال المباراة المثيرة ... التي اسفرت نتيجتها الساحقة عن تصدر ستراسبورغ لبطولة الدوري برصيد ٥٦ نقطة ، بعد منافسة وصفت بانها ... «شرسة» من قبل (نانتي) و (سانت اتيان) اللذين احتلا المركز الثاني معا ورصيد كل منهما ٥٤ نقطة .. اما في المركز الرابع ، فقد جاء فريق «ماناكو» ورصيده ٤٤ نقطة ..



رأي مواطن رياضي

اطلعت على ما نشرته الصحف الصادرة يوم الخميس ٢٠ - ٩ - ١٩٧٩ بتوزيع الحكام على مباريات الاسبوع الاول من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم .

وكان من غريب توزيعات ذلك الجدول ان يلتقي الحكام الثلاثة المرشحون دوليا مع بعضهم البعض في اكثر من مباراة مما يشكك الجمهور الرياضي بان هناك خلافا ما بين الحكام .

وانني اقترح ان يقوم احدهم بتحكيم المباراة للساحة ويساعده حكمين من الاخرين المعتمديين لدى الاتحاد .

مواطن رياضي

عزيزتي نانسي

لست أدري من اين ابدأ .. عمري سبعة وعشرون عاما وقد احببت فتاة في العشرين واحبتني .. أنهيت دراستي عام ١٩٧ وعملت في مكتب لنا في البلد .. وعملي ممتاز والحمد لله ..

تهيأ الجو لي من جميع الوجوه للزواج .. وتقدمت لخطبة الفتاة التي احبها وتحبني لايماني بالعهد واخلاصي للفتاة .. وفوجئت بطلبي يرفض من قبل ابيها المتعصب عشائريا كأنه في القرن الاول للميلاد لا لشيء الا لان احد اقاربه تقدم لطلب يد فتاة من عائلتنا فرفض طلبه لاسباب شخصية لا علم لنا بها. بلت فتاتي بعد ايام فقالت لنصبر قليلا لعل الله يفرجها .. وبقينا على هذا الحال عاما كاملا ونحن ننتظر الفرج.

وفي احد الايام كان موعدنا محدد الزمان والمكان .. فحضرت لمقابلة فتاتي واذ برفقتها فتاة اخرى سألتها عنها فاخبرتني انها صديقتها وهي عزيزة عليها جدا .. ولم اكترث بالامر لان هذه الصديقة لم تكن تعنيني شيئا .. وبقينا على هذه الحال .. كل موعد لنا اجد هذه الصديقة برفقتها .. وفي احد المرات قالت لي بصدق انه اذا لم نستطع الوصول لهدفنا معا فانها تطلب مني أن اتزوج صديقتها .. دهشت بل صدمت من هذا الموقف الجديد والغريب حقا .. وبعد ذلك مرت وكنت على موعد معها فلم تحضر .. وحضرت الفتاة الاخرى وجلسنا معا اكثر من ساعة ولم نتحدث الا عن اشياء جانبية .. ومرة اخرى لم تحضر فتاتي ايضا وحضرت الفتاة الثانية .. ومرة ثالثة ورابعة حتى اعتدت على لقاء الفتاة الجديدة .. ومن ثم اعجبت بها .. حتى انني نسيت فتاتي الاولى .. وفجأة طلب مني والدي الكف عن تلك المواعيد وطلب مني ان اتزوج لانني كبرت سنا على حد قوله .. وفعلا وافقت على رأيه فورا وقلت له اخطب لي فلانه اي فتاتي الاولى التي لا زلت احبها

فتقدمنا لطلب يد الفتاة ومرة اخرى رفض والدها المريض العاجز. رفض طلبنا رفضا باتا .. ولم تتمرد الفتاة مراعية حالة والدها الصحية .. حتى انها لم تنطق بحرف واحد علما بان والدتها تقف بجانبنا .. ولم اقتنع بالموقف بشكل عام .. فذهبت وخطبت الفتاة الثانية فورا وعقدنا القران وحددنا موعد الزواج بعد شهر من ذلك التاريخ وبعد ان انهينا كل شيء وبدانا بمراسيم الزواج وافراحه التي تبدأ عادة قبل أسبوع من موعد الزفاف ..

وقبل موعد الزفاف باربع وعشرين ساعة اذ كانت نهاية المراسيم يوم الخميس والزفاف مساء الجمعة توفي والد فتاتي الاولى .. وحسب التقاليد العشائرية وبالنظر لقرب بيتهم من بيتنا أجل الزفاف اربعين يوما .. وفي هذا الاثناء طلبت من فتاتي الاولى ان اراها .. فالتقينا ببيت اختها اصغر مني سنا ومتزوجة فاخبرتني الفتاة أن والدها قد رحل وأنها الان تستطيع ان توافق هي ووالدتها على الخطبة فورا.

واصبحت في حيرة شديدة من امري فايهما اختار .. ثم سافرت لمصر واقمت هناك عند اخ لي يواصل دراسته مدة ثلاثة شهور .. والان قد عدت الى البلد والمشكلة لا تزال قائمة فماذا افعل والله يشهد انني احب الاثنتين بالتساوي ولا استطيع ان اكون عادلا في موضوع كهذا.

أرشديني يا اخت نانسي مع تحياتي لكل من يساهم بابداء الرأي

عبد العلي – الرمثا.



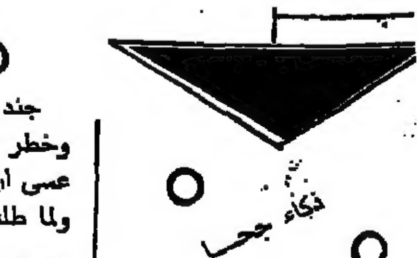
اعزائي الاعزاء. نظرا لان مشكلة الصديق عبد العلي متشابكة وطريفة فانني ارجو مشاركتكم في حلها .. وسأنتظر الحلول التي ترسلون بها لزاوية عزيزتي نانسي حتى يوم الاربعاء القادم لننشر أفضل حل يصلنا لهذه المشكلة يوم الجمعة القادم.

مع تحياتي لكم

نانسي



ذكاء جحا



بينما كان جحا يسير في الطريق مر بجدول ماء صغير، فاراد ان يقفز فوق الجدول ليختصر الطريق، فوقعت منه اعواد الثقاب التي كان يحملها لمنزله.

اخرج جحا أعواد الثقاب وجعل يجربها واحدة واحدة .. الذي يشتعل يضعه في العلبة لانه جيد وما لم يشتعل قذف بها في الجدول وبعد أن انتهى قال لنفسه:

لقد كنت ذكيا فلم اتعب نفسي بحمل شيء لا أستفيد منه.

سرعة خاطر

جند شاب على الرغم من ارادته وخطر له ان يدعي قصر النظر عسى أن يعفيه ذلك من التجنيد. ولما طلب منه الطبيب في ادارة التجنيد أن يقرأ العلامات أجاب في دهشة. – أية علامات – فقال له الطبيب اجلس على الكرسي.

وسوف افحص حالتك فقال له – أي كرسي – واعتقد الطبيب انه لا يرى فاعفاه من التجنيد لقصر نظره.

وفي نفس اليوم ذهب الشاب الى السينما وعندما اضيئت الانوار اكتشف أن طبيب ادارة التجنيد في المقعد المجاور له. فالتفت اليه وهو يقول في هدوء – سيدي. الى أين يذهب هذا الاتوبيس. ؟

القراء يكتبون

رثاء

انظري يا حبيبة القلب
كم دمعة جرت في الاحداق
وانظري ستجدي رغم الحزن
حبا وحنانا في الاعماق
لا تسأليني لم الحزن
فلا ترثى المآقي

هكذا الدنيا بكاء ورثاء
للفراق
ان حبي لك غيثا
ينقذ الارض من الاملاق
ويزرع ثرى عمري

يحب الانفاق
هكذا ارنو اليك
هكذا أحن في اشتياقي
كحب الزهرة للندى

حين التلاقي
كعناق طفل بثدي أمه
وهل تحسن بالعناق
كعناق القمر .. في
سماء الليالي البواقي
انظري ..
ماذا تري في عروقي
نعم، دم مهراق
ان القلوب ..

تشترى بالنفاق
لا تسأليني لم الحزن
ولم الصمت والاطراق
فقد شرب الالم

ولم يعرف للحب طريقا
وهو الذي للناس ساقي
فانبرى حبك يا حياتي
من بين القمة كالبراق
واضاء دربا ..
زلت به قدماي
وبكت عند المحاق

انظري يا حبيبتي
فقد طعنوا قلبي
بالسيوف الرقاق
وحملوا حطامي
الى مقبرة الالام

ولا من شيء لي باق
ثوبي البالي كان كفني
والدمع بات مر المذاق

وبحبك عادت الشمس
في كوني للاشراق
فلا تدعيني ..

امضغ الذكرى سرابا
من لوعة الفراق
ان الموت هنا نعيم
حين يقاس بالفراق

– سعيد حداد –

اعلان

أعلنت عليك الصمت
وفي الاعماق بركان ثائر
واحشاء مزقها الجبر
اعلنت على قلبي
حرب الابادة
وحرمته من كل سعادة
وكما علمني الحب
ساعلمه معنى الارادة
اعلنت اني سارحل
بعيدا عن بلاده
وفي البعد سأنس أي شيء
عنوانه او اسمه
أو تاريخ ميلاده

عائشة صالح سعيد المغربي

ماساة الفرح

احبك رغم القسوة التي تعشعش
في عينيك
أحبك رغم اللهفة التي تغفو على
شفتيك
أحبك رغم الفرحة المختبأة لديك
اطردي الفرحة
مزقيها
ابدليها

بكل مظاهر الرفض لرؤياي
وجهي السهام لدنياي
ازرعي الخناجر
في حدائق عمري
مزقي لي صدري
واخرجي قلبي
واسمعي اسمك
يتدفق في دمي
تنطق به شفتاي
مرددة صداه
الاتي من أعماق قلبي

سامي حمامدة
كلية الهندسة
الجامعة الاردنية

حب خفي

حبيبتي ان كان حبك اغنية مخفية
فلماذا الشقاء وأنت أميرة كونيه
ولماذا الحب ترويه دماء عذريه.
فانا عاشق عينيك ودنياك القمرية
وخاطف الابتسامة من شفتيك المرويه
فانت يا حبيبتي عاشقة غير مرئية
كاحلام الصبا في عيون الصبيه
أنت زهرة يانعة جميلة خمرية
ساحرة بغرة فوق عينيك العسلية
اميرة احلامي باثوابك البراقة البهية
وشعرك طويل ليله وأنغامه سحرية
لامع بشمسه المفرقة الناعسة الصيفية
لامع كالماء تستطعه شمس الفجرية
يكفي حرماني لقياك مساء وصبحيه
يكفي حرماني دخول دنياك

منير اللوصي الشاعرية

الى مسافرة ..

اعلم انك قد تهويني
وبسهمك دوما ترميني
ارجوك كفي عن هذا
وابتسمي لي ولظنوني
قد احيا بدونك مستلفي
أتامل وجهك والشعر
احكي انشودة قصتنا
احكي انشودة أحزاني
لا ادري ان كنت مستحيا
وبحبك قد كنت غبيا
اتسمع اقوالا تائهة
واراجع للوكر أسيا
استرجع ذكرى ماضينا
للناس وما فعلوا فينا
هل افتح قلبي ثانية
للحزن يصافح قلبينا
أستمتع بالقلب مرارا
انسى الدنيا كالاسفار
وأهمهم في قلبي العاصي
ليت الاحباب كأقمار
ساعدتني مر فلا تنسي
أني أهديتك وجداني
ان كنت مسافرة حقا
لا ترجعي دفتر احزاني
شقراء جميلة لا انكر
فالحب مرارا قد يغدر
فحذاري قلبك أن يفعل
كي لا أستعمل افكاري

شعر :: أيمن عيسى الصايغ العبوي
عمان

الحب الذي كان



لن أسألك كيف مات حبنا
لانني سئمت سؤالك

كان لنا حبنا في يوم من الايام
اما الان فعليه وعلينا السلام

كان عظيما كان عملاقا يروع
العظماء

كان نغما حالما يتراقص فوق الشفاه
كان جميلا يملأ الدنيا بهاء وضياء

كان قيثارة حب يعزف النشيد في
الاجواء

كان صخرة تتكسر عليها النوائب
والانواء

كان كذلك فمضى كما تمضي سائر
الاشياء

طرابلس – لبنان
سمير زيدان

أشد من العذاب



عندما افترقنا في صمت ودموع
في ضياع وخشوع ..
انطفات من قلبينا كل الشموع
فحطم الفراق قلبينا
واذهل القدر كلينا
وعذب الزمان شفتينا
اعترتهما برودة مخيفة
حاولنا بعث الدفء في نفسينا
من خلال قبلة طويلة ..
أردناها قبلة الوداع ففشلنا
وكانت تلك الساعة ايذانا بالعذاب
الطويل

وايذانا بالوحدة القاتلة
وبالفراغ الذي يملأ كياننا
تحطمت وعودنا ..
وتعددت خطايانا في سبيل الحب
ضحيت بنفسك وبي
من أجل تقاليد بالية لا تؤمن بها
فكيف تسمي ذلك تضحية
ضاعت سني عمري
وبدأ الشيب يغزو شعري
ورسمت التجاعيد خطوطها على
وجهي
وترك الزمن اثاره على جسدي
فاسمع صوتك بعد هذا الفراق
فاحس بقوة خفية تجذبني الى
عالمنا
الذي تجرعت فيه مر عذابنا
وأتذكر عذابك لي وأسأل نفسي :
لماذا أحببتك كل هذا الحب ؟

أمل – وادي السير

كلما تللحياة

– ليس المهم أن تتمنى فكل الناس يتمنون، انما المهم ان تلائم بين آملك وامكانياتك.

– الطريق الى الله ممتد وعريض تصريح المرور فيه أن تحمل مسؤوليتك وتمضي.

– الانسانية عدل، وليست احسانا

– قيمتك الحقيقية تقدر بعدد الاشياء التي تستطيع أن تعيش غير محتاج اليها فما تملكه في الحقيقة هو ما تملك أن تستغني عنه.

– الحقيقة مثل الانثى، اذا هي لم تتزين لم يلتفت اليها احد.

– في نفسك أول حدود دنياك واخر حدودها، والحياة لا تعاملك بما تملك من الدنيا، ولكن بما تملك من نفسك.

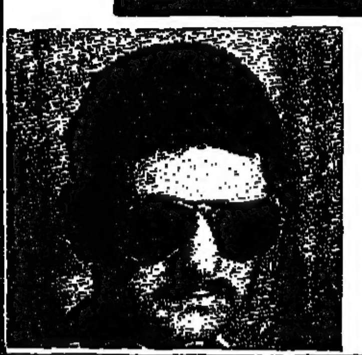
استراحة القراء

الابتسامة

اجمل شيء في الانسان هي الابتسامة .. الابتسامة الصادقة والتي تبعث الحب الصادق بيننا نحن معشر الناس واظل أحبك واحب فيك ابتسامتك الحلوة الصادقة الحقيقية والتي هي مرآة شخصيتك ما دمت لم تقلب هذه الابتسامة الى ضحك ودجل ونفاق على أخيك الانسان فاكرهك عندما تبتسم في المظهر، تظهرها من بين أسنانك، وخلفها في قلبك وفي نفسك كل معاني الخداع والغش والكذب والنفاق فعندما احببتك .. عندما ابتسمت أحببتك لانك في ابتسامتك المجردة من كل كذب ونفاق فشتان ما بين الابتسامة الصادقة التي تعبق علينا بعطر المحبة والمودة والاخلاص وتنتشر بيننا المحبة الصافية الصادقة النقية فنعيش احبابا سعداء دون أحقاد وضغائن ودون تلوين وتزييف.

سعيد هاشم درويش
– الزرقاء –

ضيف النادي



الاسم : أيمن عيسى الصايغ العبوي
الصف : الاول الثانوي
البرج : العقرب
العمر : ١٦ سنة

الهوايات : المطالعة، كتابة الشعر الرحلات الرياضية
الامنيات : ككل عربي اتمنى لبلدي ولوطني العزة والازدهار
العنوان : عمان – الاردن –
ص.ب ١٣٩٨

ردود خاصة

– الصديق ناصر محمد سالم عمر – المحطة :
نرجو الكتابة في المرات القادمة على وجه واحد من الورقة واهلا بك صديقا جديدا للنادي.

– الصديق بدر عليان :
المواويل التي بعثت بها للنادي ذهبت مناسبتها نرجو ارسال غيرها .. أهلا بك صديقا للنادي.

– الصديق محمد فوزي السيد – شركة الاجواخ الاردنية :
قصيدتك بعنوان حبيبتي طويلة جدا ابعث الينا بمقطوعات اقصر نرحب بك دائما.

– الصديق مصطفى لطفي جبر :
المقالة التي بعثت بها بعنوان بطولات عربية كتابتها غير واضحة نرجو الكتابة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة مع تحياتنا لك.

– الصديق نوفان أبو عرمان :
قصيدتك بعنوان – غرور خنيقتي – غير موزونة نرجو الكتابة على وجه واحد من الورقة واهلا بك صديقا للنادي.

كلمات لها مضمون

– المصيبة أن تعشق امرأة .. بينما الكارثة العظمى اذا عشقتك امرأة ..

– المرأة الجميلة فقط لعبة بيد الرجل .. أما المرأة الجميلة والذكية فتستطيع أن تلعب بجميع الرجال.

– التفكير بالامس المظلم مثل الذي يأتيه وعاء من العسل صباح كل يوم .. ويصر على أن يتناوله مجبولا مع الصبر.

– السكوت يورث المرض ... والثرثرة تورث البغضاء.

– لا تشغل بالك بما يقوله الناس عنك .. فهم مشغولون بما تقوله أنت عنهم.

– عش يومك كما هو .. لا كما تحلم أن يكون.

– لا تكتم سرك بصدرك فيعلم بسرك ربك .. ولا تكتم غضبك بقلبك .. فتتعلم بغيظك نفسك.

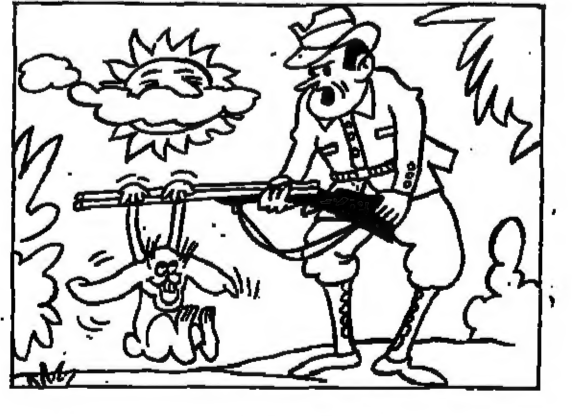
– كن مثل الناس : فان ترفعت عنهم، أخرجوك منهم ... وان تواضعت لهم خرجت أنت منهم.

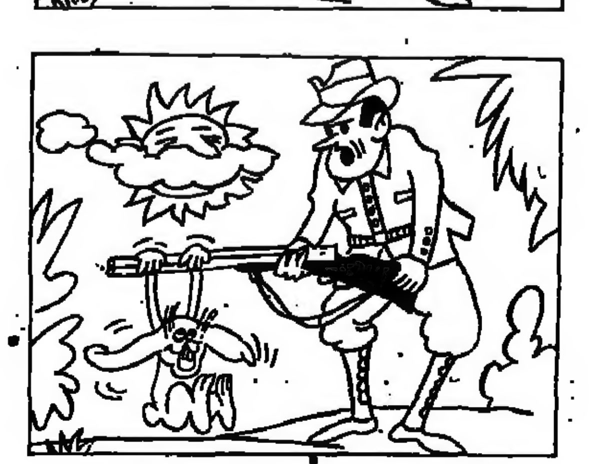
– ما أجمل المضي في طريق نحو هدف حقيقي .. وليأخذ منذ ما يأخذ .. فهذه هي الحياة.

اعداد : وليد الكوبري
– حي المعانية

تسالي النادي

الأخطاء السبعة





سبعة أخطاء ارتكبها الرسام في هاتين الصورتين فحاول اكتشافها.

الكلمة الضائعة

ا	ت	ا	ج	ب	ا	ر	ر	ل	ي
ب	ذ	ت	ض	م	ك	م	د	م	ك
ي	ك	ب	ش	ل	د	ش	ا	ر	ح
ا	ر	ه	ي	ا	ر	ي	ق	ك	ي
ت	ي	ه	ل	و	ق	ي	ل	ن	ص
د	ح	ن	ا	ن	ت	ر	س	و	ل
ب	س	ل	ا	م	ف	ن	ا	ر	ت
ن	ا	غ	ف	ز	ر	ن	ا	ا	ي
د	م	ب	ي	ر	و	ت	ل	م	ر
ق	غ	ا	ل	ي	ج	ي	س	ل	و

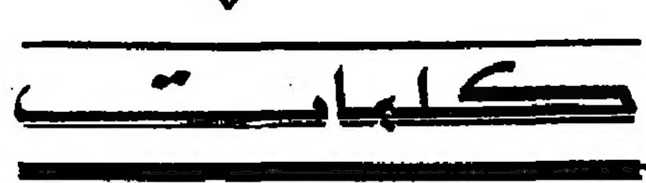
ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

شروال	شهيد	يسلو	تذكر	بيروت	ابيات
تضمكم	مارونكرم	رسول	منوال	يحكي	جبار
وزان	فروج	غالي	يقوله	بندق	بيوتنا
قادر	صوان	حسام	وريث	وليد	

الكلمة: الملامة

الطريق القويم

أتبع السهم من أعلى لتصل الى السهم الأوسط عبر أقصر طريق . وفي اسرع وقت ...



بقلم عبد الرحيم عمر

السلام .. والقنابل

هل تتجه المنطقة الى الحرب ام تتجه للسلام ؟ هذا السؤال الذي يحير المراقب الذي تملا اذنيه اخبار اجتماعات المسؤولين المصريين والاسرائيليين ومعهم المسؤولون الامريكيون . وتملا اذنيه اخبار الزيارات الكثيرة المتبادلة والصداقات الجديدة النامية . والدعوات الدائمة بطول العمر للمضنين من الاصدقاء الجدد .

ومن جانب اخر تملا اسماع المراقب الهجمات الاسرائيلية الخطيرة على لبنان والطائرات الاسرائيلية التي تتشل احتمالا دائما للاشتباك مع سوريا ، وانباء الاشتباكات المستمرة بين العرب القرويين الذين يدافعون عن اراضيهم والمستوطنين الاسرائيليين الذين يريدون الاستيلاء على تلك الاراضي . وكذلك انباء الاعتقالات والابحاث المستمرة التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد سكان الضفة الغربية وقطاع غزة . وانباء المزيد من السلاح المتطور الذي تعده اسرائيل ليوم ما . واهم من هذا كله هو انه لا يكاد يمر يوم لا يقع فيه انفجار او اكثر ، او تكتشف فيه قنبلة معدة للانفجار او اكثر من قنبلة كما كان الحال امس ، فقد انفجرت قنبلة في القدس المحتلة ادت الى مقتل واصابة واحد واربعين اسرائيليا ، وانفجرت قنبلة في يافا كان البلاغ الاسرائيلي تقليديا لم تحدث اضرارا في الارواح او الممتلكات ، وابطل مفعول ثانية في يافا وثالثة في مكان اخر .. وهكذا

ان هؤلاء الذين يضعون القنابل لم يجيئوا من لبنان ، وما لم تنتزع من نفوسهم المرارة التي تدفعهم الى ممارسة هواية القنابل هذه ، فان اية قوة لن تردعهم عن اتاحة فرصة العيش بسلام لمحتلين يفرضون عليهم العيش تحت حراب الاحتلال ، وتهديدهم وتهديد ابنائهم بالنفي والاقتلاع ، وانواع العذاب الاخرى .

والحقيقة ان ممارسات اسرائيل ضد اخواننا العرب في اراضينا المحتلة ، لم تكن اقل من ممارسات هتلر ضد الوطنيين الذين تصدوا للاحتلال النازي خلال الحرب العالمية الثانية ، وها قد مر على هذا الحال نيف واثنا عشر عاما والمقاومة تزداد واراقة الدماء تزداد والاستسلام غير وارد خصوصا بعد تجربة السادات التي زادت المشكلة تعقيدا . والدول العربية المحيطة بفلسطين المحتلة ترفض الاحتلال وقد تلجا ثانية وثالثة ورابعة للحرب حتى وان تقيدت باتفاقية هدنة او وقف اطلاق نار ، اما ما يجري داخل الارض المحتلة فهو حرب ابادة حقيقية يشنها كل من الطرفين على الاخر بالامكانيات المتاحة ومن هنا خطورة الانفجار ياتي في اية لحظة وخارج نطاق كل الحسابات .

الدول العربية « تدين » قرار اسرائيل بيع اراضي الضفة والقطاع لليهود

« ندين » « بدون فائدة »

الضفة الغربية وغزة

عز الدين الكويتية

اشتداد الجدل في ايران حول مبدأ "حكم الامام"

طهران - ا.ف.ب - رويتر ذكرت الصحف الايرانية امس ان الجمعية التاسيسية الايرانية المحدودة العدد اقرت امس الاول مبدأ فصل السلطات الخمس وهي السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية وسلطة الامة وسلطة القيادة العليا .

وجاء في النص الذي اقره الخبراء المكلفين بوضع الدستور الايراني انه ستتم ممارسة سلطة الامة من خلال الاقتراع العام سواء اثناء الاستفتاءات او انتخابات رئيس الجمهورية او مجلس النواب .

وسوف يتولى مجلس اسلامي خاص سلطة الادارة العليا وسوف تحدد بنود اخرى في الدستور سلطات هذا المجلس .

وتجدر الاشارة الى ان معالم السلطات الثلاث الاخرى هي نفس تلك التي وردت في الدساتير التقليدية الغربية ، وسوف تتالف السلطة التنفيذية من رئيس الدولة والحكومة وسوف يمارس مجلس النواب السلطة التشريعية اما السلطة القضائية فسوف تكون بين ايدي قضاء يقوم على مبادىء الاسلام .

وتتمثل سلطة القيادة العليا المستمدة من الله ، في المبدا الخامس من مشروع الدستور او مبدأ حكم الامام ..

واستمر الجدل الشديد امس في ايران بشان اقرار المبدا الخامس من مشروع الدستور الخاص بحكم الامام واعربت الشخصيات السياسية والدينية من جديد عن قلقها فيما يتعلق بتطبيق هذا المبدا .

وصرح اية الله شريعتمداري - الرجل الثاني في التسلسل القيادي الديني الايراني ان المبدأ الخامس ليس واضحا من وجهة النظر القانونية .

واكد الزعيم الديني ان حكم الامام الذي تعترف به الشريعة الاسلامية يتعلق فقط بالقضايا ذات الطابع الديني واضاف موضحا ان هذا المبدأ يعني ان يتمتع الامام بحق مراقبة القوانين والمراسيم وحق الاعتراض الفيتو عليها حتى يوفر لها تطابقها مع الشريعة الاسلامية .

واضاف انه يتعين الا يفسر حكم الامام بتشكل اخر ملحا على الاستفتاء الذي اقر اقامة الجمهورية الاسلامية كان دليلا جليا ان الدولة تضرب بجد في قلب الامة نفسها

واضاف مداري قائلا ويعتبر انتخاب الجمعية التاسيسية دليلا اخر على حق الامة في ان تحكم .

وكان عزة الله صحابي وهو احد اعضاء مجلس الخبراء ومن انصار حزب الجمهورية الاسلامية الذي يحظى برضاء الخوميني قد افضى بتصريحات مماثلة مؤكدا ان المجلس الاسلامي الذي يتمتع بسلطات واسعة سوف يعمل على اقامة سلطة موازية للحكومة او معارضة لها .

واوضح انه من الخطر على الاسلام ان تقع القيادة الدينية في خطأ لان الشعب سوف يفقد ايمانه في رجال الدين وبالتالي في الاسلام .

فالدهايم وشتراوس يستعرضان الوضع في الشرق الاوسط.

الامم المتحدة - نيويورك - ا.ف.ب عقد كورت فالدهايم سكرتير عام منظمة الامم المتحدة جلسة مباحثات امس في نيويورك مع روبرت شتراوس الممثل الخاص للرئيس الاميركي جيمي كارتر في المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول الادارة المحلية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

واوضح المتحدث باسم المنظمة الدولية ان الاجتماع عقد اثناء مادبة افطار في مقر اقامة فالدهايم وقد اتاح هذا الاجتماع الفرصة لتبادل وجهات نظر بصورة عميقة حول الوضع القائم في الشرق الاوسط وحول بيان لشتراوس عن حالة المفاوضات التي يشترك فيها بشان مسالة الادارة المحلية .

وكان سكرتير عام الامم المتحدة قد اكد في الاسبوع الماضي في مؤتمر صحفي ان هذه المفاوضات لا تحرز اي تقدم .

واكد من جديد اقتراحا بعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط ولكنه اشار الى ان الوقت لم يحن بعد للقيام بمثل هذه المبادرة والى ضرورة متابعة تطورات الموقف .

■●■ تاكيد اكتشاف البترول في السودان

القاهرة - ا.ف.ب - صرح محمد ميرغني سفير السودان بالقاهرة في حديث افضى به لصحيفة الاخبار القاهرية بان مراحل التنقيب التي جرت حتى الان اسفرت عن وجود البترول في السودان .

واعلنت ذلك شركة شيفرون في تموز الماضي عن كاليفورنيا

■●■ وفاة ملك ماليزيا السابق

كوالالمبور - ا.ف.ب - اعلن داتوك براجايا سكرتير دولة ماليزيا امس وفاة ترانكو اسماعيل نصر الدين شاه سلطان ترينجانو وملك ماليزيا السابق .

واضاف سكرتير الدولة ان السلطان ترانكو ٧٢ عاما انتخبه مؤتمر القادة عام ١٩٦٥ ملكا رابعا لماليزيا ، وقال ان جثمان الملك السابق سيدفن اليوم في الضريح الملكي في ولاية ترينجانو .

■●■ ايجيفيت يقبل استقالة نائبه

انقرة - ا.ف.ب - قبل بولينت ايجيفيت رئيس وزراء تركيا باسف استقالة فاروق سوكان نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة .

وعلم من مصدر مطلع ان رئيس الحكومة عقد عدة اجتماعات في الايام الاخيرة مع سوكان الذي صرح بان قراره بالاستقالة نهائي ولا عدول عنه

■●■ انتخاب رئيس جديد لانغولا

لواندا - ا.ف.ب - اكد مصدر رسمي في لواندا امس ان اللجنة المركزية لحزب العمل انتخبت خوسيه ادواردو دوس سانتوس رئيسا لجمهورية انغولا خلفا للرئيس الراحل اجوستينو نيتو الذى توفي في العاشر من الشهر الجاري .. والرئيس الجديد عضو في المكتب السياسي واللجنة المركزية لحزب العمل - الجبهة الشعبية لتحرير انغولا وكان يشغل منصب وزير التخطيط .

■●■ سفير تشاد بالسعودية يتجر بالمخدرات

نجامينا - ا.ف.ب - ذكرت مصادر رسمية في نجامينا امس ان السلطات السعودية اعلنت ان محمد رحمه صالح السفير التشادي لدى السعودية اصبح شخصا غير مرغوب فيه في الرياض لانه اقدم على الاتجار في المخدرات .

وجاء في بيان رسمي انه امام هذا المساس الخطير بشرف تشاد ورصيد الثقة الذي تتمتع به وجهت تشاد رسالة اسف واعتذار للسلطات السعودية

وقد اقيل صالح من منصبه وحددت اقامته مؤقتا ، ومن المقرر ان يعين فورا في الرياض قائم باعمال تشاد .

اقبال على شراء المعادن الثمينة وانخفاض حاد في سعر الدولار

لندن - فرانكفورت - باريس - رويتر - استانف الذهب صعوده في سوق لندن الرئيسية امس ليسجل سعرا قياسيا هو ٣٨٠ دولارا للاونصة بعد الظهر بزيادة تفوق ١٠ دولارات في يوم واجه فيه سعر الدولار انخفاضا في مقابل معظم العملات الرئيسية الاخرى .

واستعاد الجنيه الاسترليني الذي سجل هبوطا حادا في التعامل المبكر امس وصل فيه الى ٢ر١٣٥٠ دولار ما قيمته بسرعة ليعود الى سعر ٢ر٦٢٠ دولارا .

وكان سعر الاقفال ليلة امس الاول ٢ر١٤٥٠ دولار .

واتسع التحول من العملات الورقية الى المعادن الثمينة الذي زاد اسعار الذهب بحوالي الثلث ضاعف تقريبا اسعار الفضة ليمثل البلاتين امس .

وقال المتعاملون ان البلاتين سجل سعرا قياسيا بعد ظهر امس بلغ ٤٧٤ دولارا للاونصة في مقابل ٤٥٦ دولارا في ٢٩ ايار الماضي .

وفي اسواق النقد حيث سادت حالة شديدة من التوتر تبع الجنيه الاسترليني الدولار في هبوطه ويبدو ان التكهنات الاكثر تشاؤما التي نبعت حتى من الاجهزة البريطانية الرسمية تتوالى بصورة صغيرة للقلق .

وقد هدد امس بنك انجلترا بحدوث تدهور صناعي للبلاد قد يؤدي الى ظهور بطالة متزايدة خلال سنوات .

واعربت الدوائر المالية الدولية ايضا عن مخاوفها من الاثار التضخمية للارتفاع الكائن في الاجور الاسمية في بريطانيا ٤ر٧ في المائة في العام الواحد .

وتدخل البنك المركزي الالماني البندسبانك تدخلا كبيرا امس من اجل دعم الدولار عن طريق شراء ٥ر١٥ مليون منه .

وهكذا بلغ سعر العملة الامريكية امس ١ر٧٧٤٥ ماركا المانيا مقابل ١ر٨٠٦٦ ماركا الماني امس الاول ، وكان الدولار قد هبط الى مستوى اقل من مستواه خلال الازمة النقدية في اول تشرين الثاني الماضي حيث بلغ سعره في بورصة فرانكفورت ١ر٧٧٣٥ ماركا المانيا .

وتقول دوائر الصيارفة في فرانكفورت التي وصفت السوق صباح امس بانها في فوضى ان الهبوط الجديد لسعر العملة الامريكية ترتب على تزايد انعدام الثقة في سياسة السلطات النقدية الامريكية وفي الوضع الاقتصادي في الولايات المتحدة .

وفي باريس حيث انخفض سعر السبيكة بشكل واضح قاربت اسعار العملة الامريكية اسعار الهبوط القياسية التي سجلت في شهر تشرين اول الماضي ففي جلسة واحدة فقد الدولار نحو ٨ر١ في المائة من قيمته في فرانكفورت بسعر ١ر٧٧ مقابل ١٨٠ مارك و٤ر١ في المائة في باريس حيث استقر سعر ٤ر١٦٦ فرنك .

الزاوية الأخيرة

بقلم : وليد المعاني

اطفال مظلومون

يقول الفيلسوف الالماني فريدرك نيتشه :

وكم من طفل من حقه ان يبكي على ابويه

واقول معه ؟ وكم من طفل من حقه ان يصبح ظالما ليعاقب والديه على ما زرعاه فيه من بذور الجهل والخبث والحسد والسادية وشراهة الطعام ، وسوء التصرف وانعدام الذوق

يقول هذا ، لان الله خلق الطفل طاهرا عفيفا بريئا من بطن امه ، لا يعرف الكذب ولا الحسد ولا السرقة ولا الاجرام .. ولكن من الذي علمه الكذب والسرقة والحسد والاجرام .. ؟ انهما والديه او يشاركهما المجتمع ببيئاته المختلفة .

تعالوا معي نر ذلك الطفل ، في تلك الاسرة .. وهو يصرخ ويبكي شاكيا من ان اخوانه وامه يذهبون للرحلات ولا ياخذونه معهن - التبذ والحرمان - .. وانه ذا جيء بشيء لاحد اخوته ، تشكى من عدم منحه شيئا مثله - الحسد - واذا قام احدهم بعمل ما في البيت، فانه يصر على ان يعمل مثله - الغيرة - .

طفل ذكي كهذا ، يصبح في عداد الاغبياء ، حينما تترسب في اعماقه مثل هذه الامراض النفسية وهو في قلب الاسرة .. ويصبح كسولا وفاشلا وحسودا ، يحمل ضغائن في نفسه ضد الاخرين . هذا بالاضافة الى اسلوب الضرب والاهانة ، مما يولد كراهية وعداوة شخصية بينه وبين والديه، تتحول بالتالي الى روح عدائية ضد المجتمع ككل وبالتالي يصبح مجرما فعالا ؟ .

اذن فالمجرم الحقيقي ليس هو هذا المجرم كفاعل للعمل الاجرامي بل المجرم الحقيقي هو ذلك الا بو وذلك المجتمع ، الذين علموه السرقة والاجرام .. وفي النهاية قالوا عنه ، هذا مجرم اقبضوا عليه ؟

وفي اسرة اخرى ، لنرى ما هو اشد خطرا .. وهو تلك الام الجاهلة والتي بسبب غضبها من زوجها ، اتجهت لتضرب بيدها المؤذية ، ابنها الصغير الذي يجلس هادئا : دون ذنب اقترفه .. فقط لتفرغ غلها من زوجها في ضربها ابنها ؟

طفل اليوم شاب الغد ، وطفل الامس شاب اليوم ، يحق له ان يبكي على جهل وظلم والديه له ، وتشويه شخصيته الانسانية بجهلهما ومسخها وتحويلها الى شخصية فاشلة او لص او مجرم او عدائي مشاكس او جبان او ضعيف الشخصية ، وهو في كل الحالات لا ينفع نفسه ولا المجتمع ولا الوطن

يونغ يكرر دعوته للافارقة لاجراء حوار مع اسرائيل

داكار - ا.ف.ب - ذكر اندرو يونغ السفير الاميركي المستقيل لدى الامم المتحدة انه اذا كان عدم اجراء الولايات المتحدة حوار مع الفلسطينيين او منظمة التحرير الفلسطينية يعتبر امرا مثيرا للسخرية فانه يكون كذلك بالنسبة للعرب والافارقة عندما يتجاهلون اسرائيل .

ولاحظ يونغ الذي كان يتحدث الى مندوبي الصحف في داكار امس ان منظمة الوحدة الافريقية لم تجر محادثات رسمية مع اسرائيل سواء اكان بالنسبة للمسالة الفلسطينية او بالنسبة لاي مسالة اخرى منذ عشرات السنين .

واكد من جهة اخرى ان ثمة امكانية ضعيفة لاقرار السلام في الشرق الاوسط وانه من الممكن تسوية المشكلة الفلسطينية .

واضاف انني اعتقد انه يمكن ان يتحقق بمعاونة وتاييد افريقيا لعملية السلام الشامل .

وادعى يونغ اخيرا بانه باستثناء الكاميرون فان الدول الافريقية التي قام مؤخرا بزيارتها لم ترفض فكرة اجراء مفاوضات اسرائيلية - افريقية جديدة .

ومما يذكر ان يونغ يقوم حاليا بجولة في دول افريقيا لاقناعها باعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل .

وكان الرئيس النيريري قد صفع يونغ عندما رفض اعادة علاقات بلاده الدبلوماسية مع اسرائيل التي قطعها خلال حرب رمضان عام ١٩٧٣ .

■●■ وفاة الرئيس التشيكي السابق

براج - ا.ف.ب - اذاع راديو براج في نشرة خاصة ان الجنرال لودفيج سفوبودا الرئيس السابق لدولة تشيكوسلوفاكيا قد توفي صباح امس عن ٨٤ عاما متاثرا بمرض طويل هو في القلب

■●■ بروتوكول تعاون بين مجلس الوحدة الاقتصادية والامم المتحدة

عمان - و.ا.ا - تم هنا امس التوقيع على مسودة بروتوكول التعاون بين الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية وبرنامج الانماء التابع لهيئة الامم المتحدة .

وبموجب هذا البروتوكول سيساهم البرنامج بايفاد عدد من الخبراء والمستشارين للتعاون مع اجهزة الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية لاعداد اطار الخطة العربية المشتركة في اعداد الخطة العربية في مرحلة لاحقة .

وصرح الدكتور فخري قدوري الامين العام للمجلس بان نتائج هامة قد تحققت على صعيد التعاون بين برنامج الانماء والامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية .

واشار الى ان مدة الاتفاقية مع برنامج الانماء تستغرق ثمانية وعشرين شهرا .